



▲ Il protagonista Claudio Bisio

LO SPETTACOLO

L'ironia di Bisio per una vita raccontata male

In scena da mercoledì
15 febbraio al **Teatro
Ivo Chiesa**
con la regia
di Giorgio Gallione
sui testi
di Francesco Piccolo

di Franco Capitano

Dalla prima fidanzata alle gemelle Kessler, dai mondiali di calcio all'impegno politico, dalle scelte professionali alla paternità, dall'Italia spensierata di ieri a quella sbalestrata di oggi, Claudio Bisio gioca con la sua biografia e quella di tutti noi e porta in scena *La mia vita raccontata male*, un'ironica autofiction in cui si

rispecchia un'intera generazione di italiani. Dopo il sold-out poche settimane fa al Piccolo Teatro di Milano, lo spettacolo del **Teatro Nazionale di Genova** con testi di Francesco Piccolo, regia Giorgio Gallione, protagonista Claudio Bisio, viene presentato a Genova al **Teatro Ivo Chiesa** da mercoledì 15 fino al 22 febbraio.

Attingendo dall'enorme e variegato patrimonio letterario di Francesco Piccolo, lo spettacolo si dipana in una eccentrica sequenza di racconti e situazioni che inesorabilmente e giocosamente costruiscono una vita che si specchia in quella di tutti. Lo spettacolo, montato in un continuo perfido e divertentissimo ping-pong tra vita pubblica e privata, reale e romanzata, racconta "male", in musica e parole, tutto ciò che per scelta o per caso concorre a fare di noi quello che

siamo.

Perché la vita, sembra dirci questo viaggio agrodolce nella vita del protagonista, forse non è esattamente quella che si è vissuta, ma quella che si ricorda. E che spesso non si vive la vita come vuoi tu, ma come vuole lei. Lo spettacolo è perciò anche una indiretta riflessione sull'arte del narrare, su come il tempo modifica e trasfigura gli accadimenti, giocando spesso a idealizzare il passato, cancellando i brutti ricordi e magnificando quelli bel-



li, reinventando così il reale nell'ordine magico del racconto. Ma, ha scritto Gabriel Garcia Marquez, le bugie dei bambini non sono altro che i segni di un grande talento di narratore. In questa tessitura variegata e sorprendente si muove Claudio Bisio accompagnato da due musicisti d'eccezione, per costruire una partitura emozionante, spesso profonda ma pure giocosamente superficiale, personale, ideale, civile ed etica.

Nel corso di un fertile sodalizio artistico che dura da oltre venticinque anni, Claudio Bisio e Giorgio Gallione hanno dato vita a numerosi spettacoli di successo, da *Monsieur Malaussène* di

Daniel Pennac a *Father and son* di Michele Serra. Questa volta l'attore e il regista si sono confrontati con l'universo letterario di Francesco Piccolo. La drammaturgia di *La mia vita raccontata male* è stata costruita attingendo principalmente al romanzo *Il desiderio di essere come tutti*, ma anche ai celebri Momenti di trascurabile felicità e altri testi meno noti dell'autore Premio Strega.

Inizio spettacoli mercoledì e venerdì ore 20.30, giovedì e sabato ore 19.30, domenica ore 16, lunedì riposo. Biglietti da 13 a 30 euro. Info teatronazionalegenova.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► Sul palco

Lo spettacolo 'La mia vita raccontata male' va in scena al [teatro Ivo Chiesa](#)