

QUOTIDIANI LOCALI

[LAVORO \(HTTP://MIOJOB.REPUBBLICA.IT/OFFERTE/LAVORO/CERCA/REGIONE-FRIULI_VENEZIA_GIULIA/\)](http://MIOJOB.REPUBBLICA.IT/OFFERTE/LAVORO/CERCA/REGIONE-FRIULI_VENEZIA_GIULIA/) [ANNUNCI \(HTTP://ANNUNCI.MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TUTTI\)](http://ANNUNCI.MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TUTTI)
[ASTE \(HTTP://WWW.ENTIETRIBUNALI.KATAWEB.IT/ASTA-VENDITA-IMMOBILIARE/REGIONE-FRIULI\)](http://WWW.ENTIETRIBUNALI.KATAWEB.IT/ASTA-VENDITA-IMMOBILIARE/REGIONE-FRIULI) [NECROLOGIE \(HTTP://NECROLOGIE.MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT\)](http://NECROLOGIE.MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT)
[GUIDA-TV \(HTTP://TVZAP.KATAWEB.IT/CATEGORIA/GUIDA-TV/\)](http://TVZAP.KATAWEB.IT/CATEGORIA/GUIDA-TV/)
VERSIONE DIGITALE (HTTP://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/MESSAGGEROVENETO/CATALOGO.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL)

[\(http://messengeroveneto.gelocal.it/\)](http://messengeroveneto.gelocal.it/)

[HOME \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/)

[TEATRO \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/TEATRO/EVENTO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/TEATRO/EVENTO/)

[MUSICA \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/MUSICA/EVENTO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/MUSICA/EVENTO/)

[ARTE E FOTOGRAFIA \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/ARTE-E-FOTOGRAFIA/EVENTO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/ARTE-E-FOTOGRAFIA/EVENTO/)

[CULTURA \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/CULTURA/EVENTO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/CULTURA/EVENTO/)

[FESTE FIERE, SAGRE & MERCATI \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/FESTE-FIERE-SAGRE-E-MERCATI/EVENTO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/FESTE-FIERE-SAGRE-E-MERCATI/EVENTO/)

[SPORT \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/SPORT/EVENTO/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TEMPO-LIBERO/SPORT/EVENTO/)

[RISTORANTI \(HTTP://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/RISTORANTI/\)](http://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/RISTORANTI/)

Sei in > [Tempo Libero \(/tempo-libero/\)](#) > Standing ovation a Bisio e ai musicisti

Standing ovation a Bisio e ai musicisti

Un'infinita variabile comportamentale. Padri e figli disputano da millenni la più acerba lotta per la sopravvivenza. A Sparta i vecchi buttavano i giovani nella pugna e soltanto chi alzava la testa...

di *Gian Paolo Polesini*

IN EDICOLA

Sfoggia MESSAGGERO VENETO su tutti i tuoi schermi digitali. 3 Mesi a soli 19,99€

ATTIVA

[\(HTTP://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/MESSAGGEROVENETO/CATALOGO.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL\)](http://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/MESSAGGEROVENETO/CATALOGO.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL)

PRIMA PAGINA

27 febbraio 2015



114

Consiglia

0

Tweet

0

+1

0

LinkedIn

0

Pinterest

Un'infinita variabile comportamentale. Padri e figli disputano da millenni la più acerba lotta per la sopravvivenza. A Sparta i vecchi buttavano i giovani nella pugna e soltanto chi alzava la testa era *degno* di vivere. Ora la testa, i nostri ragazzi, la sollevano dal divano in presenza di forti richiami, altrimenti se ne stanno sdraiati.

Da magnifico cantore del circondario qual è, Michele Serra spia la gioventù divanata e iponizzata, avvolta dai felponi, pigra, disordinata, indolente e affida a Claudio Bisio la diffusione del verbo contemporaneo, ben conoscendo la predilezione del milanese al variegato maneggio delle forme narrative, ora leggere, sino al riso gustoso, ora sentimentali, più rivolte al cuore.

Father and Son – un pienone scontato dato dagli allibratori a 1 vista l'affluenza sicura – è stata una doppia tappa di assoluto sollievo del Contatto by C&S, con la gentile collaborazione del Nuovo, che ospita e apre anche la terza galleria. Il monologare con doppio, triplo tono, rinchiuso in una scatola scenica illuminata con saggezza, è la drammaturgia ideale di un libro, *Gli sdraiati*, che poteva finire relegato in uno scaffale o materia buona per qualche film. Letteratura d'oggi/teatro è un abbinamento piuttosto raro; invece, stavolta, il matrimonio s'è fatto e nel più sensibile dei modi.

Quando ti spuntano i peli sulla faccia, di seguire tuo padre in qualunque impresa possibile o impossibile non ci pensi proprio. Babbo ti vorrebbe portare su a duemila e fischia metri. Dài su, e fallo felice. È una camminata, che sarà mai. Ma per uno che s'addormenta alle cinque del mattino, svegliarsi alle cinque del mattino per partire in gita, è fuori discussione. Da qui si comincia.

Il ritmo lo batte una piccola band, Laura al violino e Marco alla chitarra. Lei veronese, lui udinese. Eccolo qui, il prescelto Bianchi, da tanto se ne parla. Standing ovation per il trentenne. Giocava in casa e poi è un fenomeno sul serio.



Il figlio sfugge, lascia tracce di calzini sporchi sul lampadario, maglioni sparsi per casa, avanzi di cibo, ma non c'è, ha da fare in giro, evidentemente. Bisio alla sua maniera, che adoriamo, setaccia tutte le zone d'ombra dell'amato pargolo, sniffa le piste dove il sangue del suo sangue agisce e perde tempo.

La lista dei "così non va" è lunga, lo è sempre stata e prende la forma di un numero imprecisato di situazioni. E poi: com'è? Autoritario, autorevole, amico? Come cavolo deve essere un padre con il figlio? Una di queste cose qui, ma quale? L'Italia non è la terra migliore per crescerli. Ognuno, in coscienza, è convinto di buttarci dentro tutto l'amore possibile.

Il ragazzo cederà, sì. In montagna ci andrà. Il genitore parte con brio convinto che il pacchetto di sigarette quotidiano che inala il figliolo, lo costringa all'inseguimento. Il giovanotto, senza farsi troppo notare, arriverà in cima, superando il padre.

È un modo elegante per spiegare il senso della vita: quando t'accorgi che il bimbo s'è fatto grande, sai di poter cominciare a invecchiare. Grazie per la splendida serata.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

27 febbraio 2015  

Redazione (<http://messengeroveneto.gelocal.it/gerenza/>) | Scriveteci (<http://messengeroveneto.gelocal.it/scriveteci/>) | Rss/xml (<http://messengeroveneto.gelocal.it/rss/>) | Pubblicità (<http://www.manzoniadvertising.com/>)
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa (<http://www.gruppoespresso.it/gruppoesp/ita/index.jsp>) – Via Cristoforo Colombo n.98 – 00147 Roma – Tel:+39.06.84781 – P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.