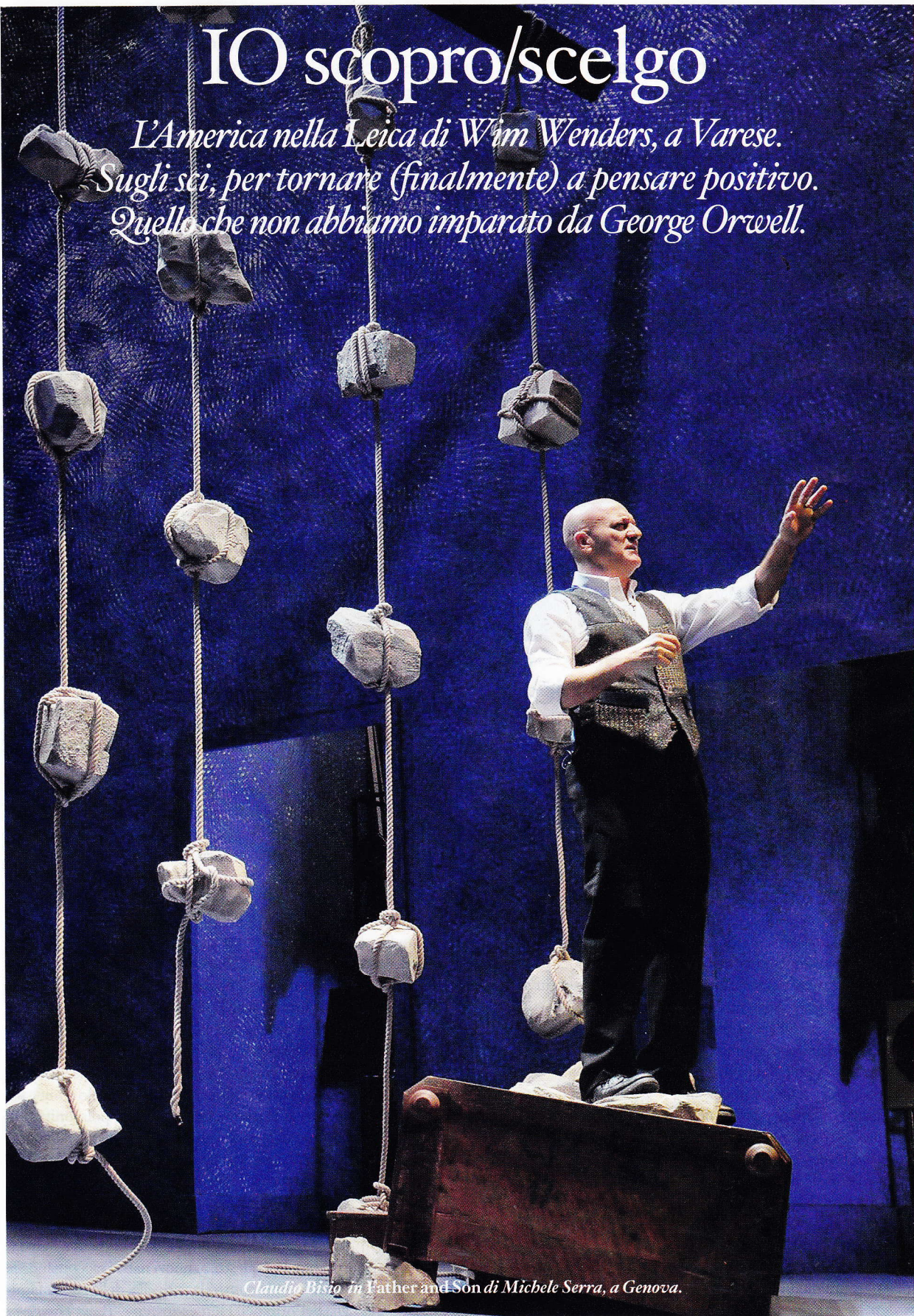


IO scopro/scelgo

*L'America nella Leica di Wim Wenders, a Varese.
Sugli sci, per tornare (finalmente) a pensare positivo.
Quello che non abbiamo imparato da George Orwell.*



Claudio Bino in Father and Son di Michele Serra, a Genova.

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

In the Family

FATHER AND SON

Genova, Teatro dell'Archivolto,
dal 12 al 14 gennaio



LO SPUNTO SONO DUE LIBRI, *Gli sdraiati* e *Breviario comico*, entrambi di Michele Serra, che è l'autore dei testi, mentre Giorgio Gallione firma la regia. Tocca a Claudio Bisio calarsi nel ruolo del protagonista, un padre invadente e chiacchierone, che mette a nudo il rapporto con il figlio, muto e assente dalla scena. Un monologo ironico e tragico. Il quadro che ne esce è quello di una famiglia in cui i genitori non riescono a confrontarsi con i figli, sullo sfondo di una società mostruosa, dove i giovani non possono (o non vogliono) trovare il loro posto. Lo spettacolo ha il sottofondo musicale di Laura Masotto e Marco Bianchi (nella foto, con Bisio). Dopo Genova, sarà in tournée in diverse città (a Milano, allo Strehler, dal 24 marzo). **Info: archivolto.it**

A Parma, al Teatro Due, fino al 18 gennaio, proseguono le repliche di *Gyula. Una piccola storia d'amore*. Una sorta di favola moderna corale, scritta e diretta da Fulvio Pepe, che vede una piccola comunità cercare di sopravvivere alla crisi. E, grazie a Gyula, un ragazzo disabile, riscoprire il valore della solidarietà e la forza di reagire. **Info: teatrodue.org**