

Al cinema e in tv Bisio-Matano la "Sorpresa" è una nuova coppia comica

F3 FULVIA CAPRARA
ROMA

La gaffe generazionale è sempre dietro l'angolo perché, non c'è niente da fare, gli anni hanno il loro peso. Così quando Frank Matano s'infervora cantando le lodi di **Claudio Bisio**, suo partner nella commedia di Alessandro Genovesi **Ma che bella sorpresa** (in 450 sale dall'11 con Medusa), il pericolo di andare troppo indietro nel tempo, rischia di rovinare tutto: «Per me Claudio è sempre stato un mito, da spettatore l'ho adorato, quando mi sono trovato con lui sul set ero emozionato, confuso, in preda a un timore reverenziale, avevo paura di essere giudicato, non sapevo come mi avrebbe trattato... Invece, con il tempo, abbiamo legato moltissimo, siamo diventati amici».

Il resto, naturalmente, lo si deve al talent-show di Sky **Uno Italia's Got Talent**, affidato allo stesso duo del film: «Con Frank c'è un'intesa ottima - dichiara Bisio -, non avverto il peso degli anni che ci dividono. E poi le cose che lui dice di me sono le stesse che io posso dire di Renato Pozzetto». Ma non basta, grazie a **Ma che bella sorpresa**, Bisio è riuscito a coinvolgere uno spettatore che gli sta molto a cuore: «Mio figlio 16enne mi ha detto: "Papà, finalmente fai un film che fa ridere"».

Basato sulla commedia brasiliana *A Mulher Invisível* che nel 2009 è rimasta in cartellone per 24 settimane, **Ma che bella sorpresa** è un film-favola, ambientato a Napoli, sulla storia di una persona addolorata che finisce per rifugiarsi «nella parte più creativa della sua mente, quella generata dalla sofferenza».

Disperato per l'abbandono della moglie, il professor Guido (Bisio) immagina che una donna ideale (Chiara Bascchetti) bussi alla sua porta e viva con lui un'esaltante passione amorosa. L'amico Paolo (Matano), maestro di educazione fisica, cerca in tutti i modi di aiutarlo, mobilitando anche i genitori, Carla e Giovanni, interpretati da Ornella Vanoni e Renato Pozzetto, coppia perfettamente in tono con il clima surreale del racconto: «Durante le riprese - dice la prima - ero sempre in piedi alle 5 e mezzo del mattino, neanche per le analisi del sangue mi alzo così presto... però mi sono divertita tanto, come vedo Matano mi metto a ridere, e poi sono convinta che questo mestiere, musica, cinema, teatro, o lo si fa divertendosi oppure bisogna smettere».

A riportare Bisio con i piedi per terra penserà Giada, vicina di casa che ha le forme prosperose di Valentina Lodovini e ricorda allegramente la Sofia pizzaiola del tempo che fu.



Claudio Bisio e Frank Matano

