

# Che serata per Wolinski con gli amici riuniti al Puccini

Capossela e Bisio, Altan e Manara: in tanti lunedì per il maestro di "Charlie" Intanto il teatro vara un programma di mostre e di letture sceniche

ROBERTO INCERTI

«D A tanti anni il Puccini è molte cose: satira, incontri, grande cabaret». A parlare è Sergio Staino, primo direttore di questo teatro, per anni in complicità con Paolo Hendel. Che poi annuncia la novità: «Adesso faremo delle grandi mostre di satira». Ma accanto a questa ce ne sono altre, come le letture-spettacolo nel ridotto, ogni venerdì, a cura di Stefania Costa, direttore generale del teatro delle Cascine.

Vediamo le mostre. Si parte lunedì con un grande evento, la serata dedicata al vignettista di "Charlie Hebdo" Georges Wolinski ucciso nell'efferata strage del 7 gennaio scorso. Alla serata sarà presente anche la moglie di Wolinski, Maryse. Staino racconta le implicazioni molto personali dell'iniziativa: «Io e Georges eravamo grandi amici, lui veniva spesso a trovarmi nella mia casa di San Martino alla Palma. Giorgio era il più fallocrate dei femministi. Al Puccini ospiteremo una quarantina di sue tavole (fino al 27 novembre). Wolinski è stato uno dei più grandi disegnatori del Novecento. Insieme al suo amico Reiser (i due sono stati colonne del periodico satirico francese "Hara Hiri", ndr) ha insegnato la satira al mondo intero». Il segno di Wolinski era volutamente frettoloso, le sue idee umoristiche geniali. Una volta, nel '97 Wolinski tenne una mostra al Puccini. In quell'occasione, parlando della censura ebbe a dire: «Quando mi chiamano in giornali non propriamente satirici il direttore mi dice sempre: mi raccomando

Wolinski, non disegni troppi falli, troppe scene di sesso». Alla serata Wolinski - oltre a Staino e Maryse - sono annunciati Claudio Bisio (che leggerà i testi più trasgressivi di Wolinski), Vinicio Capossela, Altan, Goffredo Fofi, Milo Manara, Daria Galateria, Luca Raffaelli, il fisarmonicista Gianni Coscia. L'ingresso alla serata, realizzata in collaborazione con l'Istituto Francese, sarà alle 21, il biglietto 5 euro.

A seguire - 28 novembre-29 gennaio - una bella mostra sulla satira cattiva di Vincino, vignettista politicamente scorretto, già colonna del "Male". La successiva è davvero bizzarra, e la spiega Staino: «I titoli di testa de "Il mostro" di Benigni erano disegnati da Franco Matticchio: erano stupendi e graffianti. Matticchio, assieme a Pratt, Manara, Liberatore, è adorato più dai francesi che dagli italiani. Al Puccini presenteremo alcuni suoi disegni tra i quali quelli fatti per illustrare il divertente libro di Dente "Favole per bambini molto stanchi". Dente parteciperà all'inaugurazione e canterà qualcosa» (30 gennaio-18 marzo). Infine la mostra "Una donna con la matita. Cinzia Leone" (19 marzo-30 maggio).

Il programma di incontri-letture sceniche invece, inizierà il 30 ottobre con la carismatica Marion D'Amburgo (ex Magazzini Criminali) che leggerà brani tratti da "Porci con le ali" (ore 19.30 e 21.30). Altre letture-spettacolo saranno a cura di Riccardo Rombi-Catalyst, Gaia Nanni, Alessandra Bedino, lo strepitoso Gianluigi Tosto, Letizia Fuochi, Alessandro Benvenuti, Maurizio Lombardi (programmi completi su [www.teatropuccini.it](http://www.teatropuccini.it)).

## L'EVENTO

### Memoria

**LA MOGLIE E L'AMICO**  
Georges Wolinski sarà ricordato da Maryse e da Sergio Staino

### Le tavole

**UNA QUARANTINA**  
I lavori originali resteranno esposti fino al 27 novembre

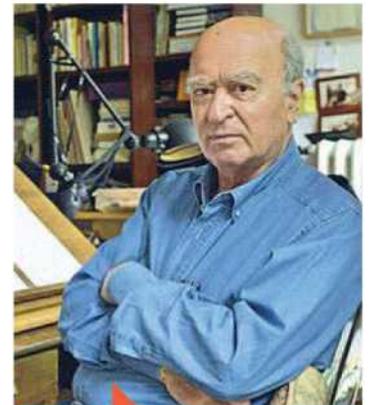
### Lo show

**CHI C'È**  
Claudio Bisio, Altan, Milo Manara, Daria Galateria & C.



### GLI OSPITI

Vinicio Capossela è uno degli artisti ospiti lunedì, ma il menù è in progress. Ingresso 5 euro



### GEORGES WOLINSKI

Il disegnatore fu ucciso nella strage di Charlie Hebdo il 7 gennaio scorso

