

IL FILM/LA COMMEDIA DI GENOVESI IN SALA DALL'11

Pozzetto, Bisio, Matano tre generazioni di comici per una "Bella sorpresa"

ARIANNA FINOS

ROMA. La *bella sorpresa* del titolo è la presenza, nella commedia surreale di Alessandro Genovesi (in sala l'11 marzo per Medusa) di tre generazioni di comici: Renato Pozzetto (74 anni), **Claudio Bisio** (57) e Frank Matano (25). Bisio ci scherza citando Arbasino e i tre tempi della carriera dello scrittore, «che vale anche per gli attori: la brillante promessa, il solito stronzo e il venerato maestro». **Claudio Bisio** è romantico professore che, lasciato dalla fidanzata settennale per un belga barbuto, rifiuta di consegnarsi alla realtà. Ed ecco che la donna dei suoi sogni bussa alla porta: ha fattezze da top model, competenza calcistica ed è interpretata Chiara Baschetti. Il collega insegnante di educazione fisica Frank Matano e i litigiosi genitori milanesi, Renato Pozzetto e Ornella Vanoni, tentano di riconsegnare l'uomo alla ragione, mentre si fa avanti una deliziosa vicina di casa interpretata da Valentina Lodovini.

Il film è ispirato alla commedia brasiliana campione d'incassi *A mulher invisível* e ambientato in una Napoli magica anche se, spiega il regista, «non c'è stato nessun ammiccamento al rapporto tra Nord e Sud di commedie precedenti». Ornella Vanoni trova «geniale l'idea di girare il film a Napoli: c'è una grande somiglianza tra napoletani e brasiliani. Sono entrambi un po' figli di puttana e sfacciati. Volevo lavorare da tempo con il produttore **Maurizio Totti**. Quando mi ha chiamato ho scoperto che avrei lavorato con Pozzetto e, anche se mi sono stancata, è stato divertente». L'artista torna sull'imitazione che di lei ha fatto Virginia Raffaele al festival di Sanremo: «Mi sono arrabbiata con Carlo Conti: non doveva presentarla con il mio nome. Lei è brava, ma molta gente ha creduto fossi io con l'Alzheimer o ubriaca. Chiaramente non ero io, e non bevo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SUL SET
Claudio Bisio e Frank Matano in "Ma che bella sorpresa", il film di Alessandro Genovesi

