



SU

TORNA



UN PROGRAMMA DI

GINO&MICHELE E GIANCARLO BOZZO

CONDUCONO

**CLAUDIO BISIO E
VANESSA INCONTRADA**

Dalla **A** di Arcimboldi
alla **Z** di Zelig
passando per la **S** di San Siro...
e la **V** di varieta'

Ecco tutto quello che c'è da
sapere sulla nuova edizione



SU

TORNA

LA CAPOLISTA DELLA COMICITA'



CONDUCONO

CLAUDIO BISIO E VANESSA INCONTRADA

**DAL 29 SETTEMBRE SU CANALE 5
PER LA PRIMA VOLTA DI LUNEDI'
ALLE ORE 21.10 PER 11 PUNTATE**

Il fischio di inizio è il **29 settembre in prima serata su Canale 5**, per la prima volta di lunedì. La formazione è capitanata da **Claudio Bisio** e **Vanessa Incontrada**, insieme per il quinto anno consecutivo.

Il campo è il **Teatro degli Arcimboldi** di Milano. Dopo la "colonizzazione" della scorsa edizione, il tempio dell'opera e della danza è diventato a pieno titolo la nuova dimensione dello **Zelig: 2.400** posti per ospitare gli appassionati, **22** serate di puro spettacolo (11 puntate in onda) e un totale di circa **50.000** telespettatori, quasi come riempire lo stadio di San Siro.

E per rimanere nella metafora calcistica, la squadra dei comici annovera una trentina di giocatori. Tra i titolari ci sono: **Albertino, Antonio&Michele, Federico Basso, Enrico Brignano, Stefano Bellani, Bove&Limardi, Marco Della Noce, Gioele Dix, Pino Campagna, Paolo Cevoli, le Ciciri e Tria, Raul Cremona, Giuseppe Giacobazzi, Gigi&Ross, Giancarlo Kalabrugovich, Katia&Valeria, Bruce Ketta, Le Barnos, i Mammuth, Leonardo Manera, Teresa Mannino, Marco Marzocca, Luca Medici (alias Checco Zalone), Paolo Migone, Franco Neri, Niba, Pablo, Diego Parassole, Claudia Penoni, Rubes&Taurino**. Solo per fare alcuni nomi.

Tornano due fuoriclasse, **Enrico Bertolino** e **Angela Finocchiaro**, e non sono escluse partecipazioni straordinarie di altre glorie di

Zelig. Le cinque edizioni andate in onda finora in prima serata hanno lanciato circa **100** comici (che diventano molti di più se si considerano le undici totali), tra mediani, fantasisti, attaccanti, difensori. Andati tutti ad arricchire i palinsesti tv pur conservando la distintiva maglia di **Zelig**.

E debuttano le novità dello *Zelig Off 2008*, i nuovi acquisti pronti al salto in prima serata. Tra gli altri: **il Gruppetto** (la famiglia siciliana che costringe la figlia a tentare la carriera televisiva), **Beppe Jodice** (monologhista napoletano), **i Manico sport** (con un'interpretazione personale del fitness), **Pablo&Pedro** (Dio e l'Arcangelo Gabriele), **la Ricotta** (parodia delle scuole di inglese), **gli Slapsus** (con lo sketch del nuoto sincronizzato), **Renato Trinca** (un medico impegnato nella complicata anamnesi del paziente *Bisio*), **Giovanni Vernia** (il discotecaro invasato). E ancora, **Andrea Di Marco**, **i Senso D'Oppio** e **Giorgio Verduci** (alias **Padre Donovan**).

Insomma, la squadra c'è e la panchina riserverà molte sorprese.

E dal terreno "comico-agonistico" si passa a quello dell'intrattenimento: anche qui le novità vanno di pari passo con la tradizione "zelighiana". Gli autori **Gino&Michele** e **Giancarlo Bozzo** sono impegnati da tempo nel recupero del varietà in chiave contemporanea, operazione sottolineata anche da brevi ma coinvolgenti momenti musicali. La coppia **Bisio-Incontrada**, accompagnata dalla Band di **Roy Paci** e **gli Aretuska**, canterà **Zucchero**, **Battisti**, **Vasco Rossi** ma anche gli evergreen di **Jannacci** e **Buscaglione**. Sono previste anche le rivisitazioni di alcuni musical famosi come **Moulin Rouge**, **Chorus Line**, **Il laureato**, **Mamma mia!**.

Colori e semplicità dei materiali contraddistinguono la nuova scena ideata da **Enrico Dusi** e illuminata da **Daniele Savi**. Una grossa semisfera centrale diffonde sul palco luci e sfumature quando nasconde la band e mostra il logo del programma mentre svela l'imponenza della costruzione quando si alza per ospitare i momenti musicali.

Zelig è un programma di **Gino&Michele** e **Giancarlo Bozzo**. A cura di **Roberto Bosatra** per *Bananas* e **Giuseppe Ioppolo** per *Mediaset*. Scritto con **Federico Andreotti**, **Federico Basso**, **Antonio De Luca**, **Marco Del Conte**, **Giovanna Donini**, **Teo Guadalupi**, **Fabrizio Testini**, **Renato Trinca**, **Carlo Turati**, **Paolo Uzzi**. Le musiche sono di **Roy Paci** e **gli Aretuska**. **Enrico Dusi** e **Daniele Savi** hanno ideato rispettivamente scena e luci. Le coreografie sono curate da **Mirella Rosso**. **Paola Folli** è la vocal coach. I costumi sono di **Laura Liguori**. **Walter Splait** è il direttore di produzione e **Marco Beltrami** firma la regia.

Ufficio stampa Canale 5:
Sabrina Signorelli 02 25147408 - 335 8486756
sabrina.signorelli@mediaset.it

I PARERI DELLA CRITICA SULL'EDIZIONE 2007

"Il programma che più ha lavorato per un costante aggiornamento - Zelig - è il più premiato." (Corriere della sera, Aldo Grasso)

"Il fatto che si potrebbe essere molto più cattivi e calcare la satira di costume e anti-televisiva lo dimostra la gag di Bisio tronista con le due ragazze di Uomini e donne. Ma poi finisce col prevalere il gigantismo della costruzione, i 35 comici a disposizione tra cui scegliere (nel calcio è il modello Inter) e la difesa del territorio e della formula." (La Repubblica, Antonio Dipollina)

"(...) Con il lavoro sui testi, sul mix dei comici, sulle innovazioni, tutto ha preso a lievitare, qualità e quantità." (La Stampa, Alessandra Comazzi)

"Zelig si è messo a dieta e riparte in grande forma." (Il Giornale, Massimo Bertarelli)

"La macchina della comicità è tornata, e viaggia a pieni giri (...). Di questi tempi c'è poco da ridere, e quel poco è tutto a Zelig." (Il Giorno, Piero Degli Antoni)

"Ci sono programmi di satira che chiudono con polemiche ed altri che fanno parlare di sé proponendo comicità allo stato puro, e sbaragliano la concorrenza. Così ha fatto Zelig." (Ansa, Elisabetta Stefanelli)

"Dopo il successo di pubblico e di critica della stagione che si è appena conclusa, questa edizione rimarrà nella storia anche perché ha sbaragliato la concorrenza ogni venerdì sera. Zelig è risultato il programma d'intrattenimento più visto in prima serata e i biglietti per assistere dal vivo allo show sono andati esauriti subito dopo le prime puntate." (AdnKronos, Antonella Nesi)

"Bozzo e Gino&Michele sono stati capaci di tenersi stretta la platea dei più giovani, pur alzando il livello del linguaggio del programma, con più teatro e meno cabaret." (La Stampa, Paolo Martini)

CLAUDIO BISIO

www.claudiobisio.it

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *"Nemico di classe"* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *"Comedians"* di Trevor Griffiths (1985) e *"Sogno di una notte d'estate"* di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trascurava nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in *"Morte accidentale di un anarchico"*. Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, *"Guglielma"*, cui seguiranno, tra gli altri, *"Aspettando Godo"* (1990) e *"Tersa Repubblica"* (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli *"Monsieur Malaussène"* (1997) e *"Grazie"* (2005) di Daniel Pennac, ma anche *"La buona novella"* (2000) di Fabrizio de André e *"I bambini sono di sinistra"* (2003), scritto con Michele Serra e Giorgio Terruzzi.

Nell'estate 2006 è in tour con Elio e le Storie Tese con lo spettacolo *"Coèsi se vi pare"*, la prima rock-opera a firma italiana.

"Seta", regia di Giorgio Gallione, tratto dall'omonimo romanzo di Alessandro Baricco. La lettura è stata presentata con successo presso il Teatro Gustavo Modena di Genova (2007).

Al cinema, Claudio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*"Turné"*, *"Mediterraneo"*, *"Puerto Escondido"*, *"Sud"*, *"Nirvana"*), Dino Risi (*"Scemo di guerra"*), Ugo Chiti (*"Albergo Roma"*), Francesco Rosi (*"La tregua"*), Antonello Grimaldi (*"Il cielo è sempre più blu"*, *"Asini"*), fino all'esordiente Carlo Arturo Sigon (*"La cura del Gorilla"*).

Nel 2007 ha interpretato *"Natale a New York"*, con Fabio De Luigi, Christian De Sica e Sabrina Ferilli di Neri Parenti e con Monica Bellucci *"Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi"* di Giovanni Veronesi. Nel 2008 *"Amore, bugie e calcetto"* di Luca Lucini con Angela Finocchiaro, Claudia Pandolfi e Filippo Nigro.

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione *"Ice Age"* (1 e 2), alla talpa Mole di *"Atlantis"* e a Leon in *"Terkel in trouble"*.

In uscita *"Si può fare"* di Giulio Manfredonia con Giuseppe Battiston e *"Ex"* di Fausto Brizzi con Silvio Orlando e Fabio De Luigi.

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo *"Rapput"*, disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP *"Paté d'animo"*.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui *"Quella vacca di Nonna Papera"* (1993, Baldini&Castoldi), *"Prima comunella e poi comunismo"* (1996, Baldini e Castoldi) e *"Claudio Bisio che simpatico umorista"* (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

In libreria, dal 30 Ottobre 2008, "Doppio misto - autobiografia di coppia non autorizzata", scritto con Sandra Bonzi.

In televisione, dopo l'esordio con *"Zanzibar"*, la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto *"Cielito Lindo"* (1993, RaiTre) e lavorato a *"Mai dire gol"* con i Gialappa's (1998-99, Italia1), *"Teatro 18"* con Serena Dandini (2000, Italia 1) e *"Le Iene"* (2001, Italia1). Conduce *"Zelig"* fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi *"Zelig Circus"* quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto tre edizioni del *"Concerto del Primo Maggio"* (2004/05/06, RaiTre). Con Sabrina Ferilli ha interpretato il ruolo di Lello nel Tv Movie *"Due imbroglioni e mezzo"* (2007, Canale 5).

Dal 29 settembre 2008 torna su Canale 5 con la nuova edizione di Zelig insieme a Vanessa Incontrada.

VANESSA INCONTRADA

www.vanessaincontrada.it

Vanessa Incontrada nasce a Barcellona il 24 novembre 1978, da padre italiano e madre spagnola. Comincia a fare la modella in Spagna all'età di 17 anni; nel 1996 arriva a Milano dove lavora con successo per griffe e giornali di primo piano.

Nel 1998 debutta in televisione con il programma musicale "Super" (Italia 1); successivamente passa alla conduzione di "Super estate" con Peppe Quintale. È unica conduttrice nell'edizione "Super" '98/'99 e '99/2000.

Il 31 dicembre '99 è su Rai 1 in veste di conduttrice di "Millenium" con Michele Mirabella. Nel maggio 2000 conduce "Subbuglio" con Giancarlo Magalli sempre su Rai1.

Nel 2001 trasmette ogni giorno in diretta su "Hit channel", la televisione multimediale satellitare di Rtl 102.5.

Conduce "Nonsolomoda" su Canale 5 tra il 2001 e il 2002.

Per Rai 1 nel 2002 conduce "Sanremo giovani" e "Il Gala dello sport".

Nel 2003 è la protagonista femminile del film "Il cuore altrove", regia di Pupi Avati, con Neri Marcorè. Il film riscuote ampi consensi di pubblico e di critica, tanto che Vanessa viene applaudita a Cannes e definita dalla stampa straniera "la nuova Julia Roberts europea".

"Il cuore altrove" è stato presentato al Festival di Cannes e ai Golden Globe a Los Angeles.

Durante il Festival di Fiano, nell'ambito della rassegna di "Lo schermo è donna", le viene conferito il suo primo premio, quale giovane attrice emergente. Il successo del film viene confermato in molti paesi stranieri.

Nel 2002 conduce con Francesco Perilli il programma radiofonico "Protagonisti" in onda tutte le sere dalle 21 alle 24 su Rtl 102.5. Da dicembre le viene affidata la cura e la conduzione della trasmissione "Protagonisti" del sabato sera.

Ha condotto, sulle reti Sky, "Sky Lounge", un magazine sul cinema, in onda ogni lunedì, subito prima del film di prima serata.

Nel 2004 conduce con Claudio Bisio la fortunata trasmissione "Zelig Circus", in prima serata su Canale 5.

Nello stesso anno esce nelle sale cinematografiche italiane il film "A/R Andata e ritorno", che la vede al fianco di Libero di Rienzo, sceneggiatura e regia di Marco Ponti.

Nel 2005 riconferma la sua presenza nella conduzione di "Zelig Circus" e ottiene grande consenso da parte del pubblico, tanto che la trasmissione viene premiata come miglior programma comico dell'anno.

Conduce nell'estate, affiancata da Fabio De Luigi, il "Festivalbar 2005", in onda in prima serata su Italia 1.

Nell'ottobre dello stesso anno inizia le riprese del nuovo lavoro di Maurizio Sciarra "Quale amore" con Giorgio Pasotti, film che viene presentato in anteprima al festival di Locarno nell'agosto del 2006. Immediatamente dopo è impegnata sul set della nuova

opera di Pupi Avati "La cena per farli conoscere" a fianco di Diego Abatantuono, Violante Placido e Ines Sastre .

L'inizio del 2006 la vede nuovamente al fianco di Claudio Bisio e i comici di Zelig Circus.

Ad Agosto del 2006 inizia le riprese dell'ultimo lavoro di Simona Izzo "Tutte le donne della mia vita" accanto a Luca Zingaretti, Rosalinda Celentano, Michela Cescon, Ricky Tognazzi e Lisa Gastoni; ad ottobre dello stesso anno si trasferisce in Spagna per il suo primo film spagnolo "Todos estamos invitados" per la regia di Manolo Gutierrez Aragon, con Oscar Jaenada e Jose Coronado, che per la prima volta tratta di una vicenda legata al mondo dell'ETA. Il film sarà presentato (2007) in anteprima al festival di San Sebastian.

Nel gennaio 2007 conduce i Telegatti insieme a Claudio Bisio; da febbraio a giugno è impegnata con la tournée del musical "Alta Società" (musiche di Cole Porter) per la regia di Massimo Piparo, che la vede protagonista assoluta.

Nel giugno 2007 prende parte al film corale "Aspettando il sole", opera prima del regista Ago Panini; nel cast anche Raul Bova, Claudia Gerini e Claudio Santamaria. In uscita a novembre 2008.

Dal 29 settembre 2008 ritornerà alla conduzione della nuova edizione di Zelig su Canale 5, al fianco di Claudio Bisio per il quinto anno consecutivo.