



Da martedì all'Elfo



Sul palco Claudio Bisio, 69 anni, torna a Milano

La «vita» va in scena nel ritorno di Bisio

«Anche se il 98% delle parole sono di Francesco Piccolo, con il suo consenso uso i suoi monologhi perché li sento miei, e se alla fine il pubblico crede che la sua vita sia la mia sono contento, è un complimento per un attore. Come dire “autofiction farlocca”, ovvero teatro». Claudio Bisio dopo quattro stagioni *sold out* in ogni teatro italiano torna a Milano con «La mia vita raccontata male», monologo ispirato dalle pagine di Piccolo e diretto da Giorgio Gallione (dal 7 al 19 aprile al Teatro Elfo Puccini, corso Buenos Aires 33. Martedì 7 ore 19.30, 34-38 euro). «Abbiamo preso alcuni passaggi dei primi libri di Piccolo, “Il desiderio di essere come tutti” e “L'Italia spensierata”, e ci siamo divertiti a ricostruire la sua biografia che sembra la mia, il risultato è lo sguardo di tre sessantenni che si raccontano e fanno un po' di autocoscienza».

In scena l'autobiografia di un uomo di mezza età che tra ricordi personali e collettivi, ripercorre le tappe della sua vita. Dall'infanzia al Carosello e poi il liceo, la politica, i primi amori, il lavoro, il matrimonio, un percorso nel tempo gioioso e disordinato della vita. «I boomer come me ricorderanno con nostalgia il Mondiale del 1974 e le sorelle Kessler — dice — i più giovani potranno divertirsi con altro, ma una cosa è certa: la vita non si vive come vorremmo noi ma come vuole lei».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● Verbum et Imago in zona Certosa è il laboratorio iconografico di Renata Rigoni (verbumetimago@gmail.com)

● La 61enne milanese nasce come grafica editoriale, ma da una decina d'anni realizza preziose icone con il metodo bizantino originale

● Ha scoperto l'iconografia nel monastero delle suore benedettine di Orta San Giulio

● Per le creazioni più piccole e semplici occorrono almeno tre settimane di lavoro, i costi partono da 200 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



006166