

La recensione**Ovazione per «Father and son»: se Bisio supera Serra**

Claudio Bisio diverte e strappa una vera e propria ovazione al pubblico di Bolzano con il suo *Father and son* in scena al Teatro Comunale di Bolzano fino a domenica (posti esauriti). L'attore milanese è in grande forma - forse un po' troppo dimagrito - e il gradimento del pubblico non può meravigliare. Nelle sue apparizioni televisive, Bisio si è ritagliato il ruolo di «spalla» in grado di rendere comico e divertente chiunque gli stia a fianco, comodini compresi. Non fosse sufficiente, lo spettacolo, ispirato a *Gli sdraiati* di Michele Serra, è praticamente tarato sul pubblico teatrale. Genitori o nonni che hanno vissuto, o stanno convivendo con figli o nipoti adolescenti, insegnanti sull'orlo dello sconforto e, più in generale, un pubblico «colto» che sembra immedesimarsi fin troppo nel punto di vista di Serra/Bisio. Quest'ultimo, però, riesce in una specie di miracolo, rendere simpatico il padre «verboso e inadeguato» protagonista del romanzo di Serra. Purtroppo, l'ex direttore di "Cuore", quando scrive di giovani e adolescenti, sembra accomodato su una sedia a dondolo più che su un'amaca e la misoginia del padre dello «sdraiato» tracima anche in «Father and son». Le tre donne citate nello spettacolo sono due madri - una isterica e una depressa - e una ragazza completamente rintronata, della madre del protagonista nessuna traccia. Ma si ride comunque di gusto, tanto da poter perdonare anche gli ormai datati siparietti politici e, con un ulteriore sforzo, anche i moraleggianti finali di scena/capitolo che fanno molto «prima serata di Raiuno».

Massimiliano Boschi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

