

**SALUTE**  
«A una certa età muoversi è meglio delle medicine». Parola di **Silvio Garattini**



**AMALIA ERCOLI FINZI** La grande scienziata si confida a **Oggi**: «Studio le stelle e ogni giorno parlo con Dio». Intervista esclusiva di **Elvira Serra**

# OGGI

IL SETTIMANALE DELLA FAMIGLIA ITALIANA

WWW.OGGI.IT

€ 2,00  
RCS  
N° 02  
16. 01. 2025



Elisabetta Vernoni, la rianima

**IL DRAMMA DI CECILIA SALA**  
PARLA LA SUA MAMMA: «SPERO CHE LA PRIGIONIA NON LE SEGNI LA VITA»

**MEGHAN: CHE SVOLTA!**



Il principe Harry

TORNA IN TV CON UNO **SHOW IN CUCINA**: TAGLIA LA VERDURA E FRIGGE COME UNA CASALINGA

**MICHELLE HUNZIKER**



Michelle Hunziker, 47 anni, con la figlia Sole, 11, in vacanza sulle Dolomiti

PAURA SULLA NEVE: LA FIGLIA **SOLE CADE**, LEI CHIAMA L'ELICOTTERO E LA FA RICOVERARE



Vanessa Incontrada, 45 anni, e **Claudio Bisio**, 67: dal 15 gennaio tornano su **Canale 5** con **Zelig**, lo show campione della risata

## VANESSA INCONTRADA & CLAUDIO BISIO

# SIAMO UNA COPPIA DI FATTO

Stanno insieme da 20 anni, senza litigare: il loro è vero amore... Ma solo in tv. Nella realtà lei è tornata con il compagno dopo due anni, lui è felicemente sposato dal 2003. Ora a grande richiesta rieccoli alla guida di **ZELIG**



# INCONTRADA & BISIO SIAMO UNA COPPIA DI FATTO

Stanno insieme da 20 anni (artisticamente) e senza mai un litigio. Ora **Vanessa e Claudio** tornano alla guida di **Zelig**. Lei con un amore ritrovato, lui sposatissimo

di MICHELA AURITI - foto di MARINA ALESSI

## OGGI E IERI

Milano. Claudio e Vanessa sul palco di **Zelig oggi** e, più a destra, 20 anni fa al debutto di coppia. Palestra dei talenti comici, la trasmissione ha lanciato fenomeni come **Checco Zalone**, **Teresa Mannino**, **Geppi Cucciari**, **Ale e Franz**, **Ficarra e Picone**, **Gabriele Cirilli** e **Paolo Cevoli**.



«**L**e novità di questo **Zelig**? Ci sarà un'orchestra composta da otto elementi che suoneranno dal vivo più un corpo di ballo di 18 artisti». «Diventerà un po' più varietà con ospiti musicali, nuova scenografia e naturalmente nuovi comici». **Claudio Bisio** e **Vanessa Incontrada** riaprono la leggendaria palestra dei talenti della risata (3 puntate dal 15 gennaio su **Canale 5**) e ne anticipano i cambiamenti. Svelando molto del loro sodalizio professionale, che è più ancora una storia di amicizia.

**Da vent'anni siete in pratica una coppia di fatto e questa è la nona edizione di Zelig che conducete insieme. Che cosa vi unisce?**

**Claudio:** «So che Vanessa dirà: "Tanto tanto tanto sesso"».

**Vanessa, lei conferma?**

«E che devo fare, ha detto tutto lui!»

**C:** «Vanessa risponderebbe così, ma io invece smentisco. C'è tanto amore, tanto divertimento, tanto tempo che ci conosciamo. Io suo marito, lei mia moglie, quando siamo in Toscana si va in bicicletta insieme. Sul palco poi ci completiamo in sintonia. E più andiamo a ruota libera, più siamo felici e più funzioniamo».

**V:** «Sì, è così. Non abbiamo un copione, improvvisiamo tutto. Trasportiamo il nostro feeling in scena ed è come diceva Claudio: c'è affetto, magia, stima. Il grande piacere di lavorare insieme che credo poi si veda».

**Vi capita di litigare?**

**C:** «No. E perché?».

**V:** «Mai, mai, mai. Mai neanche avuto un piccolo scontro, uno screzio, un'incom-

## OG STORIA DI COPERTINA

DS5139

“

Tra noi c'è affetto e stima, è come fosse una magia. Ci vogliamo bene, trasferendo anche in scena il nostro feeling

Vanessa Incontrada  
Claudio Bisio

Per Vanessa: Camicia Niu', Jeans Lois, Scarpe René Caovilla, Orecchini e Anello Damiani - Per Claudio: Abito Cornelliani, Calze Gallo, Scarpe Fratelli Rossetti

### TUTTO COMINCIÒ CON MARZULLO

Milano. La comicità di Claudio Bisio, 67, e Vanessa Incontrada, 45, conduttori di *Zelig*. Lei fu notata in tv da Marzullo e arruolata.

## OG STORIA DI COPERTINA

prensione. Nulla».

**C:** «Primo perché ci vogliamo bene e poi perché tutto quello che facciamo è in funzione dello spettacolo. Capita che a volte io sgomito e vado dritto, ma lei sa che lo faccio per affetto».

**Vanessa, è il 2004 quando comincia la sua avventura a Zelig. È vero che fu quasi un'imboscata, la comitiva la invitò per un caffè e lei si ritrovò sul palco davanti al pubblico?**

«Pensa te! Gino (con Michele e Giancarlo Bozzo celebri autori televisivi e tra i fondatori di Zelig, ndr) mi notò in un'intervista di Gigi Marzullo e da lì mi chiamarono per vederci con tutto il gruppo. Ero felice di fare qualcosa di nuovo e ho scelto l'ignoto con tanta voglia di imparare. Effettivamente mi buttarono a sorpresa sul palco e così è nata».

**C:** «Ti rendi conto che dobbiamo ringraziare Marzullo, è clamoroso! Io invece l'avevo vista nel film di Pupi Avati *Il cuore altrove*, era bravissima. E Michele la notò in una pubblicità su una barca, in costume. Insomma, ognuno di noi aveva avuto di Vanessa una visione particolare. Io al cinema, Gino da Marzullo e Michele sulla barca mezza nuda. Ma da Marzullo la vidi anch'io, era formidabile già allora».

**V:** «Il fatto che tutti vi siate accorti di me la stessa notte, all'ora tarda in cui va in onda quella trasmissione, è stato un segno del destino».

**Vanessa, lo scherzo peggiore che Bisio le abbia mai organizzato.**

«Sul palco me ne ha fatti veramente di tutti i colori, ora non saprei dire. Ma io sono un'inguaribile credulona e quindi ci casco. Fidandomi di Claudio, faccio gaffes allucinanti».

**A proposito, lui è famoso per baciare a stampo le sue partner.**

**V:** «La prima volta lo fece sulla panchina e stavamo cantando *Somethin' Stupid* (brano reso celebre da Frank Sinatra e la figlia Nancy, ndr). All'improvviso, a mia insaputa, prende e mi bacia».

**E lei come ha reagito? L'ha schiaffeggiato?**

**V:** «No, no. Rimasi stupita e poi mi venne



**«QUEL BACIO PORTAFORTUNA»**  
Milano. **Vanessa**  
**Incontrada e**  
**Claudio Bisio.**  
«Il bacio a stampo ci porta fortuna».

da ridere. L'aveva fatto con dolcezza e così la presi sullo scherzo. Adesso sono io che gli regalo sempre il bacio a stampo».

**C:** «Da allora mai più senza! Me l'ha dato e ridato cento volte!».

**V:** «Sì, ogni volta che lo incrocio sul palco lo bacio e questo gesto è diventato come un portafortuna, qualcosa tra di noi».

**C:** «Io ultimamente mi ritraggo. Perché a volte c'è mia moglie in sala, a volte qualche mia amante. Sono sempre un po' in imbarazzo».

**V:** «See, te lo immagini Claudio in imbarazzo?!».

**In un'intervista, lei ha definito Bisio un marito mancato. In che senso?**

**V:** «Forse perché sul palco con Claudio ho un rapporto unico, perché c'è un legame molto forte e mi conosce da quando ero piccola. Non voglio dire che sia come un padre perché sennò mi muore».

**C:** «Ma neanche come un fratello, eh! Essendo io sposato, ti ricordo che esiste pure l'amante» (ride).

**V:** «Noi due come amanti? Ma figurati! Dopo un secondo ci beccano già».

**C:** «Ah, solo perché ci beccano, non perché non siamo amanti!».

**Torniamo a Zelig in un momento così cupo, tra guerre e malattie, cosa c'è da ridere?**

**C:** «Non voglio minimizzare, ma questa domanda la si poteva fare cinque, dieci, quindici anni fa e temo tra altri cinque o dieci anni. Di tragedie ce ne sono sempre state e ce ne saranno spesso e sempre. Spero che finiscano ma temo invece di no. E quindi la comicità è sempre utile. Un mio amico, Federico Baccomò, ha scritto un bellissimo libro dove racconta di un comico ebreo che faceva cabaret dentro i lager (*Che cosa c'è da ridere, La storia del giovane comico ebreo che sfidò il nazismo*, Mondadori, ndr). Detta così è agghiacciante ma la storia è vera. C'è sempre bisogno di ridere».

**V:** «Se si può regalare un po' di leggerezza è una buona cosa».



**L'ALLEGRA FAMIGLIA DELL'ATTORE Venezia.** A destra, **Claudio Bisio** con la moglie giornalista **Sandra Bonzi**, 60, sposata nel 2003. Qui sopra, al mare con i due figli ancora piccolini: **Alice**, a sinistra, che oggi ha 28 anni, e **Federico**, 26.



**DI NUOVO SERENA CON I SUOI AFFETTI Follonica (Grosseto).** A sinistra, **Vanessa** con il compagno imprenditore **Rossano Laurini**, 54, al quale si è riunita dopo un periodo di incomprensioni. Qui sopra con il loro figlio **Isal**, 16, che lei adora.



**E a voi comici, che cosa suscita una risata?**

**C:** «Non è facile far ridere noi che facciamo questo mestiere. Però proprio nelle ultime settimane, con i nuovi comici di *Zelig*, ci siamo stupiti e divertiti. Ce n'è uno che si chiama Virgigno e ha una faccia stralunata, un ritmo diverso dagli altri. Arriva lì con questi occhioni, prima sta zitto e poi dice cose lente. Figuriamoci, io e Vanessa che siamo abituati al ritmo, io poi c'ho l'horror vacui, il terrore del silenzio».

**V:** «Ha un viso inquietante, ma dei tempi comici pazzeschi».

**Entrambi vi siete allontanati da Zelig per un periodo, Vanessa dal 2010 e Claudio dal 2012, e entrambi siete tornati nel 2021. Come mai?**

**C:** «Per noi artisti è un errore insistere. Quando io sento un po' di ripetitività - non voglio dire noia - e avverto che esprimo cose troppo risapute più per me che per il pubblico, cerco sempre di cambiare

strada, di disinnescare il pilota automatico. E così ho fatto il giudice a *Italia's Got Talent* e poi film. Penso che la stessa cosa valga per Vanessa».

**V:** «Sì, avevo voglia di provare altro e, seppure ognuno con il suo ruolo, ho ritrovato Claudio a *Italia's Got Talent*. *Zelig* era diventato un po' una routine, avevo bisogno di nuove esperienze».

**Però poi siete tornati entrambi a casa. V e C:** «A casa, esatto».

**Possibile che non abbiate mai fatto un film insieme?**

**C:** «Sono anni che stiamo cercando il progetto giusto e c'è qualche regista più bravo di me, sulla commedia, che ci sta facendo la corte. Dico bene, Vanessa? (*Bisio ha esordito alla regia nel 2023 con L'ultima volta che siamo stati bambini*, ndr).

**V:** «Sì, arriverà il momento e sarà una sorpresa. Per fortuna abbiamo tanto lavoro comunque».

**Quanto si ride nelle vostre case, con i vostri figli?**

**C:** «Abbiamo parlato dei comici. Ma ciò che nella vita mi fa più ridere sono i bambini con le loro ingenuità o anche gli animali, quelli che fanno cose strane. I miei ragazzi mi strappano risate, dicendo e facendo robe imprevedibili. Invece io a loro, ormai... Mio figlio mi ripete spesso: "Papà, questa l'hai già detta!". Oh porca miseria!».

**V:** «Anch'io, con mio figlio sedicenne, ho un rapporto di grande divertimento. Mi regala leggerezza, come quando andiamo a teatro a vedere gli sketch di Aldo, Giovanni e Giacomo. Non è scontato che un ragazzo cresciuto con YouTube si appassioni a quel tipo di comicità».

**Vanessa, lei è sempre stata una donna pronta a dire quello che pensa. Ha condotto battaglie contro un certo maschilismo in tv, il body shaming, cioè la critica per l'aspetto fisico, la violenza sulle donne. Di recente ha raccontato la sua storia d'amore ritrovata dopo due anni di lontananza. L'ironia, la risata è servita a riallacciare il rapporto?**

«Ma non solo nel riappacificarmi in casa. Ridere nella vita è fondamentale, con i figli, con le persone che ti stanno vicino, con chi ami. Se non lo fai c'è un problema grande, se perdi il sorriso, si perdono tante cose e tutto diventa duro, difficile».

**L'ultima domanda è per Claudio. In quale parte del nostro Paese si ride di più?**

«Io sono milanese, quindi diciamo che tutto il Nord, dal Piemonte al Veneto al Friuli passando per l'Emilia, è casa mia e quindi mi riconosco in quella comicità come pure il pubblico. Ma facendo teatro e cabaret in giro per l'Italia, al pari di Vanessa, ho scoperto che in Sicilia ridono tantissimo e così pure in Puglia. Forse 20-30 anni fa la comicità era un po' più regionale, locale: il barese faceva ridere i baresi, il romano i romani. Adesso mi sembra, non so se grazie a *Zelig*, a YouTube o alla televisione, che l'unità d'Italia sia un po' più salda di un tempo, dal punto di vista della comicità».

**OG**

**Michela Auriti**

©RI/PRODUZIONE RISERVATA