

Gli appuntamenti

Lastrico a Mestre ripercorrerà la sua carriera. Il 27 e 28 gennaio Lillo e Greg si trasformano in detective surreali. Lo storico conduttore di Zelig a Verona interpreta «Father and son». Paolo Rossi impersona un nuovo Arlecchino

BISIO & AMICI A TEATRO CON I COMICI

Una risata vi seppellirà. O per lo meno vi farà passare una serata diversa e senza pensieri. I migliori comici d'Italia si sono dati appuntamento in Veneto per portare il meglio del loro repertorio e i loro progetti più nuovi. Giocherà in casa Natalino Balasso che presenterà il suo ultimo monologo *Velodimaya* venerdì al teatro di San Giovanni Lupatoto, Verona, riprendendo lo spettacolo anche il 28 febbraio e il primo marzo al cinema teatro Astra di Schio, Vicenza (ore 21, info www.arteven.it). Il nuovo monologo teatrale scritto e interpretato da Balasso è una specie di mappa del pensiero contemporaneo, seguita grazie l'arte della risata. Sabato, attraverso i suoi endecasillabi «danteschi», il comico Maurizio Lastrico ripercorrerà al teatro Corso di Mestre il meglio del suo repertorio, raccontando con ironia di incidenti quotidiani, di una sfortuna che incombete, di un caos che gode nel distruggere i rari momenti di tranquillità della vita (ore 21.15, info www.dalvivoeventi.it).

Non sarà uno spettacolo di gag cabarettistiche ma, tra il comico e il tragico, **Claudio Bisio** in *Father and son*, in scena il 21, 22 e 23 gennaio al teatro Nuovo di Verona, racconterà il rapporto padre figlio senza pudori e con un linguaggio in continua oscillazione tra l'ironico e il doloroso (ore 21, info www.teatrostabileverona.it). L'assurdo, il grottesco e lo slapstick, saliranno sul palco del teatro Toniolo di Mestre, il 27 e 28 gennaio, nelle vesti di Lillo e Greg impegnati in un'indagine surreale tutta da ridere *La fantastica avventura di Mr Starr* (ore 21, info www.dalvivoeventi.it).

Sfodera calibri da novanta il

cartellone del teatro Jacopo Da Ponte di Bassano del Grappa (ore 21, info www.zedlive.com). Si inizierà con la comicità british di Enrico Bertolino e la sua *Tempesta imperfetta* (31 gennaio), passando per l'esuberanza di Teresa Mannino e del monologo *Sono nata il ventitre* (20 febbraio; dal 17 al 19 febbraio al teatro Nuovo di Verona), per l'*Arlecchino* moderno e sulfureo di Paolo Rossi (28 febbraio), le gag e i cambi d'abito di Ennio Marchetto (12 marzo) e la coppia d'oro Ale e Franz impegnati nei *Lavori in corso* (13 marzo). Gli ultimi tre appuntamenti della rassegna tutta da ridere vedranno come protagonisti Gioele Dix e il suo best of *Onderò* (11 aprile), il greatest hits comico di Raul Cremona *Non plus ultra* (18 aprile; il 27 marzo sarà al Gran Teatro Geox di Padova) e *C'è solo da ridere* di Andrea Baccan, in arte Pucci (16 maggio; il 12 febbraio al teatro Toniolo di Mestre).

Al Gran Teatro Geox di Padova, oltre alle date già scritte, si potrà applaudire Arturo Brachetti, il più grande trasformista del mondo, interprete del sognante e divertente *Brachetti che sorpresa!* che inizia quando Arturo viene catapultato nel deposito bagagli di un grande aeroporto colmo di valigie, casse e bauli provenienti da tutto il mondo. Al Gran Teatro Geox lo show arriverà in doppia data sabato 7 marzo alle 21.30, e domenica 8 marzo alle 16.30 (info www.zedlive.com). Infine basterà un microfono ad Angelo Pintus per far sbellicare dalle risate il pubblico del Gran Teatro Geox, il 20 marzo, quando il comico più quotato del momento presenterà lo show *50 sfumature di Pintus*.

Francesco Verni

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Sul palco

Claudio Bisio in «Father and son», che andrà in scena a Verona