

Articoli Selezionati

CANALE 5

17/01/25	Repubblica	38	Multischermo - Torna Zelig nuovi comici stesse gag	Dipollina Antonio	1
17/01/25	Corriere della Sera	47	A fil di rete - La formula «Zelig» in crisi ma Bisio aiuta i nuovi comici	Grasso Aldo	2
17/01/25	Messaggero	27	Ascolti	...	3
25/01/25	Gente	58	Dopo 20 anni a "Zelig" siamo meglio di marito e moglie	Recordati Sara	4

BOXINI CANALI FREE

17/01/25	Repubblica Venerdì	126	Zelig	...	10
----------	--------------------	-----	-------	-----	----

Multischermo

Torna Zelig
nuovi comici
stesse gag

di Antonio Dipollina

La frase di uno studioso citata ieri su *Repubblica* suonava così: “Una classe dirigente incapace di immaginare il futuro e che riscopre vecchi cavalli di battaglia”. Lo studioso si riferiva alla scuola, che è materia seria e complessa: per fortuna la televisione è assai meno rilevante, oppure chissà, ma il concetto è da copia-incolla anche se qui, in tv, non solo tutto è meno grave, ma passa spesso la convinzione che in realtà i vecchi cavalli di battaglia siano il male minore. E la questione diventa ancora più simpatica se si parla del ritorno di Zelig (Canale 5, tre serate in tutto). Un po’ citazione di se stessi e un po’ no, Claudio Bisio e Vanessa Incontrada a saldare il legame con il pubblico di un tempo: e la consueta struttura da stand-up veloci stavolta arricchita da più musica. Il giudizio, ovviamente, si sospende, ma soprattutto si divide, divide, è divisivo: non bisognerebbe mai tornare dove si è stati felici, ma non è che si sia mai trovato molto di meglio da fare. E i nuovi comici ci sarebbero pure, ma dovendo sottostare al rigido protocollo zeligiano – “una volta era tutto meglio perché si faceva così” – siamo lontani da

certe derive di comicità attuale, che alla fine piacciono fino a un certo punto e nemmeno a troppo pubblico. Punto di congiunzione possibile è Loris Fabiani, in arte Lunanzio, che nel recente passato ha vinto *Lol* – dove hanno fatto anche cose buone – e che è irresistibile davvero. Notevole infine il debutto – ma un po’ tardi, in ogni senso – di Assane Diop. Si chiama come il personaggio-Lupin interpretato da Omar Sy, ha 29 anni, da quando ne aveva tre vive a Brescia ed è formidabile. Oltre a essere, in questo caso, il primo comico afro-italiano a salire su quel palco. Le sue gag sugli automobilisti che, con buone intenzioni, lo fermano quando è in bicicletta (“Ti è caduto il borzone di Just Eat”) o sui tentativi maldestri di antirazzismo dei nativi, sono esilaranti.

Marcella Bella, tra poco a Sanremo, intervista a *Sorrisi e canzoni*. Si parla della celebre canzone *Nell'aria* e di un altrettanto celebre metafora.

- Ma per lei la gatta era una micia e basta?
- No, no, avevo capito...

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Claudio Bisio e Vanessa Incontrada



A FIL DI RETE di Aldo Grasso

La formula «Zelig» in crisi ma Bisio aiuta i nuovi comici

Il primo pensiero che ti assale nel vedere la nuova edizione di «Zelig» (Canale 5) è questo: quanti di questi comici reggerebbero il palcoscenico senza l'aiuto di Claudio Bisio? Non molti, ne sono certo.

Il secondo pensiero riguarda un dilemma: è una di quelle annate in cui non ci sono comici bravi, con le solite scusanti (in giro c'è poco da ridere, la politica ci offre momenti sapidi di comicità involontaria, l'unica ormai capace di mostrare il lato maligno e corrosivo delle cose, ecc.) oppure è la formula «Zelig» che non funziona più?

Era il 1977, un secolo fa, quando Bruno Voglino ed Enzo Trapani vararono «Non Stop», un programma innovativo che si occupava di comicità facendo a meno del presentatore: da quella fucina uscirono personaggi come Carlo Verdone, I Giancattivi, Zuzzurro e Gaspere, La smorfia, Enrico Beruschi, Stefania Rotolo, soltanto per citare i primi che mi vengono in mente.

Forse Gino & Michele dovrebbero farsi venire in mente qualche idea nuova.

Altro aspetto singolare: il pubblico del teatro Arcimboldi era composto, con tutto il rispetto, da signore e signori che ridevano di gusto per sentirsi giovani dentro.

Per dare un po' più di sostanza al palcoscenico, Claudio Bisio e Vanessa Incontrada erano accompagnati dal corpo di ballo di «DanceHaus Hip Hop Department» di Susanna Beltrami e la band The Pax Side of the Moon.

C'erano comici già affermati come Maurizio Lastrico (viene indicato come «quell'attore con accento genovese»), Paolo Cevoli, Antonio Ornano (anche lui genovese), Max Angioni (ma fa ridere?) a compensare l'acerbo esordio di altri che magari se la cavano con una battuta (Virgino trasformava il senso di una preghiera recitando al posto di «Amen» un «Amenoche...»), Federica Ferrero leggeva le tremende chat dei genitori, Maria Pia Timo recitava un monologhetto, quello che adesso si chiama in un altro modo, in inglese.

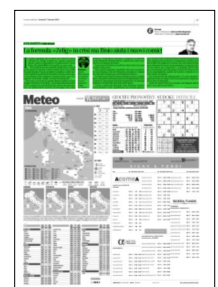
Ma il momento più imbarazzante si è avuto quando è apparso Lazza, un rapper che ha recentemente conquistato un disco di diamante.

Come ha aperto bocca ho pensato che fingersi imbrattati è una copertura perfetta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mattatore
Claudio Bisio conduce con Vanessa Incontrada la nuova edizione di «Zelig» su Canale 5



ASCOLTI



Film

21,4%

3 mln 539 mila spettatori

La ragazza della palude *Rail*

Show

19,3%

2 mln 920 mila spettatori

Zelig *Canale 5*

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS2368 - S.21255 - L.1744 - T.1744



GENTE BISIO E INCONTRADA FESTEGGIANO IL LORO "ANNIVERSARIO"

DOPO 20 ANNI A "ZELIG" SIAMO MEGLIO DI MARITO E MOGLIE

«LI LEGA UNA STRAORDINARIA ALCHEMIA», RACCONTA LA FOTOGRAFA MARINA ALESSI, CHE LI SEGUE FIN DAGLI ESORDI. «E CHE RIDERE QUANDO LEI DICE CHE LE SUDANO I BAFFI...»

di Sara Recordati
foto Marina Alessi/Photomovie

Al teatro Arcimboldi di Milano, dove siamo invitati per seguire la registrazione di una delle nuove puntate di *Zelig* - in onda in questi giorni su *Canale 5* - l'aria è elettrica di attesa. C'è grande energia e le aspettative sono altissime per il ritorno di una delle coppie televisive più amate di sempre: *Claudio Bisio* e *Vanessa Incontrada*, che festeggiano vent'anni dalla loro prima volta insieme. La chimica tra i due è imbattibile. Lo sa bene Marina Alessi, la fotografa che li segue fin dal loro battesimo in coppia su quel palco ed è autrice degli scatti che vedete in queste pagine. Bisio ha raccontato di essere rimasto folgorato da Vanessa la prima volta che l'aveva incontrata nel 2004: «Prima di conoscerla l'avevo vista in una campagna pubblicitaria in barca, in un'intervista con Gigi Marzullo e in un film di Pupi Avati, *Il cuore altrove*. Bellissima nella pubblicità, spigliata con Marzullo, bravissima nel film: non capivo quale fosse la Vanessa vera. Dal vivo ho capito che era tutte quelle cose insieme, e da allora mai più senza ▶





NELLA PRIMA PUNTATA

Qui e nell'altra pagina, Vanessa Incontrada, 46 anni, e Claudio Bisio, 67, in alcuni scatti. Sopra, la coppia sul palco durante la prima puntata della nuova stagione di *Zelig*, appena andata in onda su Canale 5. Le prossime saranno il 22 e il 29 gennaio.

2006

GENTE 59

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - S.21288 - SL_SAR

«LA LORO ABILITÀ STA NELL'IMPROVVISARE SEMPRE»



► Vanessa». In compagnia di numerosi comici, i due dominano il palco dalle nove di sera a mezzanotte e mezza, senza mai dare segni di cedimento. «E prima si sono fatti tutto il pomeriggio di prove», ci racconta Marina Alessi. «Nonostante per me sia lavoro, con loro il divertimento non manca mai».

È COMINCIATO TUTTO DAL CIRCO

«Le prime foto che gli ho fatto insieme sono quelle con il travestimento da clown. Allora lo show si registrava in un tendone e si chiamava appunto, *Zelig Circus*. Lo spunto fu abbastanza semplice da trovare». Poi, negli anni, è diventato sempre più complicato inventarsi nuove idee per



«A CLAUDIO PIACE GIOCARE CON LA CHIOMA DELLE SUE PARTNER CAPELLONE»



2004

PASSI DI DANZA E ABBRACCI

Nell'altra pagina, a sinistra, "Claudio con i capelli", nel 2005. «È sempre affiancato da conduttrici capellone, mentre lui non lo è», spiega la fotografa Marina Alessi. «Perciò gli piace giocare così: lo faceva anche con Michelle Hunziker, la sua partner di Zelig precedente a Vanessa». Qui accanto, la coppia accenna un passo di danza con piccolo casquè nel 2004, il primo anno insieme. Sopra, abbracciati, sempre nel 2004. A destra, si tengono per mano con l'atteggiamento tenero che hanno consolidato negli anni. «Dopo tanto tempo, oggi li lega anche l'affetto».



2007

GENTE 61

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS5139 - S.21288 - SL_SAR

«VANESSA CONQUISTA CON LA SUA SPONTANEITÀ»



«IO PREPARO
DIVERSI SET
E QUALCHE
OGGETTO
DI SCENA,
POI LORO
DUE SI
SCATENANO»



L'AUTRICE DELLE FOTO

Sopra, la fotografa Marina Alessi che segue *Zelig* da 25 anni. «Ho cominciato fin dalla prima puntata dello show, nel 1996, che si faceva nello storico locale Facciamo cabaret, in Viale Monza. A sinistra, Bisio e la Incontrada giocano con una pellicola da cinema nel 2007. In alto, sdraiati come fossero in attesa nel backstage. A destra, con i costumi da clown per *Zelig Circus* nel 2004.

► immortalare la coppia, ma Marina si fa trovare sempre pronta. «Quando arrivano, preparo vari set, propongo qualche idea e poi loro due decidono cosa fare. Improvvisano, come sanno fare bene anche sul palcoscenico. Io cerco sempre di essere più veloce possibile perché sono, sì, molto concentrati, ma si scocciano in fretta: la frase che mi ripetono più spesso: "Buona la prima, dai che lo sai!". E con

il passare del tempo il processo diventa sempre più veloce: se nei primi anni mi concedevano una giornata intera ora, al massimo, un paio d'ore».

LA LIBERTÀ DI IMPROVVISARE

Da anni, sul palco, la coppia segue solo una scaletta come filo conduttore, ma poi improvvisa. «Anche perché succedono sempre cose inaspettate ed è questo che regala freschezza alla

trasmissione, la rende unica. C'è una tale alchimia che il copione diventa scomoda». Con il passare delle ore l'atmosfera sul palco (se possibile) diventa sempre più informale e alla fine Vanessa si leva le scarpe. La grande dote della Incontrada è la spontaneità quasi ingenua (a metà serata spara la famosa battuta: «Mi sudano i baffi»), alla quale Bisio fa da spalla con ritmo sempre incalzante, perché è velocissimo nelle



risposte. «È quella che io chiamo la loro “stupidera” presente già nella vita e che esplose al massimo sul palcoscenico: fin dall’inizio sono stati bravi a giocare. La loro forza è che non recitano: sono proprio così», prosegue la fotografa. «Mi ricordo quando li ho rivisti insieme nel 2022 dopo gli anni di sospensione per il Covid, sembrava che si fossero appena lasciati. Nessun bisogno di rodaggio».

CASTI BACI DI COMPLICITÀ

Spesso sul palco si scambiano baci sulle labbra. «Ma Claudio bacia chiunque! Quando fece il film *Asini*, baciava pure l’asino. Vanessa ha accettato questo gioco perché non c’è libidine o indecenza». Chi pensa ci sia attrazione fisica tra loro sbaglia? «Davvero, lei l’accetta proprio perché è solo un gioco che non nasconde alcuna insidia». Bisio baciava anche Michelle Hunziker, sua partner prima della *Incontrada*? «Non mi sembra». Ecco allora la conferma di quanto sia straordinario questo rapporto e quanto siamo stati fortunati a godercelo per tre ore, senza sosta, dal vivo: hanno continuato a fare battute pure durante le pause per la pubblicità.

Sara Recordati





DS2368

DS2368



21.20
ZELIG

Secondo appuntamento con la nuova edizione di Zelig. Al timone dello show la storica coppia formata da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada, sul palco trenta comici si alternano dal Teatro degli Arcimboldi di Milano.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS2368 - S.21258 - L.1851 - T.1675