

## Al Bellini

## Claudio Bisio: «Io, un padre e il difficile rapporto col figlio»

## «Father and son»

Un monologo con musica tratto da testi di Serra

È ispirato a due libri di Michele Serra: «Gli Sdraiati» e «Breviario comico», il nuovo spettacolo del Teatro dell'Archivolto «Father and son» in scena al Bellini da questa sera a domenica con la regia di Giorgio Gallione. Protagonista **Claudio Bisio** che in un monologo racconta il difficile rapporto padri-figli nell'era di internet, una ironica riflessione sul nostro tempo dove si organizza il primo Raduno Nazionale degli Evasori Fiscali, si medita di sostituire al Porcellum il ben più efferato Sputum, dove non è chiaro se i vecchi lavorano come ossessi pur di non cedere il passo ai giovani o se i giovani si sdraiano perché è più confortevole che i vecchi provvedano a loro.

«Interpreto un padre che annaspa alla ricerca di un dialogo con il figlio, nativo digitale», spiega Bisio

che sente vicino il ruolo visto che ha due figli di 19 e 17 anni. «Quindi capisco e sto vivendo le cose che raccontiamo nello spettacolo». In scena il figlio non è presente ma viene costantemente evocato anche attraverso la musica live eseguita dal chitarrista Marco Bianchi e dalla violinista Laura Masotto.

Non è la prima volta che Bisio lavora a teatro con Gallione: «Da tempo - dice l'attore - condividiamo e perseguiamo un'idea di teatro non banale, che faccia riflettere, magari che crei anche un po' di polemica, ma che sappia divertire e rivolgersi a un vasto pubblico come "I bambini sono di sinistra" nel 2003 che aveva scatenato addirittura un'interpellanza parlamentare». Poi si è innescato il rapporto con Serra: «Leggere questo testo - autoironico ma al tempo stesso profondo - e innamorarcene è stato un tutt'uno. Ho pensato che aveva scritto esattamente ciò che io pensavo».

an.ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Protagonista **Claudio Bisio** in «Father and son»

