

**locandina** Tante le novità presentate

# Un'estate in scena: Milano fa la coda a teatro

*Dal premio comicità dell'Elfo, al musical del Nazionale al Piccolo un mese di spettacoli*

**Marta Calcagno Baldini**

■ Secondo un'indagine del Piccolo Teatro, Milano ama lo spettacolo: gli interessi alle quasi 21 mila rappresentazioni andate in scena nel 2013 hanno sfiorato i 4 milioni, per una spesa al botteghino di 86 milioni di euro e un giro d'affari complessivo di quasi 113 milioni. Milano, inoltre, è terza in Italia, dopo Roma e Napoli, per numero di attività tra gestione dei teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche in campo dello spettacolo (62 attività su 739). E sarà un giugno ricco di attività. Si parte oggi all'Elfo Puccini, ore 21, con una serata tutta da ridere: a sfidarsi saranno i 7 gruppi finalisti della seconda edizione del Premio Comicità Palladino, in onore di Gianni Palladino, attore cabarettista mancato nel 2008: in giuria **Claudio Bisio**, Elio De Capitani, Gino Vignali e Michele Mozati (Gino & Michele), Renato Sarti, Bebo Storti e Giancarlo Boazzo e in palio una puntata garantita nella prossima stagione di Zelig ([www.elfo.org](http://www.elfo.org)). Divertimento anche al Teatro Nazionale, dove stasera va in scena uno speciale «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare, che diventa un musical. In scena i giovani allievi dell'Accademia MTS Musical The School ([www.musicalmts.it](http://www.musicalmts.it)). Ancora in campo musicale, l'Orchestra Verdi proprio ieri ha illustrato la sua «lunga estate calda», con un programma che parte già dal prossimo 13 giugno all'Auditorium di Milano con «Around the World», un vero e proprio giro musicale di tutte le varie nazioni europee e non organizzato per Expò 2015: 14 concerti dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi dedicati alle musiche di altrettanti Paesi che partecipano ad Expò ([www.laverdi.org](http://www.laverdi.org)). Al Piccolo Teatro Grassi ha debuttato ieri, fino al 14 giugno, «Dipartita Finale» di Franco Branciaroli, parodia del beckettiano «Finale di partita» che vede in scena con lo stesso Branciaroli un poker di grandi attori da lui diretti (Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliai, Maurizio Donadoni e Sebastiano Bottari). Il programma estivo del Piccolo prosegue fino a luglio, con proposte di diverso genere, dal teatro di prosa con una classica «Bottega del Caffè» di Goldoni, 16-21 giugno, per la regia nientemeno che di Maurizio Scaparro, alla danza contemporanea del coreografo francese Brahim Bouchelaghem con la sua compagnia Zahrbat (23-25 giugno), fino a



«Tramedautore», 20-26 luglio, festival di drammaturgia internazionale ([www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org)). Infine all'Out Off da questa sera al 15 va in scena «Il bosco» di Mamet, con Zavatteri e la Arvigo, anche regista: in un fine settimana fuori città i due protagonisti rivivono le proprie paure e desideri, spingendo la loro relazione fino ad un punto di rottura ([www.tearoutoff.it](http://www.tearoutoff.it)).