

Bentornato... Claudio Bisio e la fotocopia della realtà

È quasi impossibile la satira politica nell'Italia oggi non per divieto ma per eccesso di materiale e per la sua non conservazione. Scade tutto subito. L'impegno duplice di Fontana e Stasi, che hanno dato un'altra possibilità all'anonimo innamoratissimo cittadino Claudio Bisio che diventava presidente della Repubblica oggi premier, diventa una fotocopia del reale (coi due partiti in lotta continua) che non aggiunge nulla al lato surreale e giullaresco (alla Dario Fo) del quotidiano.

Come un tiggì non controllato dal potere, il film racconta il partito dei finti candidati, quello da precedenza italiana, mentre lo pseudo Pd si fa toilette. C'era una volta la commedia italiana in cui Monicelli, Risi, Comencini mettevano un plusvalore di ingegno, cinismo: era specchio deformante. (m. po.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

