

# CULTURA E SPETTACOLI

E-MAIL [spettacoli.mn@gazzettadimantova.it](mailto:spettacoli.mn@gazzettadimantova.it)

## Gli Incontri del cinema d'essai

### Bisio scherza con il pubblico e minaccia: «Dibattito dopo la proiezione...»

Ha presentato "L'ultima volta che siamo stati bambini"  
Protti: «Con 600 accreditati siamo una capitale»

È stato Claudio Bisio, uno dei personaggi più noti e amati del grande schermo e dello spettacolo, l'ospite che ha inaugurato ieri sera alla multisala Ariston la XXIII edizione degli "Incontri del Cinema d'Essai", organizzati a Mantova fino a giovedì dalla Fice, Federazione Italiana del Cinema d'Essai.

Il popolare artista, noto per la sua vis comica, ha debuttato come regista in un festival di cinema d'essai con "L'ultima volta che siamo stati bambini".

Ambientato nel 1943, durante la Seconda guerra mondiale, la pellicola ha per protagonista un gruppo di bambini uno dei quali scompare improvvisamente, deportato in qualche campo perché ebreo. Gli amici, ignari di quel che stava accadendo attorno a loro, si organizzano per cercarlo come solo i bambini sanno fare. Tra le attrici Carlotta De Leonardis e Marianna Fontana, che nel film, la cui lavorazione è durata quattro anni, interpreta una suora. Bisio ha scherzato con Paolo Protti, che ha fatto gli onori di casa: «Il cinema è pieno perché è gratis. Lasciate semmai una monetina all'uscita...».

Una partenza molto so-

bria, in stile Fice, con un saluto da parte del presidente Domenico Di Noia e del patron mantovano Paolo Protti titolare della multisala Ariston da generazioni.

«In questi giorni Mantova diventa la capitale del cinema d'essai - ha detto Protti - Da quindici anni lavoriamo con sforzo e impegno perché questo accade e poi è una soddisfazione sentire a Venezia che tutti si danno appuntamento da noi per i primi di ottobre».

**Alle giornate partecipano attori registi, agenti e distributori**

Nei quattro giorni gli accreditati si avvicinano a seicento tra giornalisti, attori, registi, agenti, distributori, eserciti altri professionisti del mondo del cinema.

«Sono tanti ma anche qualificati, ad esempio sono già presenti in città i vertici di Rai Cinema - ha continuato Protti - Ieri erano già quattrocento gli accreditati, ma saliranno fino all'ultimo giorno anche in vista della serata clou di domani con le premiazioni al teatro Bibiena. È un

modo di far conoscere al mondo del cinema la città. Queste giornate creano un indotto economico per alberghi e ristoranti, bar, bed & breakfast e negozi e sono importanti per l'immagine di Mantova particolarmente adatta ad accogliere nel miglior modo possibile questo tipo di manifestazione».

Per la serata dei Premi Fice al Bibiena, domani alle 19.30, da oggi sono disponibili i biglietti invito all'Ariston. Tra i premiati Fice 2023, presenti sul palco, visaranno Matteo Garrone, Marco Bellocchio, Ficara e Picone, Micaela Ramazzotti, Barbara Bobulova, Leonardo Maltese, Andrea Di Stefano, Francesca Calvelli, e il produttore Carlo Cresto-Dina.

I due eventi collaterali più attesi saranno alla multisala Ariston, sempre mercoledì, alle 18 con Ramazzotti che presenterà il suo film "Felicità" e, alle 21.15 circa Matteo Garrone presenterà "Io capitano", il film che rappresenta l'Italia nella corsa al Premio Oscar e Leone d'Argento alla Mostra del Cinema di Venezia. Entrambi i film saranno proposti al prezzo promozionale di 7 euro (i ridotti a 5 euro). —

PAOLA CORTESE

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA PREMIAZIONE

### Un palco di stelle con Garrone Bellocchio e Bobulova

Per la serata dei premi di domani sono disponibili i biglietti invito all'Ariston. Tra i premiati 2023 ci saranno Matteo Garrone, Marco Bellocchio, Ficara e Picone, Micaela Ramazzotti, Barbara Bobulova, Leonardo Maltese, Andrea Di Stefano, Francesca Calvelli, e il produttore Carlo Cresto-Dina

SUCCEDE

### Oggi tre proiezioni aperte a tutti Domani serata clou al Bibiena

In programma alle 17.30 "Trenque Lauquen" di Laura Citarella, alle 21 "The nord drift" e "L'anima in pace"

Le anteprime per la città, aperte al pubblico gratuitamente fino ad esaurimento posti, in occasione della XXIII edizione di "Incontri del cinema d'essai" organizzato a Mantova dalla Federa-

zione Italiana Cinema d'Essai, proseguono oggi a partire dalle 17.30 al Cinema del Carbone, in via Oberdan 11, con "Trenque Lauquen" di Laura Citarella con Laura Paredes, Ezequiel Pierri, una coproduzione Argentina/Germania della durata di 240 minuti, con un piccolo rinfresco offerto nell'intervallo. Doppio appuntamento serale alle 21. Nella sala Nuvolari del cinema Ariston in via Princi-

pe Amedeo 20, sarà proiettato il documentario "The nord drift" di Steffen Krones, produzione tedesca della durata di 94 minuti, mentre al cinema Mignon, in via don Benzoni, è in calendario "L'anima in pace" di Ciro Formisano con Donatella Finocchiaro, entrambi presenti in sala. Ieri sono state molto partecipate le proposte della prima giornata degli "Incontri del cinema d'Essai", oltre a "L'ulti-

ma volta che siamo stati bambini" di Claudio Bisio proiettato in serata all'Ariston alla presenza del regista. Nel pomeriggio al Cinema del Carbone è stato il momento di "Persepolis" di Marjane Satrapi, e di "Specie di api" di Estibaliz Urresola Solaguren al Mignon. Le anteprime aperte al pubblico proseguono per tutta la durata del festival anche mercoledì e giovedì. La serata clou sarà quella al teatro Bibiena, domani a partire dalle 19.30, con "I premi Fice per un anno di cinema d'essai" con le interviste ad attori, registi e operatori del settore a cura del critico Maurizio Di Rienzo. Tutto il programma e altre informazioni sono disponibili sul sito [www.fice.it](http://www.fice.it). —



In attesa dell'apertura della Multisala Ariston