

## Prime film

## Commedia

## Claudio Bisio fa il "passo lungo" nel Nordest della crisi

Il film di Francesco Patierno (suo film precedente *Cose dell'altro mondo*, grottesca rappresentazione della convivenza multiculturale nell'operoso Nordest) è una variazione sugli stessi umori e motivi del film di Paolo Virzì *Il capitale umano* che ha offeso i brianzoli. Ma in questa Milano di finanzieri e avvocati, dove Abatantuono corrisponde al personaggio di Gifuni, marpione che casca in piedi, e Claudio Bisio a quello di Bentivoglio, che fa il passo più lungo della gamba, il tono è completamente diverso. Sebbene ricorra anche qui l'elemento dell'incidente stradale e dell'omissione di soccorso. Il racconto è disseminato di spunti curiosi e originali, ma anche di materiali che si perdono e non compongono un insieme compatto e coerente. È più un'antologia di indicazioni di stile e di potenzialità che un risultato precisamente identificabile e apprezzabile. Sembra un insieme di appunti da sistemare, per un film ancora da fare. Lo testimonia anche lo spaesamento degli interpreti (con loro Margherita Buy) evidentemente ben disposti a mettersi alla prova ma anche sofferenti di un difetto di guida.

(p.d'a.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA GENTE CHE STA BENE

Regia di Francesco Patierno  
Con Diego Abatantuono  
Claudio Bisio, Margherita Buy

