

# PERGOLA

*magazine*

*Le produzioni,  
i protagonisti,  
le prime nazionali  
e gli appuntamenti  
al Teatro Goldoni*



S T A G I O N E 2 0 1 4 - 1 5

La stagione teatrale

## FATHER AND SON

Claudio Bisio

17 - 22 febbraio

*Father and son* è il racconto del rapporto padre/figlio senza pudori, con un linguaggio tra l'ironico e il doloroso, tra il comico e il tragico. Inventiva sfrenata, brutalità, moralità sono gli ingredienti di un irresistibile soliloquio che permettono a Claudio Bisio, al suo atteso ritorno sulla scena, di confrontarsi con un testo di grande forza emotiva e teatrale. Freud dava ai genitori due notizie, una cattiva e una buona. Quella cattiva: il mestiere del genitore è un mestiere impossibile. Quella buona: i migliori sono quelli che sono consapevoli di questa impossibilità. *Father and son* le conferma entrambi con sottile ironia strappando applausi a scena aperta. Tratto da *Gli sbraitati* e da *Breviario comico* di Michele Serra, lo spettacolo infatti riflette sul nostro tempo inceppato e sul futuro dei nostri figli, sui concetti - entrambi consumatissimi - di libertà e di autorità, che rivelano in filigrana una società di "dopo-padri", educatori inconcludenti e nevrotici, e di figli che preferiscono nascondersi nelle proprie felpe, sprofondare nei propri divani, circondati e protetti dalle loro protesti tecnologiche, rifiutando o disprezzando il confronto.

Da questa assenza di rapporto nasce un racconto beffardo e tenerissimo, un monologo interiore (del padre, verboso e invadente quanto il figlio è muto e assente) a tratti spudoratamente sincero. La forza satirica di Serra si alterna a momenti lirici e struggenti, con la musica in continuo dialogo con le parole.

### Teatro dell'Archivolto

ispirato a "Gli sbraitati"  
e "Breviario comico"

di Michele Serra  
con i musicisti

Laura Masotto violino

Marco Bianchi chitarra  
scene e costumi

Guido Fiorato

luce Aldo Mantovani

musiche Paolo Silvestri

regia Giorgio Gallione

