

Reality Show

Italia's got talent 7, puntata del 16 marzo (video): Ivan Dalia pianista cieco, Lucrezia Petracca e le battute da Golden Buzzer

Di [Fabio Traversa](#) @FabioTraversa giovedì 17 marzo 2016

Cosa è successo nella prima puntata della settima edizione del talent di Tv8-Cielo-Sky Uno, in onda mercoledì 16 marzo 2016? Resoconto e video delle audizioni davanti alla giuria.

Italia's got talent 2016, nomi dei concorrenti che passano il turno nella prima puntata del 16 marzo

Diana e Aride sono i primi a calcare il palco: marito e moglie, scherzano sulla propria età e la fanno scordare a tutti al primo passo di danza a ritmo di boogie woogie: 4 sì dai giudici.

Alessandro Maida da Torino si esibisce in equilibrio sulla sfera con evoluzioni incredibili. In una standing ovation generale Claudio decide di testare, con l'aiuto di Alessandro, la difficoltà del numero ed è così che arrivano 4 sì.

Gli **Alpha Kids**, una crew di bambini dai 9 ai 12 anni, travolgono il pubblico con una coreografia hip hop. Aspetto da piccoli nerd, mimica, intenzioni, energia e tanto tanto stile conquistano la giuria: 4 sì!

Alice Lospinoso, otto anni di conservatorio dedicati alla musica classica, si accomoda al pianoforte e dopo poche note capovolge le aspettative di tutti con una performance vocale in stile growling su base rock. Nina, che detesta i pregiudizi del tipo "questa non è una cosa da femmine", la sostiene con forza, anche per Luciana è sì, per Claudio è no perché non apprezza il genere, mentre Frank pronuncia il sì.

Andrea e Silvia dal litigio all'amore che hanno trasferito anche nella danza: raccontano questa unione attraverso una coreografia tanto amorevole quanto sexy. 4 i sì.

Marco Cristoferi in arte **Kira** ha scelto il palco per raccontare una storia fatta di dipendenze come l'alcolismo che non ha vissuto in prima persona, ma che lo ha segnato profondamente. Oltre alla tecnica, come dice Nina, mettere in scena un sentimento è difficile, ma lui ce l'ha fatta. 4 sì.

Lucrezia Petracca, 11 anni, sale sul palco molto seria per raccontare delle storie. Barzelletta dopo barzelletta, il suo talento di comica emerge fino alla standing ovation del pubblico. Nina le riconosce che comprendere il sarcasmo alla sua età non è cosa da poco.

Luciana è entusiasta: "Politicamente scorretta, ma con leggerezza". Da Frank Matano Golden Buzzer, lei vola già in finale.

Valeria Bonalume vuole stupire tutti con una disciplina nuova, l'aerial poll, e per farlo si mette in gioco con evoluzioni in volo e movimenti d'effetto. Claudio è piacevolmente colpito e sottolinea come abbia trattato il palo di scena come un partner, Nina le riconosce le competenze ma ha ritenuta sbagliata la scelta della colonna sonora, che non ha creato atmosfera. Comunque 4 sì.

I **Drumathical Theatre** si esibiscono sfruttando tutta la potenza e l'energia di percussioni industriali e luci. La performance incassa 4 sì.

Giulia canta e ha deciso di farsi accompagnare da una coreografia di **Antonio**, suo compaesano. Lodovica e giudici salgono sul palco e ballano con il ragazzo. C'è chi supporta Giulia e chi supporta Antonio e inaspettatamente i ragazzi passano il turno.

Da Napoli arriva **Ivan Dalia** per conquistare tutti con la sua storia, il talento e la simpatia. È cieco dalla nascita e ha superato la sua rabbia grazie alla musica e al pianoforte che suona con maestria. "Quelli come te cambiano il mondo" afferma Luciana, che crede nella sua forza nell'abbattere le barriere. 4 sì per lui.

Italia's got talent 2016, nomi dei concorrenti eliminati nella prima puntata del 16 marzo

Alfredo Florio, in arte Capitano **Jack Sparrow**, prova a intrattenere i giudici con l'ausilio di un piccolo laser, ma senza successo: incassa ben 4 no.

I **Batocchi** si presentano sul palco in accappatoio con pentole e mestoli dove non si dovrebbero tenere... incassano un no da parte della giuria.

Anthony Gaeta nei panni del **Pulcino Pio** non ha resistito al richiamo del talento e per l'occasione ha confezionato personalmente il suo costume. È un no talmente convinto che Claudio rompe il buzzer: "Non è ne il primo, ne l'ultimo che romperò".

Il **Gruppo Eshta** ha deciso di dedicare la performance a Claudio Bisio: una coreografia che si basa sul movimento dei capelli e il giudice accetta la dedica con ironia. I due sì di Claudio e Luciana non sono sufficienti per il passaggio del turno.

Andrea e **Roby**, le prime due ragazze impegnate nel wrestling in Italia, piacciono molto a Nina Zilli e Claudio Bisio, mentre Luciana, come Frank, non le considera da finale.

Puntata del 16 marzo 2016

Segui *Reality & Show* su [Facebook](#), [Twitter](#) e [Google+](#).