

LA RASSEGNA: DA LUNEDI'

Puccini d'autore

Tra mostre e incontri

CIAO, GEORGE

Serata dedicata a Wolinski a cura di Sergio Staino e Daria Galateria

MOSTRE, letture, incontri. Tutto questo e molto altro è 'Puccini d'autore', la rassegna che lunedì alle 21 avrà un inizio spumeggiante con 'Ciao George', la mostra di disegni di Wolinski curata da Sergio Staino e Daria Galateria, che vedrà la presenza di Maryse Wolinski e resterà aperta fino al 27 novembre ad ingresso libero. Accompagnata dalla conferenza spettacolo, a soli 5 euro, di Altan, **Claudio Bisio** e Vinicio Capossela. Nell'ambito della rassegna, il Micrò ospiterà anche un ciclo di venti letture sceniche a partire da fine ottobre, in parallelo alla stagione teatrale in sala grande. Dai temi più diversi, che attingeranno sia dalle suggestioni delle mostre che da varie ricorrenze, dalla nascita di Shakespeare, Flaubert e Pasolini, al settantesimo di una conquista tutta in rosa: la legge che sancì il diritto di parità e di voto alle donne. Se Alessandra Bedino condurrà il pubblico in un 'Viaggio erotico' da Charles Bukowski a Gabriel Garcia Marquez, Letizia Fuochi racconterà del 'Sesto senso. L'intuizione, ovvero la voce della poesia'. A dicembre Gaia Nanni tratterà l'equazione 'Donna uguale Eros. L'eroticismo filtrato dagli occhi del-

le donne', mentre a gennaio sarà la volta di Alessandro Benvenuti con 'Il mito', letture in tema alla personale di Paolo Cioni. Ce n'è per tutti i gusti dunque: dal Conte di Montecristo alla tentazione di Sant'Antonio di Gustave Flaubert letta da Angelo Donato, fino al racconto di quel meraviglioso viaggio immaginario nei sogni dei più grandi della storia, da Ovidio a Caravaggio a Leopardi, nato dalla penna di Antonio Tabucchi. Letture rese ancora più squisite dalle delizie a base di cioccolata calda e tè che verranno offerte al pubblico. Il 22 e 23 febbraio sarà poi la volta di un evento speciale, l'unico al prezzo straordinario di 10 euro: 'Abelardo ed Eloisa', il bellissimo testo poetico di Ronald Duncan interpretato da Gaia Nanni con la regia di Gianluigi Tosto. Riprende negli spazi espositivi del teatro anche la tradizione delle mostre, da sempre vocazione del Puccini, tutte ad ingresso libero, dedicate quest'anno a Wolinski, Vincino, e Cinzia Leone e Franco Matticchio. Nei titoli di testa de 'Il mostro' di Benigni era disegnato un canino che, grattandosi, si staccava la testa e poi se la rimetteva. L'autore di questi disegni tanto belli quanto graffianti è proprio Franco Matticchio, uno di quei grandi disegnatori, da Hugo Pratt a Manara, a Liberatore, più adorati dai francesi che dagli italiani.
Info: 055362067.

Maurizio Costanzo

