

Il set
del videoclip
di Vasco Rossi
nella cave
di Apricena



Dalle Tremiti alla Valle d'Itria tutti i ciak dell'anno in Puglia

Un 2016 fortunato, qui anche Elisa e Vasco Rossi

È un altro anno all'insegna del cinema per la Puglia. Decine le produzioni che hanno scelto in queste settimane la regione con il supporto di Apulia Film Commission, a cominciare dai videoclip di Un mondo migliore di Vasco Rossi (nelle cave di Apricena con Vinicio Marchioni) e di Bruciare per te di Elisa (a Torre Guaceto).

Vedremo presto al cinema la commedia sull'Italia di oggi, multietnica e senza figli, Non c'è più religione di Luca Miniero, girata tra le isole Tremiti e il Gargano da un trio d'eccezione come Claudio Bisio, Alessandro Gassman e Angela Finocchiaro.

La Valle d'Itria, invece, ha ospitato le riprese de Il giorno più bello, coraggiosa opera prima del bitontino Vito Palmieri che mette in scena il primo matrimonio gay tutto pugliese tra Michele Venitucci e Alessio Vassallo. Fine set an-

che per il corto They Sell del giornalista Andrea Purgatori che ha girato a Gravina una storia di amore paterno nell'Italia del dopoguerra e per l'action cinese Europe Riders, prodotto dalla Jet Stone Films di Wong Kar Wai, con la stella orientale Tony Leung Chiu Wai (In the mood for love).

Tra Ginosa e la Basilicata si gira una storia grottesca sul tema dell'essere e dell'apparire: Chi m'ha visto? di Alessandro Pondi con una coppia di attori del calibro di Beppe Fiorello e Pierfrancesco Favino mentre a Polignano è tornata la squadra di Massimo Boldi per Natale al Sud di Federico Marsicano; nel cast, tra gli altri, Biagio Izzo e per la prima volta al cinema, la cantante Anna Tatangelo.

Cinque settimane tra Bari e provincia e un cast di giovani attori per Dei del bitontino Cosimo Terlizzi, il racconto del cammino iniziatico del 17enne barese Martino prodotta dalla

Buena Onda di Riccardo Scamarcio Valeria Golino.

La barese Draka produce il corto Il compleanno di Alice di Maria Grazia Cucinotta e Tulips, love, honour and a bike diretto da Mike van Diem, Oscar nel 1998 per Character, con Donatella Finocchiaro e Giorgio Pasotti (in questi giorni gli ultimi ciak a Bari).

Passeranno dalla Puglia inoltre i set di Sembra mio figlio, opera seconda della documentarista Costanza Quatriglio sul ricongiungimento di un giovane rifugiato in Italia con sua madre; di La vita ti arriva addosso, film d'esordio alla regia dell'attore barese Paolo Sassanelli tra Puglia e Germania con Favino e Giuseppe Battiston e della produzione internazionale Mary Magdalene di Garth Davis, interpretato da star come Tahar Rahim, Rooney Mara e Joaquin Phoenix.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

