

Articoli Selezionati

CANALE 5

18/11/21	Avvenire	20	Canale 5, il ritorno di "Zelig"	A. Cal.	1
18/11/21	Giornale	25	Intervista a Teo Teocoli - «Stasera porto a Zelig la mia lunga storia di cabaret, musica e vita»	Giordano Paolo	2
18/11/21	Libero Quotidiano	27	Il grande (si spera) ritorno di "Zelig"	F.DAN.	4
18/11/21	Giorno - Carlino - Nazione	25	Bisio & Incontrada ridono ancora Torna Zelig e festeggia i 25 anni	...	5
18/11/21	Quotidiano del Sud L'Altravoce dell'Italia	13	La giornata - Venticinque anni di Zelig: tre serate evento	Cenci F. - La Mantia L.	6
18/11/21	Gazzetta del Sud	9	Una risata ci salverà Bisio e Incontrada al timone di Zelig	Stefanelli Elisabetta	7
18/11/21	Gazzetta di Parma	33	Bisio e Incontrada, tre serate evento con «Zelig»	...	9
18/11/21	Liberta'	38	"Zelig" torna inty con Claudio Bisio e Vanessa Incontrada	...	10
18/11/21	Centro	32	Tornano Bisio e Incontrada con tre puntate speciali di zelig - La coppia Bisio-Incontrada: la comicità riparte da Zelig	Stefanelli Elisabetta	11

STRISCIA LA NOTIZIA

18/11/21	Giornale di Sicilia	34	Per me la risata è sinonimo di stare bene e per questo ne cerco sempre di più, pure a Zelig	Incontrada Vanessa	14
----------	---------------------	----	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----

BOXINI CANALI FREE

18/11/21	Corriere di Viterbo	31	Scelti per voi	...	15
18/11/21	Stampa	33	Tamburini Mediaset	...	16
18/11/21	Corriere dell'Umbria	47	Scelti per voi	...	17
18/11/21	Giorno - Carlino - Nazione	26	Scelti per voi - Zelig 2021	...	18
18/11/21	Gazzetta di Mantova	52	Tamburini	...	19
18/11/21	Provincia - Pavese	50	Tamburini	...	20
18/11/21	Nuova Venezia - Mattino di Padova - Tribuna di Treviso	38	Zelig	...	21
18/11/21	Arena - Giornale di Vicenza	51	Zelig	...	22

Canale 5, il ritorno di "Zelig"

«Quando mi hanno detto che il teatro era pieno, non ci credevo, perché so che ancora in tanti hanno paura». Con queste parole un commosso **Claudio Bisio**, accolto da un boato da stadio, ha rimesso piede dopo 10 anni sul palco del Teatro Arcimboldi di Milano accanto a **Vanessa Incontrada** per registrare le nuove puntate di **Zelig**, che festeggia i 25 anni su **Mediaset**.

La grande fabbrica della risata torna da stasera in prima serata su **Canale 5** con tre serate evento (le altre due saranno il 25 novembre e il 2 dicembre): sul palco degli Arcimboldi si alterneranno nomi quali Teo Teocoli, Teresa Mannino, Maurizio Lastrico, Raul Cremona, Anna Maria Barbera, Giovanni Vernia, Ale e Franz, Giuseppe Giacobazzi e tanti altri, compresi alcuni giovani talenti. (A.Cal.)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2368



Superficie 3 %

l'intervista » Teo Teocoli

«Stasera porto a Zelig la mia lunga storia di cabaret, musica e vita»

L'incursione del grande mattatore nella puntata inaugurale con Incontrada e Bisio

L'IPOTESI

Raccontarmi in una serata tv? Se me lo chiedessero lo farei con tutto il cuore

L'INTUIZIONE

Ho pensato a un nuovo personaggio: "Lampion" Un calciatore alto 2 metri

Paolo Giordano

■ Un mattatore. Teo Teocoli si riassume solo con questa parola gigantesca e unica. Stasera benedice la ripartenza di **Zelig** su **Canale 5** con una apparizione delle sue: trascinati, impossibili resistere. «Hanno dovuto tagliare dieci minuti perché quel pazzo di Bisio ed io abbiamo improvvisato, oh quello non molla mai», sorride. Arriva sul palco con una storia esaltante e avventurosa, sessant'anni di musica, cabaret e vita vissuta come pochissimi altri possono raccontare: «Io sono un cabarettista e il cabaret è quel mondo dove si balla, si canta, si scherza e si improvvisano cose».

Allora Zelig è il suo mondo.

«Zelig non è proprio casa mia. Io sono più da Derby (il celebre locale di Milano, culla di tanti talenti - ndr). Ci ho trascorso 17 anni e quell'impronta non andrà più via».

Boldi, Cochi e Renato, Berschi, i Gatti di Vicolo Miracoli eccetera. Chi è stato il più grande?

«Enzo Jannacci, anche se non sapeva ballare (sorride - ndr). In quel luogo succedeva di tutto, si creavano linguaggi, imma-

gini, storie. Era una fucina di battutisti, nascevano i gerghi. Ricorda Guido Nicheli, sa Dogui, ossia Zampetti? Ecco noi parlavamo proprio così quando volemmo rendere una certa idea. Lui mi chiamava Yoghi perché dormivo sempre. Diego Abatantuono chiese di stare dietro a me e Boldi sul palco "per imparare". Aveva un impermeabile bianco e la gente rideva... Gli spettacoli erano lunghissimi, andavano avanti fino alle 3 e quando il comico di turno diceva "e ora per finire..." qualcuno in sala diceva sempre "ecco, bravo". Poi si andava al Capolinea, poi a fare colazione, poi a prendere i giornali. L'unico momento in cui Milano si fermava era tra le 6.45 e le 7. In giro era il deserto. E io mi godevo quel quarto d'ora. Poi iniziava la città».

Prima del Derby, cantavano I Quelli, che poi diventano La Premiata Forneria Marconi.

«Avevo una fidanzata a Parigi, si chiamava France, passai un mese là e tornai con i dischi rhythm'n'blues. Loro se ne innamorarono. Una volta, dopo aver suonato a Torino, toccò a me riportare a Milano gli strumenti. Chiesi ai Camaleonti il

loro furgoncino, anche se non avevo la patente. Non riuscivo a caricare tutti gli strumenti e allora mi aiutò un musicista che suonava lì. Era Lucio Battisti, allora con i Campioni. Nacque un'amicizia, lo portai da Mogol, che però non c'era. Lucio tornò altre volte, lo incontrò e nacque la coppia».

Poi però lei se ne andò da I Quelli.

«Franz Di Cioccio e Franco Mussida e gli altri diventavano sempre più bravi, io manco mi ricordavo i testi delle canzoni. Ci siamo divisi...».

Entrò nel Clan Celentano.

«E incisi tre o quattro canzoni tra le più brutte di tutti i tempi. Un giorno nello studio di Piazza Cavour, sto registrando un brano nuovo e arriva Adriano: "Eh no, questo pezzo è una fregatura, altrimenti l'avrei fatto io". Era *Nessuno mi può giudicare...*».

Poi entra nel cast del musical Hair.

«Con Loredana Bertè e Renato Zero. Andavamo in giro, lei vestita da Satanik e lui da baronetto inglese, la gente si stupiva. Loro due si amano e si odiano da tutta la vita...».

Poi arriva la tv.



Superficie 53 %

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2368

«Con Boldi e Gaspare e Zuzzurro andammo da Berlusconi a Villa San Martino. Parlammo, fece delle proposte, non ero d'accordo e dissi: "Lei costruisca pure Milano 2 che io faccio il mio mestiere". Fui praticamente accompagnato alla porta. Aspettai in auto un'ora e mezza prima che gli altri uscissero. Ma qualche anno dopo fu proprio Berlusconi a richiamarmi nelle sue tv, aveva riconosciuto il mio talento».

A Zelig stasera vestirà i panni di Caccamo, una delle sue maschere più popolari.

«Caccamo ormai è diventato una maschera come Pulcinella. Dopo esser scappato di casa a 16 anni, trascorsi un anno a casa di mio zio a Napoli. Lui faceva il postino e poteva darmi solo un vestito da postino. Un giorno per strada uno mi chiese "scusi dov'è via dei Mille?". E io: "Non lo so, sono di Milano". "Ma vaffan...". Lo ricordo ancora. Caccamo parla napoletano, ma non il napoletano di *Gomorra*, che non lo capiscono tutti. Il napoletano quasi "musicale"».

La sua vita è un film.

«Mi hanno proposto di fare un film e ho pensato a un personaggio nuovo, Lampion, un calciatore alto due metri».

Il prossimo anno ne compie 77.

«Il numero delle gambe delle donne».

Mai pensato al ritiro?

«Finitò di lavorare quando finirà la mia fantasia».

Però potrebbe raccontare questa vita da film in uno speciale tv.

«Se davvero mi dedicassero una serata, la farei **con tutto il cuore**».



ISTRIONE

Teo Teocoli è nato a Taranto nel 1945 e si è trasferito a Milano a 5 anni. Cresciuto tra musica e cabaret è uno degli showman più completi. Stasera sarà ospite nella puntata inaugurale di **Zelig** su **Canale 5**.

Questa sera su **Canale 5**

Il grande (si spera) ritorno di “Zelig”

■ Stasera torna in onda il mitico **Zelig**: il programma di cabaret che ha fatto ridere tutti negli anni 90 e che ora, complice l'anniversario dei 25 anni di messa in onda su **Canale 5**, riprova a farci ridere. È una celebrazione, peraltro in pompa magna (tornano addirittura i conduttori Claudio Bisio e **Vanessa Incontrada**) ma anche una prova del nove. Nella storia del mitico show di **Canale 5** esiste infatti un prima e un dopo: un “prima”, di cui accennavamo all'inizio, fatto di messe in onda nottambule che rendevano ancora più cult lo show. La gente diceva cose come «ce l'hai una siga?» o «Chi è Tatiana?» e tu, se non eri rimasto alzato a vedere **Zelig**, diventavi un reietto della società: non capivi cosa diavolo dicessero. Poi c'è purtroppo un “dopo”: con l'avvento dei social, i nuovi comici hanno perso mordente e, con loro, anche lo show.

Queste tre serate evento provano a riabilitare il fenomeno schierando l'artiglieria pesante: rivedremo il tecnico Ferrari Marco Della Noce, il “filippino” Marco Marzocca, Giuseppe Giacobazzi, Paolo Migone e il suo occhio nero, la sconsolata Anna Maria Barbera, i panchinari Ale e Franz, Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Gioele Dix, il discotecaro Vernia... A loro si aggiungerà poi qualche nuova proposta, del tutto inedita. Con questo mix, **Zelig** prova a battere l'agguerrita concorrenza: su Rai Uno c'è niente meno che la fiction *Un professore* (inspiegabilmente di successo, visto che sembra uno sceneggiato anni 90) e mezza tonnellata di talk sulle altre reti. Sarà tosta, ragazzi.

F.DAN.



I conduttori Incontrada-Bisio



Tre serate evento su **Canale 5**, si comincia stasera

Bisio & Incontrada ridono ancora Torna **Zelig** e festeggia i 25 anni

Che ruolo ha una risata nella vita? «Direi fondamentale – dice **Claudio Bisio** – Ho costruito un'intera carriera intorno alla comicità, per quanto abbia fatto anche cose più serie e impegnate. Ma alla fine la mia indole, nella vita come nel lavoro, mi porta sempre a strappare una risata». E **Vanessa Incontrada** spiega: «Per me la risata è sinonimo di stare bene e per questo ne cerco sempre di più, perché ridere e vedere ridere le persone che mi sono accanto mi regala pace».

Bisio e Incontrada ripartono con una risata al timone di **Zelig**, da stasera su **Canale 5**, dopo dodici anni di nuovo insieme sul palco dello storico cabaret per tre serate evento – le altre il 25 novembre e il 4 dicembre – che avranno tra i protagonisti Teresa Mannino, Teo Teocoli, Maurizio Lastrico, Raul Cremona, Mister Forest, Anna Maria Barbera, Giuseppe Giacobazzi, Giovanni Vernia e tanti altri che si alterneranno sul palco insieme a tante scoperte del mondo della comicità.

È nel dna di **Zelig** la missione di scovare giovani talenti fortemente sostenuta dagli ideatori dello storico cabaret, Gino&Michele e Giancarlo Bozzo. Il programma torna in tv, dopo aver fatto registrare il tutto esaurito al Teatro degli Arcimboldi. L'occasione celebra il sodalizio tra **Mediaset** e **Zelig** che festeggia così i 25 anni in tv – la prima puntata andò in onda nel 1996 su **Italia 1** – e i 35 anni di attività.



Claudio Bisio e **Vanessa Incontrada**



LA GIORNATA
di F. Cenci e L. La Mantia

Ventacinque anni di Zelig: tre serate evento. **Claudio Bisio** e Vanessa Incontrada ripartono di nuovo al timone di **Zelig**. Da stasera su **Canale 5**, dopo 12 anni i due conduttori storici si ritroveranno sul palco cabaret per tre show evento – oggi, il 25/11 e il 2/12 - che avranno tra i protagonisti Teresa Mannino, Teo Teocoli, Maurizio Lastrico, Raul Cremona, Mister Forest, Anna Maria Barbera, Giuseppe Giacobazzi, Giovanni Vernia e tanti giovani. È, infatti, nel dna di **Zelig** la missione di scovare talenti fortemente sostenuta dagli ideatori dello storico cabaret, Gino&Michele e Giancarlo Bozzo.

Il programma torna in tv, dopo aver fatto registrare il tutto esaurito al Tam Teatro degli Arcimboldi. L'occasione celebra il sodalizio tra **Mediaset** e **Zelig** che festeggia così i 25 anni in tv - la prima puntata andò in onda nel 1996 su **Italia 1** - e i 35 anni di attività. Bisio ha definito «un colpo forte» la reunion con Incontrada mentre la presentatrice ha detto: «Rivedere un teatro pieno è una emozione incredibile».



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2368



Tre serate evento su **Canale5**Una risata ci salverà
Bisio e Incontrada
al timone di **Zelig**

Si festeggiano i 25 anni in tv (la prima puntata nel 1996) e i 35 di attività

Elisabetta Stefanelli

ROMA

Che ruolo ha una risata nella vita? «Direi fondamentale. Ho costruito un'intera carriera intorno alla comicità, per quanto abbia fatto anche cose più serie e impegnate. Ma alla fine la mia indole, nella vita come nel lavoro, mi porta sempre a strappare una risata», dice **Claudio Bisio**, mentre **Vanessa Incontrada** spiega: «Per me la risata è sinonimo di stare bene e per questo ne cerco sempre di più, perché ridere e vedere ridere le persone che mi sono accanto mi regala pace». Bisio e Incontrada ripartono con una risata al timone di **Zelig**, da oggi in prima serata su **Canale 5**, dopo 12 anni di nuovo insieme sul palco dello storico cabaret per tre serate evento – oggi, il 25 e il 2 dicembre – che avranno tra i protagonisti Teresa Mannino, Teo Teocoli, Maurizio Lastrico, Raul Cremona, Mister Forest, Anna Maria Barbera, Giuseppe Giacobazzi, Giovanni Vernia e tanti altri che si alterneranno sul palco insieme a tante scoperte del mondo della comicità. È, infatti, nel dna di **Zelig** la missione di scovare giovani talenti fortemente sostenuta dagli ideatori dello storico cabaret, Gino&Michele e Giancarlo Bozzo. Il programma torna in tv, dopo aver fatto registrare il tutto esaurito al TAM Teatro degli Arcimboldi. L'occasione celebra il sodalizio tra **Mediaset** e **Zelig** che festeggia così i 25 anni in tv – la prima puntata andò in onda nel 1996 su **Italia 1** – e i 35 di attività.

Come si può far ridere dopo una pandemia?

Claudio Bisio: «Come sempre. Mi viene in mente un bel film, Good Morning Vietnam, dove Robin Williams interpretava uno speaker radiofonico che viene inviato in Viet-

nam allo scopo di tenere alto il morale dei soldati. Per sua indole la comicità deve parlare di cose vere e quotidiane, quindi si può e, aggiunto, si deve far ridere di tutto con senso di responsabilità. Per esempio, nella prima puntata di **Zelig** c'è un pezzo della Barbera sul Covid, che fa ridere ma dice anche cose importanti».

Vanessa Incontrada: «Nessuno potrà dimenticare quello che è successo, le perdite di ciascuno e la sofferenza enorme che la pandemia ha creato, ma la gente non solo ha voglia di ridere... la gente ne ha bisogno, lo abbiamo visto in queste serate e ce ne rendiamo conto dopo ogni battuta... quindi far ridere diventa quasi un dovere per restituire un po' di gioia a chi tanto la cerca».

Quale emozione nel ritorno allo spettacolo dal vivo?

Bisio: «Per me e Vanessa ritrovarci è stato un colpo forte. Poi essere tornati in teatro dal vivo è stata un'emozione ancora più intensa. Avere sei serate sold out con 2370 persone paganti è stato pazzesco. Io sono andato più volte a teatro e al cinema negli ultimi tempi e non ho mai visto una presenza del genere, sia in termini di numeri sia di affetto da parte del pubblico».

Incontrada: «Rivedere un teatro pieno è una emozione incredibile... Non solo: è stata una vera e propria botta di ottimismo che fa sperare che tutto davvero piano piano possa tornare alla normalità».

Quale la differenza fondamentale, cosa è cambiato nella comicità italiana?

Bisio: «Negli ultimi anni ha preso piede questa moda anglosassone nel definire Stand up Comedian il monologhista, quello che racconta una storia davanti ad un microfono. Poi gli stand up dell'ultima generazione hanno microregole forse non scritte, il microfono deve essere rigorosamente con il filo e poi devi parlare di te, raccontare delle

cose vere della tua vita facendo ridere, essere politicamente scorretto. Noi ne abbiamo avuti di monologhisti di questo calibro anche in passato, io non vedo tantissima differenza da quello che facevamo io e Paolo Rossi al Derby quarant'anni fa. Ma esiste una nuova generazione e l'abbiamo portata a **Zelig**. Parlo di Davide Calgari, Max Angioni, Vincenzo Albano, Corinna Grandi. Forse oggi sono nomi non troppo conosciuti ma si spera lo diventino in breve tempo».

Incontrada: «Non so dirlo con precisione: in questo periodo ho visto cose nuove che ho trovato divertentissime e ci sono personaggi che ritrovo come li avevo lasciati anni fa, che mi fanno ridere ancora come allora. Esiste sicuramente un linguaggio che evolve, ma come nel cinema o in letteratura i grandi classici restano intoccabili...».

Donne, lgbt... la comicità può essere politicamente correct? Qual è il limite? **Bisio:** «Credo che si debba essere liberi di parlare di tutto senza censura. Tuttavia, io ho una mia deontologia, mi pongo un limite personale di correttezza, quello di non offendere nessuno in modo gratuito. Poi la comicità si fonda sui luoghi comuni, da sempre il comico uomo parla "male" delle donne e viceversa. Corinna Grandi, ad esempio, parla male dei figli... degli altri, perché non ne ha di suoi, senza usare turpiloquio, ma lo fa comunque con grande eleganza e raffinatezza».

Incontrada: «Credo che il limite sia il rispetto. Se la comicità offende qualcuno allora c'è qualcosa che non va... Quando invece si è in grado di ridere tutti insieme di qualcosa allora l'obiettivo è stato centrato!».



Superficie 26 %



Dopo 12 anni Vanessa Incontrada e Claudio Bisio

Da stasera Bisio e Incontrada, tre serate evento con «Zelig»

» Claudio Bisio e Vanessa Incontrada ripartono con una risata al timone di Zelig, da oggi in prima serata su Canale 5, dopo 12 anni di nuovo insieme sul palco dello storico cabaret per tre serate evento - le altre il 25/11 e il 2/12 - che avranno tra i protagonisti Teresa Mannino, Teo Teocoli, Gene Gnocchi, Maurizio Lastrico, Raul Cremona, Mister Forest, Anna Maria Barbera, Giuseppe Giacobazzi, Giovanni Vernia e tanti altri che si alterneranno sul palco insieme a tante scoperte del mondo della comicità. E', infatti, nel dna di Zelig la missione di scovare giovani talenti fortemente sostenuta dagli ideatori dello storico cabaret, Gino & Michele e Giancarlo Bozzo. La prima puntata andò in onda nel 1996 su Italia 1.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138



Superficie 3 %

TELEVISIONE » TORNANO BISIO E INCONTRADA CON TRE PUNTATE SPECIALI DI ZELIG ■ PAG. 32

LA DOPPIA INTERVISTA » 25 ANNI DI CABARET

La coppia Bisio-Incontrada: la comicità riparte da Zelig

Da stasera, tre appuntamenti su **Canale 5** per celebrare lo storico programma

CLAUDIO BISIO

Si può e si deve far ridere di tutto, ma con grande senso di responsabilità

di Elisabetta Stefanelli

► ROMA

Che ruolo ha una risata nella vita? «Direi fondamentale. Ho costruito una carriera sulla comicità, per quanto abbia fatto anche cose più serie e impegnate. Ma alla fine la mia indole, nella vita come nel lavoro, mi porta sempre a strappare una risata», dice **Claudio Bisio**, mentre **Vanessa Incontrada** spiega: «Per me la risata è sinonimo di stare bene e per questo ne cerco sempre di più, perché ridere e vedere ridere le persone che mi sono accanto mi regala pace».

Bisio e Incontrada ripartono con una risata al timone di **Zelig**, da stasera in prima serata su **Canale 5**: dopo dodici anni di nuovo sullo storico palco per tre serate evento (le altre due il 25 novembre e il 2 dicembre) che avranno tra i protagonisti Teresa Mannino, Teo Teocoli, Maurizio Lastrico, Raul Cremona, il Mago Forest, Anna Maria Barbera, Giuseppe Giacobazzi, Giovanni Vernia e tanti altri che si alterneranno con le nuove scoperte della comicità. Nel dna di **Zelig** la missione di scovare giovani talenti, fortemente voluto dagli ideatori dello storico cabaret, Gino&Michele e Giancarlo Bozzo.

Il programma torna in tv, dopo aver registrato il tutto esaurito al TAM Teatro degli Arcimboldi. L'occasione celebra il sodalizio tra **Mediaset** e **Zelig** che festeggia così i venticinque anni in tv - la prima puntata andò in onda nel 1996 su **Italia 1** - e i trentacinque anni di attività.

Come si può far ridere dopo una pandemia?

Risponde **Claudio Bisio**: «Come sempre. Mi viene in mente
fil

VANESSA INCONTRADA

Ho trovato nuovi comici divertenti e classici che restano intoccabili

un bel **un Good Morning Vietnam**, dove Robin Williams interpretava uno speaker radiofonico inviato in Vietnam per tenere alto il morale dei soldati. Per sua indole la comicità deve parlare di cose vere e quotidiane, quindi si può, e aggiungo si deve, far ridere di tutto con senso di responsabilità. Nella prima puntata di **Zelig** c'è un pezzo di Anna Barbera sul Covid, che fa ridere ma dice anche cose importanti». E aggiunge **Vanessa Incontrada**: «Nessuno potrà dimenticare quello che è successo, le perdite e la sofferenza enorme che la pandemia ha creato, ma la gente non solo ha voglia di ridere, ne ha bisogno, lo abbiamo visto in queste serate e ce ne rendiamo conto dopo ogni battuta... far ridere diventa quasi un dovere per restituire un po' di gioia a chi la cerca».

Quale emozione nel ritorno allo spettacolo dal vivo?

Bisio: «Per me e Vanessa ritrovarci è stato un colpo forte. Poi essere tornati in teatro dal vivo è stata un'emozione ancora più intensa. Sei serate "tutto esaurito" con 2370 persone paganti... è stato pazzesco. Sono andato a teatro e al cinema negli ultimi tempi e non ho mai visto una presenza del genere, sia in termini di numeri sia di affetto da parte del pubblico». Incontrada: «Rivedere un teatro pieno è un'emozione incredibile. Una vera e propria botta di ottimismo che fa sperare che tutto davvero possa tornare pian piano alla normalità».



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138

Qual è la differenza fondamentale, cosa è cambiato nella comicità italiana?

Bisio: «Negli ultimi anni ha preso piede questa moda anglosassone nel definire *stand up comedian* il monologhista, quello che racconta una storia davanti al microfono. Gli stand up dell'ultima generazione hanno delle micro-regole non scritte, il microfono deve essere rigorosamente con il filo e poi devi parlare di te, raccontare cose vere della tua vita facendo ridere, essere politicamente scorretto. Ne abbiamo avuti di monologhisti di questo calibro anche in passato, io non vedo tantissima differenza da quello che facevamo io e Paolo Rossi al Derby quarant'anni fa. Ma esiste una nuova generazione e l'abbiamo portata a Zelig. Parlo di Davide Calgaro, Max Angioni, Vincenzo Albano, Corinna Grandi. Forse oggi non sono nomi conosciuti ma lo diventeranno in breve tempo». Incontrada: «Non so dire con precisione: in questo periodo ho visto cose nuove che ho trovato divertenti

e personaggi che ritrovo come li avevo lasciati anni fa, che mi fanno ridere come allora. Esiste un linguaggio che evolve, ma come nel cinema o in letteratura i grandi classici restano intoccabili...»

Cosa ha fatto la storia di Zelig?

Bisio: «Zelig è da sempre uno spettacolo di cabaret dal vivo, non un format televisivo. Inizialmente ci esibivamo nei piccoli locali e poi siamo cresciuti, passando dal tendone del circo al Teatro degli Arcimboldi. Anche televisivamente abbiamo iniziato in seconda serata su *Italia 1* per arrivare poi su *Canale 5*, in prima serata. Forse il segreto del successo di questo spettacolo è far ridere senza finzione. E oltre ai comici, che sono sempre stati il top, anche nella conduzione c'è sempre stata autenticità, da *Michelle Hunziker* a Paola Cortellesi, passando attraverso Vanessa che considero il cuore vero e pulsante di *Zelig*». Incontrada: «Ho avuto la fortuna di vivere un pezzo di questa storia e

posso dire che Zelig è un mondo, fatto di autori, comici, conduttori, spirito di appartenenza, il teatrino di viale Monza... Un mondo magico che sono felice di aver contribuito a riportare in teatro».

Donne, tematiche lgbt... la comicità può essere politically correct? Quale il limite?

Bisio: «Credo che si debba essere liberi di parlare di tutto senza censura. Ho una mia deontologia, mi pongo un limite personale di correttezza, quello di non offendere in modo gratuito. Poi la comicità si fonda sui luoghi comuni, da sempre il comico uomo parla "male" delle donne e viceversa. Corinna Grandi, ad esempio, parla male dei figli... degli altri, perché non ne ha di suoi, ma lo fa con grande eleganza e raffinatezza». Incontrada: «Credo che il limite sia il rispetto. Se la comicità offende qualcuno allora c'è qualcosa che non va... Quando invece si è in grado di ridere tutti insieme allora l'obiettivo è stato centrato».



**Incontra
e Bisio oggi
e, a sinistra,
nell'edizione
di dodici
anni fa**



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138

Per me la risata è sinonimo di stare bene e per questo ne cerco sempre di più, pure a Zelig Vanessa Incontrada

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138



Superficie 1 %

SCELTI PER VOI

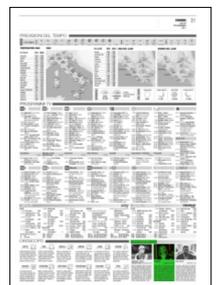


Zelig 2021

CANALE 5 21.20

Torna **Zelig**, a 25 anni dalla prima puntata, con una conduzione che farà felice i tanti nostalgici della trasmissione: **Claudio Bisio** e **Vanessa Incontrada**, che lo hanno presentato in coppia dal 2004 al 2010. Tre le puntate celebrative in programma, con il ritorno sul palco di tanti comici che hanno reso **Zelig** amato dal pubblico.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138



Superficie 2 %

CANALE 5

21.20 Zelig
SPETTACOLO. Serata in compagnia dello storico show comico di Mediaset. Sul palco tanti volti nuovi che si esibiranno in divertenti sketch. Conducono [Vanessa Incontrada](#) e [Claudio Bisio](#).

ITALIA 1

21.20 Sopravvissuto...★★★★
FILM. (Fant., 2015) con Matt Damon, Jessica Chastain. Regia di Ridley Scott. Creduto morto dai compagni, Mark Watney viene abbandonato su Marte. Cercherà un modo per tornare sulla terra.

RETE 4

21.20 Dritto e rovescio
ATTUALITÀ. Nuovo appuntamento con il talk condotto da [Paolo Del Debbio](#). Al centro del programma di approfondimento, l'attualità politico-economica del nostro Paese.



PROGRAMMI TV

Canale	Programma	Genere	Descrizione
...
...
...

SCELTI PER VOI

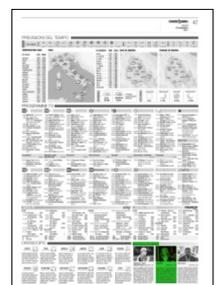


Zelig 2021

CANALE 5 21.20

Torna Zelig, a 25 anni dalla prima puntata, con una conduzione che farà felice i tanti nostalgici della trasmissione: Claudio Bisio e Vanessa Incontrada, che lo hanno presentato in coppia dal 2004 al 2010. Tre le puntate celebrative in programma, con il ritorno sul palco di tanti comici che hanno reso Zelig amato dal pubblico.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138



Superficie 2 %

SCELTI PER VOI

ore 21.20 - Canale 5
Zelig 2021

Varietà Torna **Zelig** a 25 anni dalla prima puntata, con i due storici conduttori: **Claudio Bisio** e **Vanessa Incontrada**. Sono previste tre puntate celebrative con il ritorno di tantissimi comici come Teo Teocoli, Teresa Mannino, Raul Cremona, Mister Forest e Anna Maria Barbera.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 2368



Superficie 1 %



Dritto e rovescio
RETE 4, 21.20

Appuntamento con l'approfondimento giornalistico, condotto da **Paolo Del Debbio**. Al centro del programma, l'attualità politica e l'economica del Paese raccontata dai suoi protagonisti.



Zelig
CANALE 5, 21.20

Serata in compagnia dello storico show comico di **Mediaset**. Sul palco tanti volti nuovi che si esibiranno in divertenti sketch e monologhi irresistibili. Conducono **Vanessa Incontrada** e **Claudio Bisio**.



Sopravvissuto - The Martian
ITALIA 1, 21.20

Creduto morto dai compagni, dopo una forte tempesta, l'astronauta Mark Watney (**Matt Damon**) viene abbandonato su Marte. L'uomo, però, è sopravvissuto e si trova da solo sul pianeta ostile.



Dritto e rovescio

RETE 4, 21.20

Appuntamento con l'approfondimento giornalistico, condotto da **Paolo De Debby**. Al centro del programma, l'attualità politica e l'economica del Paese raccontata dai suoi protagonisti.



Zelig

CANALE 5, 21.20

Serata in compagnia dello storico show comico di **Mediaset**. Sul palco tanti volti nuovi che si esibiranno in divertenti sketch e monologhi irresistibili. Conducono **Vanessa Incontrada** e **Claudio Bisio**.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138



**Zelig****CANALE 5**, 21.20

Serata in compagnia dello storico show comico di **Mediaset**. Sul palco tanti volti nuovi che si esibiranno in divertenti sketch e monologhi irresistibili. Conducono **Vanessa Incontrada** e **Claudio Bisio**.





21.20
Zelig
Show. Ritorna la grande
comicità di Zelig, con C.
Bisio e **Vanessa Incontrada**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 5138



Superficie 1 %

**Multischermo**
di Antonio Dipollina

È un peccato che ci sia poco da ridere

Antipodi comici. Stasera **Canale 5** ha la prima serata di quella che sembra assai un'edizione celebrativa di **Zelig**, delle fortune antiche del programma e di tutto quello che girava intorno, della centralità del cabaret classico. Altrove non si sa bene su quale binario avviare la comicità attuale, quella dei trenta-quarantenni da palcoscenico (molti di talento), che se dipendesse da loro farebbero gli stand up comedian e via, ma ormai il genere, soprattutto se parliamo di tv, è oggi del tutto mal tollerato – e ci vuole almeno **LOL** per destare l'attenzione. Vedi quelli di Rai2 dove da tempo si aggrega un gruppo di tipi anche divertenti, che hanno solide basi sul web: tempo fa sembrava che si fosse trovato un centro con **Battute**, show azzeccato

ma anche assembrato e quindi bloccato dal lockdown. Oppure c'è stata **La pezza di Lundini**, rivelando un talento anzi molti talenti. L'ultima prova si chiama **Data Comedy Show** (il martedì sul tardi) ed è un altro tentativo per mascherare da novità o programma non datato il susseguirsi di performance comiche, quelle che un tempo avevano bisogno soltanto di un microfono e di una pedana. Qui c'è di mezzo perfino l'Istat, perché si cerca di fare comicità su numeri statistici del paese reale (ma a occhio quella parte si è un po' persa). Per gli appassionati, passano volti e voci e gag spesso azzeccati. Il conduttore del quiz per ridere è Francesco De Carlo, sfilano lo stesso Lundini, o Saverio Raimondo – molto efficace – Francesca

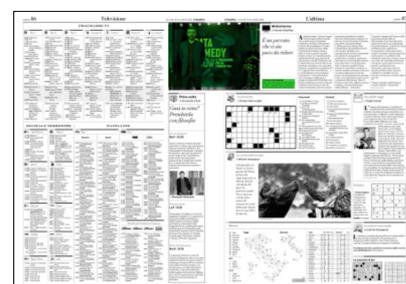
Cacciola, Carmine del Grosso: nelle prossime puntate altri ne arriveranno e li avremo già visti a **Quelli che il calcio**, ma soprattutto nel citato **Battute**. Lo show in sé ha il problema che lo spettatore occasionale ci mette parecchio a capire cosa stiano facendo tutti: ma anche questo è un effetto della nebulosa comica di cui sopra, senza un centro di comicità permanente. Che prima o poi qualcuno troverà perché, a dedicarsi con attenzione, i giovani comici in questione fanno ridere spesso e volentieri, e sarebbe un vero peccato continuare a vederli vagare qui e là.

“Siamo contrari a ogni forma di **Grande Fratello**”. (Luca Dini)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**◀ In cerca di comicità**

Francesco De Carlo è il conduttore di **Data Comedy Show**, in onda su Rai 2 al martedì in seconda serata



Superficie 25 %