

Elfo Puccini

# Bisio e le pagine di Francesco Piccolo Mosaico di voci di una generazione

MILANO

«Sono nato in un giorno di inizio estate del 1973, a nove anni. Fino a quel momento la mia vita, e tutti i fatti che accadevano nel mondo, erano due entità separate, che non potevano incontrarsi in nessun modo. Me ne stavo nella mia casa, nel mio cortile, nella mia città; con i miei genitori, i miei fratelli, i compagni di scuola, i parenti e gli amici – e in un altro pianeta accadevano i fatti che guardavo in televisione. Ogni tanto i grandi ne parlavano (...) Ma noi tutti, in ogni caso, non c'entravamo niente. E io, ancora meno». Sono molto vere le prime pagine di "Volevo essere come tutti" di Francesco Piccolo, Premio Strega nel 2014. Quello scoprirsi improvvi-

samente adulti (o quasi) dopo un incontro, un evento, un'avventura. Nel suo caso un episodio legato a una fantomatica Coca Cola rubata alla Reggia di Caserta. Ma chiunque ha qualcosa del genere nel cassetto.

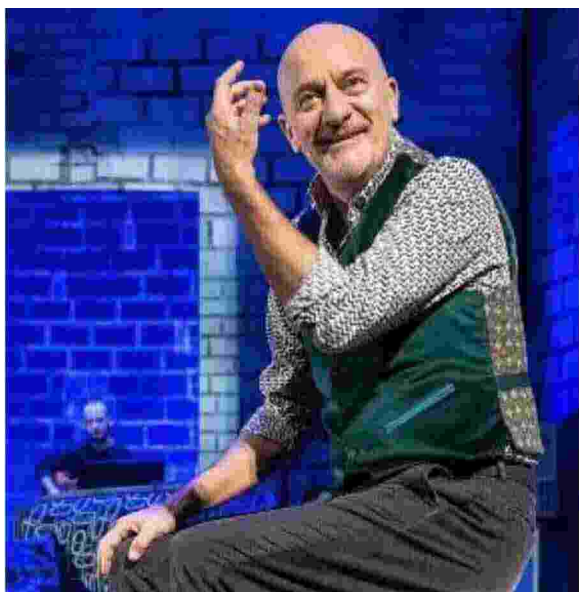
Ed è proprio partendo da questo sentire comune che nasce "La mia vita raccontata male", di nuovo in scena e di nuovo a Milano, questa volta dal oggi al 19 aprile all'Elfo Puccini. Attenzione però che nonostante le dimensioni della Sala Shakespeare, c'è da mettersi in lista d'attesa per un biglietto. A conferma che continua a funzionare bene questa regia di Giorgio Gallione, prodotta dal Nazionale di Genova. Con Claudio Bisio mattatore assoluto. Impegnato a portare in scena un curioso mosaico

costruito intorno alle opere dello scrittore casertano. Una sorta di lungo, frazionato romanzo di formazione. Che parla a una generazione.

Ma riesce a essere universale. Andando a comporre un viaggio della memoria supportato dalle musiche di Paolo Silvestri, eseguite dal vivo sul palco da Marco Bianchi e Pietro Guarracino. Il resto sono parole. Spesso comiche. In una cornice agrodolce. Mentre i ricordi scorrono come fossero polaroid: i funerali di Berlinguer e le gemelle Kessler; Aldo Moro e il gol di Jürgen Sparwasser; l'arrivo di Berlusconi e le scelte di Bertinotti. In delicato equilibrio. Fra vita pubblica e privata.

Diego Vincenti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Claudio Bisio  
nello  
spettacolo  
tratto dai testi  
di Francesco  
Piccolo  
dal oggi  
al 19 aprile  
all'Elfo  
Puccini

DAL LIBRO AL PALCO

Spettacolo  
tra romanzo  
di formazione  
biografia divertita  
catalogo  
degli inciampi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006166-1T00Z7