

## Articoli Selezionati

CIELO E TV8	Corriere della Sera	<a href="#">Federica giudice in tv: mi preparo al futuro senza medaglie</a>	<i>Landi Stefano</i>	1
CIELO E TV8	Corriere della Sera	<a href="#">Teleraccomando - Talent, Maionchi e Pellegrini giurate</a>	<i>Volpe Maria</i>	2
CIELO E TV8	Daily Media	<a href="#">TV8: al via stasera la nuova edizione di "Italia's got talent", il 2018 chiude con ascolti al 11% - Televisione TV8: al via stasera la nuova edizione di "Italiàs got talent", il 2018 chiude con ascolti a 11%</a>	<i>Antonini Silvia</i>	3
CIELO E TV8	Gazzetta dello Sport	<a href="#">Fede si dà alla tv: «Prima di Tokyo mi metto in gioco»</a>	<i>Mancini Gabriella</i>	5
CINEMA E INTRATTENIMENTO	Gente	<a href="#">Intervista a Mara Maionchi - Se stiamo insieme c'è un perché: l'abitudine</a>	<i>Linguini Rossana</i>	7
CIELO E TV8	Giornale	<a href="#">Intervista a Federica Pellegrini - «Italia's Got Talent? È una Olimpiade: tutto in pochi secondi»</a>	<i>Gattuso Ferruccio</i>	11
CIELO E TV8	Giorno - Carlino - Nazione	<a href="#">Il talent di Federica? «Dare spazio alle emozioni»</a>	<i>Degli Antoni Piero</i>	13
SKY ITALIA CORPORATE	Italia Oggi	<a href="#">Sky al rilancio di Tv8 e Cielo</a>	<i>Plazzotta Claudio</i>	15
CINEMA E INTRATTENIMENTO	Leggo	<a href="#">Italia's got talent in giuria anche la Pellegrini - Un tuffo nel talent</a>	<i>Consentini Ferro</i>	16
CIELO E TV8	Libero Quotidiano	<a href="#">Intervista a Federica Pellegrini - «Il talento è senza sesso»</a>	<i>Tironi Silvia</i>	18
CIELO E TV8	Messaggero	<a href="#">Buona visione - Nuovi talenti in tv</a>	...	20
CIELO E TV8	Metro	<a href="#">Italia's got Talent, la sfida al via su TV8</a>	...	21
CINEMA E INTRATTENIMENTO	Secolo XIX	<a href="#">Intervista a Claudio Bisio - Sanremo, i migranti agitano il Festival. Bisio: sto con Baglioni - «Sui migranti sto con Baglioni E al Festival parlerò di attualità»</a>	<i>Dondoni Luca</i>	22
MEDIA E TELECOMUNICAZIONI	Stampa	<a href="#">Intervista a Claudio Bisio - Bisio: migranti, sto con Baglioni. Bagarre politica a Sanremo - Bisio: "Sui migranti con Baglioni E al Festival parlerò di attualità"</a>	<i>Dondoni Luca</i>	24
CIELO E TV8	Tempo	<a href="#">Con le new entry Pellegrini e Maionchi riparte su Tv 8 «Italia's got talent»</a>	<i>Puglisi Francesco</i>	26
CIELO E TV8	Tuttosport	<a href="#">Mara e Fede, coppia di talento</a>	...	28

## «Italia's Got Talent» con Pellegrini

## Federica giudice in tv: mi preparo al futuro senza medaglie

«L'adrenalina di una finale olimpica non la puoi paragonare a nulla ma avevo assoluto bisogno di staccare la spina

Un talent in cui hai 100 secondi per guadagnarti il successo è il perfetto battesimo televisivo per una donna abituata a maneggiare i cronometri. Lei, in acqua, ne aveva a disposizione qualcuno in più. Federica Pellegrini, 30 anni resi lucidi da un oro olimpico, cinque mondiali e svariati record, ha debuttato da giudice della nuova edizione di *Italia's Got Talent* che inizia stasera (21.15 su [Tv8](#), condotto da Lodovica Comello): 9 puntate (sfiderà anche Sanremo venerdì 8 febbraio) e epilogo live il 22 marzo a Milano. «Da bambina la tv era l'ultimo dei miei pensieri» dice intimidita. Trucco e parrucco non è come infilarci il costume: «L'adrenalina di una finale olimpica non la puoi paragonare a nulla, ma avevo bisogno di staccare la spina. Fare le prove di un futuro ormai prossimo».

Un regolare provino gliel'ha fatto [Sky](#). Ed è stata una sorpresa. Ha imparato a ridere, a piangere: è uscito il suo elemento veneto, l'arte dell'ironia. Che ha conquistato i suoi

compagni di banco. «Ha un carattere tostissimo», dice Maionchi, l'altra grande new entry del programma. «Non ha avuto bisogno di rodaggio» aggiunge Matano. «Iniziamo a registrare alle 9, lei era già reduce da due ore in piscina» racconta Bisio. In passato in tv aveva fatto solo comparsate. «Non è il mio lavoro: ma nel corso delle puntate ho preso i tempi e mi sono sentita più matura. Nasco in uno sport governato dal potere supremo del tempo, dove non esiste il margine per un giudizio altrui».

A un anno e mezzo dal ritiro annunciato, ha continuato ad allenarsi. E non teme giudizi per la sue distrazioni: «Non devo rendere conto a nessuno, non faccio uno sport di squadra». In piscina Bisio e Matano l'hanno pure sfidata (andrà in onda in una delle prime puntate): «Gli ho dato una vasca di vantaggio nei 50 metri. Una pressione psicologica che manco all'Olimpiade» scherza.

Una giuria senza competizione l'ha aiutata. Al netto delle parolacce di Mara Maionchi, Pellegrini è stata la quota seria del tavolo. «Sono stata sportivamente tecnica. Non so se posso fare tutto in tv. È che mi piace mettermi in gioco: in passato ho pure sfilato in passerella, mi piace ballare, sono stonata, non credo di essere portata per recitare». In acqua è stata un motoscafo. In tv, la ragazza ha le spalle larghe: si farà.

**Stefano Landi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Nuotatrice**  
Federica Pellegrini, campionessa olimpica di nuoto, nuova giudice



**TELERACCOMANDO**di **Maria Volpe****Talent, Maionchi  
e Pellegrini giurate**

**T**orna il talent show piuttosto bizzarro. Con Claudio Bisio e Frank Matano — al loro quarto anno in giuria — ci sono due novità: Mara Maionchi e Federica Pellegrini. Confermatissima conduttrice Lodovica Comello.

**Italia's Got Talent**  
**TV8, ore 21.15**





**TV8: al via stasera la nuova edizione di "Italia's got talent", il 2018 chiude con ascolti al +11%** 9

## Televisione TV8: al via stasera la nuova edizione di "Italia's got talent", il 2018 chiude con ascolti a +11%

Il neo senior director terrestrial channel **Remo Tebaldi** spiega le novità del 2019: in arrivo la Superbike e nel preserale il kitchen show "Pupi e fornelli" con Pupo e lo chef Cristiano Tomei

di **Silvia Antonini**

**T**V8 anticipa sul calendario di palinsesto con la partenza, stasera alle 21:15, della nuova edizione di "Italia's got talent" che quest'anno si presenta rinnovato nella giuria, dove al fianco di Claudio Bisio e Frank Matano siedono Mara Maionchi e la campionessa olimpica Federica Pellegrini. Alla conduzione è confermata Lodovica Comello. E' anche l'esordio di **Remo Tebaldi** nella carica di senior director terrestrial channel di **Sky** (TV8 e Cielo, in chiaro sul digitale terrestre) al posto di **Antonella d'Ercole**, passata al ruolo di VP **Sky** branded channel, che sostanzialmente firma questa edizione. Nel 2018 il talent è andato in onda in primavera realizzando uno share medio tra il 5% e il 5,5% con una finale al 6,5% e 1,3 milioni di spettatori. Quest'anno, si scontrerà anche con il Festival di Sanremo, ma per la serata dell'8 febbraio, al contrario di quanto fatto «il canale non si spegne – spiega Tebaldi -. Noi proporremo un "best of" delle prime puntate del programma: un'offerta di qualità disponibile quella di parte di pubblico che cerca qualcosa di diverso dal Festival».

### TV8 e Cielo nel 2019

La nuova direzione conferma per TV8 il posizionamento come canale di intrattenimento per la famiglia, con una vocazione più femminile nel pomeriggio, una stagione sportiva ricca di mo-

tori, e un preserale sempre forte con produzioni come "4 ristoranti in Italia" con Alessandro Borghese (condiviso con **SkyUno**), "Guess my age" con Enrico Papi e il prossimo "Pupi e fornelli", in onda da lunedì 21 gennaio alle 18:30, il kitchen show condotto da Pupo con lo chef Cristiano Tomei dove a sfidarsi saranno degli autentici disastri in cucina. Il canale ha chiuso il 2018 con uno share medio del 2,1%, in crescita dell'11% sull'1,89% del 2017, e punta a consolidare il trend crescendo ulteriormente. La novità più importante è l'arrivo della Superbike, che l'anno scorso era in onda su Italia 1. Insieme a Formula 1 e Moto GP fanno 35 fine settimana di motori tra dirette e differite. «Il problema dell'ascolto televisivo in Italia – commenta Tebaldi – è l'abitudine consolidata che difficilmente fa spostare il pubblico da una parte all'altra». Un esempio ne è proprio "Italia's got talent", che su Canale 5 faceva share a doppia cifra. «L'età media del nostro target è più giovane e noi stiamo lavorando per creare un'abitudine all'ascolto sulla nostra offerta». Per quanto riguarda **Cielo** «confermiamo l'impostazione che vede l'intrattenimento protagonista del daytime, e una serata per un target adulto con una buona offerta di film, per un canale che si mantiene stabile su un ascolto medio dell'1%» conclude Tebaldi.





# Fede si dà alla tv: «Prima di Tokyo mi metto in gioco»

● La Pellegrini versione giurata a "Italia's got talent"  
«Il nuoto è precisione, ora mostro il mio lato estroso»

VOGLIO PROVARE  
DI SAPER FAR  
ALTRO. IL FUTURO  
IN TV? CHISSÀ...

**FEDERICA PELLEGRINI**  
NUOTATRICE

**Gabriella Mancini**  
MILANO

**A**nche una campionessa del mondo comincia da un provino. Federica Pellegrini si è tuffata con entusiasmo nella nuova sfida di *Italia's got talent*: provino superato, sette puntate di audizioni registrate ad Ancona, Vicenza e Milano tra un allenamento e l'altro, da questa sera la vedremo nell'insolita veste di giudice accanto a Claudio Bisio, Frank Matano e Mara Maionchi, anche lei "new entry" in questo talent, mentre Lodovica Comello è confermata alla conduzione. La finale si svolgerà in diretta il 22 marzo e nei voti coinvolgerà il pubblico da casa. «Mi hanno fatto sentire subito a mio agio – esordisce Federica in tailleur pantalone a righe – non pensavo di lavorare così tanto, ma quando ti diverti è tutto più semplice. Per fortuna la proposta è arrivata in un periodo in cui potevo conciliare gli allena-

menti mattutini, alle 7, con le registrazioni. Tra un anno e mezzo, dopo l'Olimpiade di Tokyo, la mia carriera finirà, voglio dimostrare a me stessa di saper fare qualcos'altro. Per questo ho accettato subito». Ovvio che all'inizio i dubbi sono tanti, ma ci hanno pensato i suoi compagni di banco a darle i consigli giusti. «Mi hanno aiutato ad inserirmi nei tempi tecnici, a seguire un ordine nei giudizi, a enfatizzare le emozioni e ad essere me stessa, che alla fine è la cosa più importante». «Mai conoscere i campioni del mondo! – esclama la mitica Maionchi –. Perché capisci che sei una vera pippa! A parte gli scherzi Federica mi piace perché è decisa, serena, è proprio tosta». Federica è molto divertita tra le gag di Bisio e Matano che l'hanno voluta sfidare in vasca corta prendendosi 25 metri di vantaggio. Loro, naturalmente, l'hanno presa sul serio, vallo poi a raccontare agli amici di aver battuto una campionessa come lei, barando sul vantaggio... «Mi hanno fatto venire l'ansia – continua ridendo – una pressione psicologica che nemmeno alle Olimpiadi!». È uno dei tanti siparietti che vedremo a *Italia's got talent*, ricerca di talenti nel nostro Paese, persone comuni che non inseguono una carriera, ma soltanto quei 15 minuti di fama,

come sosteneva Andy Wharol. Anzi, 100 secondi di esibizione. Dai ragazzini scatenati nel rap a un poeta acrobata che compie evoluzioni con un foglio di carta, da pianoforti suonati con i piedi a ballerini che danzano su ritmi impossibili.

**EMOZIONI** Un concorrente, addirittura, ha coinvolto la nuotatrice, proiettando sul suo corpo immagini delle imprese in piscina e della sua storia. «Mi sono emozionata tantissimo – conclude –. Nel giudicare i concorrenti ho portato anche le mie esperienze sportive: nel nuoto non c'è giudizio altrui, c'è il potere supremo del tempo, mi sono immedesimata in loro che si giocano tutto in 100 secondi. E se il nuoto è uno sport di precisione questo programma ha tirato fuori la parte estrosa di me. Mi ha insegnato a mettermi in gioco, a prendermi in giro e a staccare da tutto. Il mio futuro sul piccolo schermo? Mai dire mai. Vedremo». La strada è spianata. Bisio, che l'ha sempre incoraggiata, rida. Tra il Festival e il talent venerdì 8 febbraio l'attore avrà il dono dell'ubiquità in tv. Quel giorno **Tv8** trasmetterà *The best of* delle prime puntate e lui ci scherza su: «Ringrazio per avermi ceduto in prestito a Rai 1, per quella sera propongo *Mediterraneo* e *Benvenuti al Sud* sulle altre reti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Federica Pellegrini, 30 anni, nel ruolo di giurata a "Italia's got talent"**

## GENTE esclusivo TV & CUORE: LA REGINA DEI TALENT RISPONDE A TUTTO



«LO STROZZEREI, MA GLI VOGLIO TROPPO BENE»  
Milano. Mara Maionchi, 77 anni, e Alberto Salerno, 68, scherzano nella loro casa davanti al fotografo. Sposati nel 1976, hanno due figlie e, tagliato il traguardo dei 40 insieme, hanno scritto un libro per Baldini e Castoldi: *Il primo anno va male, tutti gli altri sempre peggio.*

# Se stiamo insieme C'È UN PERCHÉ: L'ABITUDINE

«NON HO DETTO NOIA, MA QUELLA BELLA ROUTINE CHE È AMORE», PRECISA MARA MAIONCHI, SPOSATA D 42 ANNI. LA NONNA ROCK DOPO 7 "X FACTOR" DEBUTTA COME GIUDICE A "ITALIA'S GOT TALENT". «QUANTO MI DIVERTO»

di Rossana Linguini

**V**ia il chiodo rock a fiorellini d'oro della finale di *X Factor* ciao ciao battute tanto taglienti da tirar giù il pubblico del Forum: dopo sette edizioni del talent di *Sky*, si cambia. E chissà che Mara Maionchi sarà quella che vedremo a *Italia's Got Talent* dall'11 gennaio su *TV8*. «Purtroppo non sarò granché diversa», ride lei, «non riesco a essere differente a seconda del tipo di programma. E si che rispetto a *X Factor*, *Italia's Got Talent* è tutt'un'altra cosa. Vedi un'esibizione e dici sì o no. Basta. Nessuna respon-

sabilità di dare un consiglio che potrebbe rivelarsi sbagliato. È tutto più leggero».

**Avete giudicato esibizioni di canto, ballo, recitazione: cosa ti diverte di più?**  
«Ho dato molti sì, mi piace in genere tutto ciò che è fatto bene. E in parecchi si sono impegnati e sono stati bravi».

**Cosa ti commuove nei concorrenti?**  
«Molte cose: lo spirito con cui è eseguita una prestazione, le parole che alcune persone dicono, l'atteggiamento. E se c'è da commuoversi, io sono sempre in prima linea. Non so dirti cosa sia, io lo chiamo il "monolito", come quello di *Odissea nello spazio*: ecco, quando arriva il monolito, io mi emoziono».



**CON I COLLEGHI SINTONIA TOTALE**  
 Il sorriso schietto e furbo di Mara Maionchi, travolgente giudice di *Italia's Got Talent*, in onda a partire dall'11 gennaio tutti i venerdì alle 21.15 su TV8. Sopra, la giudice rock con i colleghi: Claudio Bisio, 61, giurato da quattro edizioni, Lodovica Comello, 28, conduttrice del format per la terza volta, Frank Matano, 29, giudice da quattro edizioni, e Federica Pellegrini, 30, per la prima volta in uno show televisivo. «Siamo un team allegro e affiatato», dice Mara.

**Qualcosa che ti irrita senza appello?**

«La presunzione di chi crede di fare cose speciali senza che lo siano. Ma si potrebbe anche perdonare a volte. Fare il giurato è faticoso e dire di no più che dire di sì, è ovvio, perché rovini le speranze di piacere, di riuscire, mentre con un sì va tutto benissimo».

**Com'è andata con gli altri giurati?**

«In modo fantastico. Claudio Bisio e Frank Matano mi fanno morire dal ridere e Federica Pellegrini è dolcissima, anche se è una roccia nella sua attitudine al nuoto, ha una volontà d'acciaio che mi piace moltissimo perché è una qualità che non mi appartiene. I campioni hanno un'attitudine diversa nella vita e siccome io sono pessima sotto questo aspetto mi affascinano molto».

**Dunque Federica, al debutto in un talent, non sembra un pesce fuor d'acqua?**

«No, no, vedrete. I suoi commenti sono molto lucidi e precisi, anche quando è di parere contrario rispetto a qualcuno di noi dà sempre spiegazioni logiche, convincenti. È una ragazza con un carattere speciale, come tutti i campioni, d'altra parte».

**Tornando a *X Factor*, sembra che l'anno prossimo non ci saranno Fedez né Manuel Agnelli: e Mara Maionchi?**

«Non lo so ancora, perché l'età incide e *X Factor* è un programma molto impegnativo, ma non ti nascondo che mi ringalluzzisce ▶

## MARA MAIONCHI, LA GIUDICE PIÙ AMATA DEI



sempre l'idea di farlo, perché rappresenta una parte della mia vita. E poi mi devono fare la proposta, perché al momento nulla è ancora accaduto».

**Che differenza c'è tra scoprire un Tiziano Ferro da discografica e un Anastasio al talent?**

«Anastasio era pronto, ha una capacità incredibile di scrivere un testo in due giorni, Ferro ha fatto più fatica all'inizio. Ma scoprire talenti in studio o in un talent non è diverso: se avessi sentito *La fine del mondo* di Anastasio in ufficio da me sarebbe stato lo stesso».

**Il talento più sorprendente che hai incontrato?**

«Ferro, appunto, e Gianna Nannini, che ha una timbrica eccezionale che non ha mai cambiato nel tempo. E adesso Anastasio, che magari non vedrò più perché non c'entro niente con la sua produzione, ma di certo è un ragazzo che mi ha molto sorpresa».

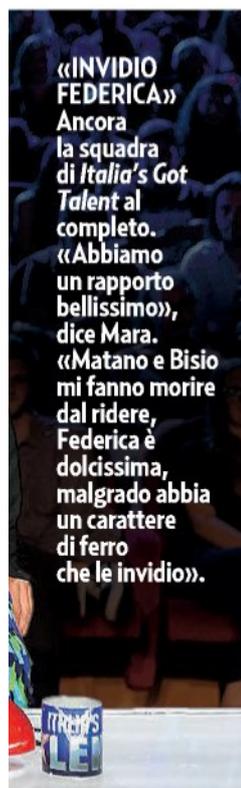
**La musica è entrata tardi nella tua vita. Quando hai capito che ci sarebbe rimasta per sempre?**

«Ci ho messo un po' di tempo perché ho cominciato occupandomi di promozione, ma anche allora cercavo sempre di capire come mai uno avesse successo. Ho lavorato con persone capaci, come Lucio Battisti o Mogol, che facevano questo mestiere da molto prima di me e questo mi è servito dopo, consentendomi di applicare questa esperienza in ogni posizione ricoperta durante la mia carriera discografica. Il successo vero comunque te lo dà la canzone: con la musica e il testo e la novità della proposta».

**In autunno hai fatto *Mara imparà*, format innovativo su Sky Uno con artisti giovani e nuovissimi come Achille Lauro o Cosmo...**

«Avrei detto: una vecchietta come me che ci fa con questi rapper! Invece è servito, mi hanno fatto capi-

## TALENT, CI PARLA DI TV, MUSICA E AMORE



re delle cose che mi sono servite anche con Anastasio».

**Fai Tv ormai da dieci anni: che programma vorresti fare?**

«Sì, ma faccio sempre la stessa roba! D'altra parte non sono un'attrice né una presentatrice, sono solo Mara Maionchi. E devo restare su quella che è la mia predisposizione».

**“Al mondo ci sono i purosangue e i somari: i primi brillano e sono pochi, gli altri non mollano mai e alla fine arrivano in cima”, scrivi con Rudy Zerbi in *Se non sbagli non sai che ti perdi, 13 consigli per chi non vuole smettere di sognare...***

«Io per esempio sono un somaro: l'ho appena detto, so fare solo una cosa, però mi sono applicata molto. I somari fanno più fatica dei cavalli di razza ma anche i purosangue se non si danno da fare rischiano di non arrivare al traguardo».

**Insomma la regina dei talent scout fa un libro che elogia lavoro e fatica a discapito del talento...**

«Non riesco a pensare diversamente: credo che tutti debbano sudare e fare fatica per arrivare a uno scopo. Il messaggio è: se qualcuno vi dice di no, non rimanete male, o almeno non per più di mezz'ora. Chiedetevi perché, lavorate su voi stessi e andate avanti».

**Hai avuto il cancro e l'hai combattuto: cosa ti è rimasto di questa battaglia?**

«Ho combattuto come moltissimi altri perché purtroppo è una malattia molto diffusa. Io spero che tutto sia passato, che sia superata, e ti dico la verità: ci penso poco. Non sono ottimista, sono realista. E vado avanti di giorno in giorno. Come con l'età, d'altra parte».

**Hai detto di essere la “peggiore nonna del mondo”, ma non credo che i tuoi nipotini Nicolò, Mirtilla e Margherita sarebbero d'accordo.**

«L'ho detto perché, per via del lavoro, non ho tanto tempo da dedicare loro: non sono come tante nonne che tirano su i propri nipoti. Ma adesso che ho un po' di tempo, per esempio, vado a trovare la mia nipotina Margherita che non vedo da un po' e mi manca molto».

**Tu e “il Salerno”, come spesso chiami tuo marito Alberto, condividete quarantadue anni d'amore e un lungo sodalizio professionale: come si fa?**

«Tenere in equilibrio è difficile, c'è una parte di destino e una parte di buon senso, quello che non ti fa arrabbiare per tutto, specie per le piccolezze e che, se sei fortunato, inaugura la stagione di una serena abitudine. È questa la fase che, a mio parere, superate le avversità, fa letteralmente fiorire e fortificare l'affetto. Auguro a tutti di raggiungerla».

Rossana Linguini

l'intervista » Federica Pellegrini

# «Italia's Got Talent? È una Olimpiade: tutto in pochi secondi»

*La nuotatrice da questa sera nella giuria dello show. «I concorrenti li sento tutti vicini»*

**PRESTAZIONE**

L'adrenalina che mi dà la vasca è diversa da quella della tv

**COLLEGGI**

Matano e Bisio mi hanno sfidato. Ho dato 25 metri di vantaggio...

**Ferruccio Gattuso**

■ Se si mettesse al collo medaglie, record e vittorie personali, Federica Pellegrini, per il peso (e per la prima volta) andrebbe a fondo. Nemmeno un «motoscafo» come lei, come la chiama divertito il suo collega di talent show Frank Matano, potrebbe stare a galla. Ecco perché se c'è un personaggio adatto ad accomodarsi al tavolo da giudice di *Italia's Got Talent*, per un esordio assoluto da protagonista in tv (da questa sera alle 21,15 su **Tv8**), è proprio lei, la fuoriclasse del nuoto capace di vincere la Medaglia d'oro a Pechino nel 2008 (prima atleta olimpica femminile nella storia italiana) e di intrangere undici (11...) record del mondo. Con la specialista Mara Maionchi, la 31enne campionessa veneta è la novità in giuria.

**Federica, innanzitutto ci perdoni: dove ha trovato il tempo?**

«Be', le registrazioni del programma le abbiamo realizzate in un anno meno impegnativo per me sul fronte sportivo. E meno male, aggiungo: è stato tosto cimentarsi per la prima volta in un ruolo televisivo che non fos-

se la semplice comparata».

**Come è sopravvissuta?**

«Con i consigli di tutti. Dei tecnici dietro le quinte e dei miei divertenti compagni di lavoro: sui tempi televisivi, su quanto e quando parlare. Mi hanno insegnato anche qualche astuzia: le emozioni, che indubbiamente si provano, vanno un po' enfatizzate. Voglio dire: alcuni concorrenti tirano fuori un talento che ti stupisce. Ti travolgono quando non te lo aspetti, ma si deve anche saper comunicare a casa questa emozione».

**La tv era un suo sogno nel cassetto?**

«A dirla tutta, da bambina la tv era l'ultimo dei miei pensieri. La mia determinazione mi portava sempre in piscina, il tempo per guardare la televisione era poco. La verità è che quelli di *Italia's Got Talent* mi hanno cercato nel momento giusto: nuoto da tanti anni, sono quasi a fine carriera, che chiuderò con le prossime Olimpiadi nel 2020 a Tokyo. Sentivo il bisogno di cimentarmi in qualcosa di inedito».

**Dunque, il colpo di fulmine con lo spettacolo è scattato, sì o no?**

«Penso di sì. *Italia's Got Talent* è il programma giusto: vedere i concorrenti mettersi in gioco in cento secondi fondamentali me li ha fatti sentire vicini, perché ciò che ho fatto nella vita è sempre stato questo: giocarmi tutto da sola contro la dittatura del tempo. Sì, lo rifarei. E rifarei qualcosa in tv. Mi sento arricchita da questa esperienza, volevo fare qualcosa per staccare la spina dalle cose che faccio tutti i giorni».

**Adrenalina in gara e in tv: quale quella più forte?**

«Senza dubbio quella in gara. Quella in uno studio televisivo è di natura diversa. Anzi, l'adrenalina vera la sentono i concorrenti».

**Quando ha detto sì non ha temuto eventuali polemiche sulla sua resa sportiva?**

«No. Primo perché, come ho detto, questo era un periodo di riposo. In secondo luogo perché io non gioco in una squadra, sono da sola, non condiziono nessun altro atleta e mi assumo le mie responsabilità».

**Nella seconda puntata lei sfida in piscina Frank Matano e Claudio Bisio. Dando loro una vasca da 25 metri di vantaggio. Com'è andata?**



«Questo non posso dirlo. Ma quei due mi hanno provocato, mettendomi addosso un'ansia quasi olimpica!».

**In un'altra occasione lascia tutti senza fiato indossando una tuta bianca attillata.**

«Un concorrente ha chiesto la mia partecipazione per un numero che, alla fine, mi ha lasciato senza parole.»

**Se non fosse stata una nuotatrice, cosa le sarebbe piaciuto fare?**

«Amo molto la danza, sono rimasta ipnotizzata di fronte ad alcuni concorrenti del programma. Ma il vero sogno sarebbe stato cantare. Purtroppo sono stonata come una campana.»

**Per fare spettacolo occorre saper anche un po' recitare, e lei è molto videogenica. In una seconda vita farebbe l'attrice?**

«Tutto è possibile nella vita, mi piacerebbe e non lo escludo. Ma ora sono molto lontana da tutto ciò. Quando avrò finito la carriera, potrei anche fare la commentatrice sportiva.»



**CAMPIONESSA** La stella del nuoto Federica Pellegrini

**DEBUTTO** LA PELLEGRINI DA STASERA NELLA GIURIA DELLO SHOW CON BISIO, MATANO E MAIONCHI

# Il talent di Federica? «Dare spazio alle emozioni»

**Piero Degli Antoni**

■ MILANO

**VE L'IMMAGINATE** Federica Pellegrini che sfida a nuoto Frank Matano e Claudio Bisio? Eppure in una delle prossime puntate di *Italia's got talent* (Tv8, da oggi e ogni venerdì, prima serata) accadrà. Chiarimento: la sfida era su due vasche da 25 metri, e sia Frank sia Claudio ne avevano una di vantaggio. Risultato? Pellegrini ha vinto, ma di pochi centimetri, su Matano. Bisio orgogliosamente terzo (e ultimo). *Italia's got talent* si piazza tra *La Corrida* e *Tu si que vales*, quei programmi fatti da dilettanti allo sbaraglio che costano poco ma fanno tanta audience. Oltre a Matano, Pellegrini e Bisio è stata arruolata l'ormai onnipresente Mara Maionchi.

Ma che ci fa un'atleta come Federica (tra l'altro, presentatasi in conferenza stampa con un abito morbido che a tratti lasciava intravedere abbondanti porzioni di biancheria intima, numerosi mancamenti tra i giornalisti) in uno show televisivo? «Purtroppo con la prossima Olimpiade, tra un anno e mezzo, la mia carriera finirà. Ho voluto provare a vedere se ero capace di fare qualcosa di diverso. Alla proposta di Tv8 ho detto immediatamente di sì, era il programma giusto». «Registravamo dalle 9 a mezzanotte», ha raccontato Matano, «e un giorno lei mi fa: vuoi allenarti con me? Io ho strabuzzato gli occhi e le ho chiesto: ma a che ora, scusa? E lei: alle 7. Sono andato, ma è stata la prima e ultima volta». Ha aggiunto Bisio: «E tieni conto che da mezzanotte alle tre è stata in camera mia».

«**HO SEGUITO** molto i loro consigli», ha aggiunto Federica. Per esempio? «Mi hanno consigliato di enfatizzare le mie emozioni». Cosa ha portato dello sport in tv? «Se fossi venuta da uno sport a punteggio sarebbe stato più facile, ma nel nuoto non c'è il giudizio altrui. Diciamo che sono riuscita a immedesimarmi nel talento altrui in pochi secondi, come avviene nel nuoto nelle gare più corte».

Venerdì 8 febbraio assisteremo a un piccolo miracolo: la moltiplicazione non dei pani e dei pesci, ma dei Claudii e dei Bisii. Il comico ex Zelig apparirà infatti in contemporanea sia su Tv8 in un "meglio di" di *Italia's got talent* sia sul palco di Sanremo.

**AGLI** spettatori girerà la testa. E a proposito di Bisio e del Festival, gli è stato chiesto cosa pensasse delle parole pronunciate da Claudio Baglioni mercoledì nella cittadina ligure a proposito della politica governativa sui migranti («Siamo alla farsa»). Ha risposto così: «Preferisco non dire niente, perché sarò a Sanremo e parlerò dal palco, nel mio monologo. Invito tutti ad andare a riguardare un mio intervento proprio dal palco del Festival di qualche anno fa». «Finché ci sono loro questo Paese non cambierà mai – disse in quell'occasione l'attore – dicono una cosa e ne fanno un'altra, non mantengono le promesse, sono incompetenti, mandiamoli tutti a casa». E poi specificò: «Non parlavo degli eletti, ma degli elettori, di noi italiani, perché siamo noi i mandanti, noi che li abbiamo votati».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Claudio Bisio con Federica Pellegrini ieri a Milano**

Il direttore terrestrial channels **Remo Tebaldi** prepara le novità per i palinsesti delle due reti

# Sky al rilancio di Tv8 e Cielo

## Spinta su access prime time. Spazio agli adulti in prima serata

DI **CLAUDIO PLAZZOTTA**

**R**emo Tebaldi, da poche settimane ai vertici di Tv8 e di Cielo come nuovo senior director Sky terrestrial channels, prepara le novità di palinsesto 2019. Con un ulteriore potenziamento dell'access prime time, che vedrà il debutto, dal prossimo 21 gennaio alle 18.30 su Tv8, di *Pupi e Fornelli*, con il cantante **Pupo** e lo chef **Cristiano Tomei** che dovranno confrontarsi con persone totalmente incapaci di cucinare. «In sostanza», spiega Tebaldi, «Tv8 resterà un canale per famiglie, a prevalenza femminile nel pomeriggio, così come è stato impostato da **Antonella D'Errico** (ora passata al ruolo di vice president Sky branded channels, ovvero i canali a marchio Sky nell'offerta a pagamento, ndr). Ci potremmo ancora di più nella fascia di access prime time, dove siamo già piuttosto forti con, ad esempio, **Alda D'Eusanio** o **Enrico Papi**, e poi, nel 2019, avremo una offerta sportiva dedicata ai motori più ricca del solito. Infatti, oltre alle gare di Formula 1 e di MotoGp, in diretta o in differita, avremo tutte le gare della Superbike live su Tv8. In sostanza, su 41 fine settimana della stagione sportiva 2019 dei motori, ce ne saranno 35 su Tv8».

Al giovedì, peraltro, continueranno i match in diretta della Europa league di calcio,

«una manifestazione, tuttavia, che non è seguitissima», e nel 2019 si è deciso di anticipare all'11 gennaio, per dieci puntate complessive al venerdì alle ore 21.15, il programma di punta di Tv8, che è *Italia's got talent*, «in modo da sperimentare il format su una stagione televisiva diversa (di solito andava in onda da fine febbraio-metà marzo a fine aprile-metà maggio, ndr) che potrebbe avere migliori potenzialità».

La scorsa edizione del talent ha avuto su Tv8 una media di share attorno al 4,5%, con una finale al 6,5%. Che sono ottimi risultati, ma ovviamente piuttosto lontani dal 30% di share che la trasmissione faceva su Canale 5. «E d'altronde il pubblico della tv generalista è molto abitudinario, lo sappiamo. È accaduto a *Italia's got talent*, da Canale 5 a Tv8, ma pure a Crozza, passato da La7 a Nove, eppure calato parecchio. Nel 2018 Tv8, nelle 24 ore, è cresciuto dell'11%, passando dall'1,89 al 2,01% medio di share, e credo ci sia ancora spazio per conquistare pubblico. Ma, in tutta sincerità, non penso di essere al 4% nei prossimi due anni. Comunque la posizione al tasto 8 ci favorisce molto: La7 ha deciso di essere un canale molto verticale, che si accende solo quando la situazione politica è agitata, mentre Nove, pur con un palinsesto ricco, deve confrontarsi con

un gruppo **Discovery** che in Italia produce molto poco, a differenza di **Sky** che invece fa tantissime produzioni originali nazionali. Tv8 ha share molto alte tra il pubblico più giovane, fino ai 54 anni, e quindi stiamo seminando per il futuro. Ma il processo non sarà rapidissimo».

Quanto a **Cielo**, invece, commenta Tebaldi, «abbiamo l'obiettivo di mantenerlo anche nel 2019 attorno all'1% di share, con un palinsesto concentrato sull'intrattenimento puro durante la giornata, e su un pubblico più adulto in prima serata».

Tornando a *Italia's got talent*, il programma prodotto da FremantleMedia Italia è arrivato alla nona edizione (la quarta su Tv8 e Sky), prendendosi più di un anno di pausa (nel 2018 non è andato in onda): è sempre guidato da **Lodovica Comello**, con una giuria composta dai confermati **Claudio Bisio** e **Frank Matano**, e con le new entry **Mara Maionchi** e **Federica Pellegrini**, in sostituzione di **Luciana Littizzetto** e **Nina Zilli**.

Bisio, peraltro, nella settimana del Festival di Sanremo, che condurrà con **Virginia Raffaele**, sarà in onda venerdì 8 febbraio in contemporanea sia su Rai Uno, sia su Tv8. Il main sponsor di *Italia's got talent* è Old wild west, sponsor tecnici sono Volvo, Head&Shoulders e Legea, mentre media partner è Radio Italia.

© Riproduzione riservata



Remo Tebaldi





# UN TUFFO NEL TALENT

## Da oggi "Italia's" con la novità Pellegrini in giuria con Bisio, Matano e Maionchi



### NEW ENTRY

Per me è l'occasione di fare la giudice senza incavolarsi: qui non si è in gara tra noi

**Mara Maionchi**  
**Ferro Cosentini**

MILANO - Basterebbe sapere che Claudio Bisio e Frank Matano sfideranno in piscina (con una vasca intera di vantaggio) la nuova giudice Federica Pellegrini, per provare una sana curiosità per la nuova edizione di *Italia's Got Talent*.

Da questa sera in onda su **Tv8** per sette puntate (di cui l'ultima - la finale - in diretta e televoto), il talent show griffato Freemantle e **Sky** è pronto a dare il suo palcoscenico agli italiani che se la vogliono giocare affidandosi al proprio talento nascosto. Il rinnovo del cast, con due superdonne come Federica Pellegrini e Mara Maionchi, pare azzeccato: per la fuoriclasse del nuoto e campionessa mondiale è «un esordio assoluto, al di là delle comparsate fatte in passato, e sono molto soddisfatta, perché in tv ci vorrei restare dopo che, con le Olimpiadi del 2020, chiuderò la carriera sportiva. E pensare che quando ero piccola la tv non la guardavo mai, ero sempre in piscina». Per Mara Maionchi, invece, «è l'occasione di fare la giudice sen-

za incavolarsi troppo, dal momento che qui non si è in gara tra noi alla scrivania».

A presentare c'è sempre Lodovica Comello, l'ultimo (bel) volto che i concorrenti vedono prima di buttarsi nell'arena, il che non è male. In questa stagione ci sarà spazio per talenti e, come dice Mara Maionchi, "pippe": tra i primi una crew danzante di 9-13enni - i Mini Raptor - che letteralmente "spaccano" e daranno il via alla prima puntata, tra i secondi, per intuire il delirio, dei pelati (umani) che si vestono da pomodori pelati in scatola per ballare la... salsa. E a proposito di pelati, Claudio Bisio di questi tempi è onnipotente: al punto da fare concorrenza a sé stesso quando, il venerdì nella settimana di Sanremo,

sarà contemporanea-mente su Rai e **Tv8**: «Abbiamo concesso una deroga al suo contratto in esclusiva», spiega il responsabile dei Programmi originali **Sky** Nils Hartmann, che aggiunge ironizzando: «È un nostro giocatore prestato per giocare un'amichevole altrove». Alla faccia dell'amichevole.

Bisio sorride con fare sornione e si gode il suo annus mirabilis: «Per registrare *Italia's Got Talent* e partecipare al Festival di Sanremo ho dovuto interrompere le riprese a Roma del film *Bentornato presidente*» di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi, sequel di *Benvenuto presidente!*. Il set si è fermato per un mese». Diavolo d'un Bisio, ottiene tutto.

riproduzione riservata ©





## Federica Pellegrini, da questa sera su TV8

# «IL TALENTO È SENZA SESSO»

Il nuovo volto di "Italia's Got Talent": «Giudicare gli altri non è stato facile. Le donne? Non le ho favorite»

**SILVIA TIRONI**

■ Ci ha portati sul tetto del mondo con i suoi record, ci ha abituati ai suoi successi, ha incantato mentre per gioco ha sfilato sulle passerelle e ha fatto venire il batticuore ai maschietti postando foto sexy sui social. Ma lei, Federica Pellegrini, ama stupire. Ed è pronta a farlo nella nuova ed inedita veste di giudice di *Italia's Got Talent*, da stasera alle 21.15 su TV8. La campionessa, grande novità del talent show targato Sky, al suo debutto televisivo, affiancherà gli "storici" Claudio Bisio e Frank Matano e l'esuberante Mara Maionchi, new entry pure lei della giuria.

**Federica, gli sportivi vedono in genere nella televisione un buon piano B, dopo aver appeso scarpette, guantoni o costumi al chiodo. È così anche per lei? Ha accettato un ruolo in tv perché sta già preparando il terreno per il dopo Olimpiadi 2020?**

«In realtà no. Certo, questa esperienza, arrivata in un momento in cui non ho gare importanti imminenti, mi ha permesso un po' di capire se ci siano anche nuove strade in cui mi vedo bene oltre a quella del nuoto; non ho mai visto la mia fine sportiva come una cosa tragica, tuttavia la tv non è contemplata come l'alternativa allo sport. È un'esperien-

za diversa da quella che sono abituata a fare tutti i giorni, ma per ora rimane solo questo».

**Con lei e Mara si rinnova il parco femminile della giuria. Che duo siete e come riuscite a tenere a bada lo "strapotere" dei due storici giudici maschi?**

«Ma no dai, tra noi quattro si è subito creata un'energia particolare che ci ha fatto divertire tantissimo. Mara poi è un fiume in piena, non la ferma nessuno, riesce a risultare sempre molto simpatica, io un po' meno. Però siamo due potenze».

**Vi avranno però fatto qualche scherzo dei loro?!**

«Sono indubbiamente dei gran giocherelloni, ma la cosa più clamorosa è stata la sfida tra di noi in piscina: mi hanno fatto una pressione psicologica che mi sembrava di essere alla finale olimpica. Guardate questa gara, che verrà trasmessa nella seconda puntata, perché non è affatto scontata».

**Quale talento avresti voluto avere se non avessi fatto la nuotatrice?**

«Il canto, ma sono stonata come una campana».

**La Maionchi invidia la sua volontà di ferro: è questa che l'ha fatta diventare la "divina"?**

«La determinazione è una delle mie caratteristiche, è uno dei miei punti di forza indubbiamente; nello sport co-

me nella vita in generale ho sempre cercato di dare il massimo per cercare di riuscire ad ottenere il massimo».

**Ha dichiarato che un uomo è considerato campione dopo una vittoria, una donna, invece, deve costruire una carriera di successi per avere lo stesso peso. Ha cercato dunque di premiare il talento delle donne?**

«No, perché quando si tratta di talento non c'è distinzione di sesso».

**È abituata alle grandi sfide, all'adrenalina delle gare. Il debutto sul piccolo schermo l'ha emozionata come una gara importante?**

«Il nuoto è la mia vita, una finale olimpica non si può paragonare a una puntata, a una diretta televisiva».

**La cosa più difficile?**

«Imparare i tempi televisivi, ma anche giudicare è impegnativo: mi sono immedesimata molto nei concorrenti, che in 100 secondi si giocavano tutto, proprio come faccio io in ogni gara. Non sono mai stata abituata ad essere giudicata, nel nuoto c'è solo un giudice supremo ed è il tempo».

**Dopo l'intervento del vicepremier Salvini sulla riforma del Coni, lei era intervenuta dichiarando: "Lasciamo lo sport allo sport". Vuole aggiungere altro?**

«No, ho già detto quello che pensavo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Federica Pellegrini (30 anni): il fenomeno tricolore del nuoto è il nuovo volto di «Italia's Got Talent» (*LaPresse*)



- ★★★★★ imperdibile
- ★★★★ da vedere
- ★★★ consigliato
- ★★ si può vedere
- ★ in mancanza di altro

- informazione
- film
- sport

## Nuovi talenti tv

**TV8** ore 21,15

Italia's Got Talent

★★★

Una nuova edizione italiana al via per *Italia's Got Talent* che torna in scena su **TV8**. L'appuntamento con la prima puntata del talent prodotto da Fremantle è per stasera alle 21.15 e per i successivi dieci venerdì, prima con le sette puntate dedicate alle selezioni e poi con le due semifinali e la finale live.

In giuria ci saranno i confermatissimi Claudio Bisio e Frank Matano, mentre le nuove entrate sono la nuotatrice Federica Pellegrini e Mara Maionchi. Alla conduzione, confermata Lodovica Comello. «Questo è il più spontaneo dei talent - hanno detto i responsabili del programma -

perché i concorrenti sono persone comuni». La Pellegrini, campionessa olimpica, uno dei nomi dello sport italiano più conosciuti nel mondo, è al suo debutto nel ruolo di giudice. «Non ho mai smesso di allenarmi - ha spiegato la Pellegrini - anche se le registrazioni sono capitate in un anno più facile per me dal punto di vista sportivo. Non pensavo ci sarebbe stato così tanto lavoro. Ho ricevuto tanti consigli dagli altri giudici e alla fine ho imparato anche i tempi televisivi».

Mara Maionchi, produttrice discografica che ha appena concluso l'esperienza con l'edizione 2018 di *X Factor*, raddoppia il suo impegno nelle vesti di giudice: «Questo format è diverso da *X Factor* perché più rilassante. Anche qui ho detto tante stupidaggini e i due maschi in giuria sono tremendi. Federica è la più seria».



**I PROTAGONISTI** Mara Maionchi e Frank Matano, 77 e 29 anni



## Italia's got Talent, la sfida al via su TV8

**TELEVISIONE** Nuovo anno, nuova scarica per *Italia's got Talent*. Da stasera e tutti i venerdì alle 21.15 su TV8, sette puntate di Audizioni, due Semifinali e la Finale Live. Novità del 2019 è la giuria, che vede l'ingresso della campionessa di nuoto Federica Pellegrini e della produttrice Mara Maionchi, già sul banco di *X-Factor* 2018. Con Claudio Bisio e Frank Matano - al loro quarto anno nella giuria del talent - completano l'esplosivo quartetto coadiuvato dalla consolidata conduttrice Lodovica Comello.



CHIARIMENTO NEL GOVERNO, SALVINI AVVISA: LA LINEA NON CAMBIA

# Sanremo, i migranti agitano il Festival Bisio: sto con Baglioni

Il caso migranti continua a tenere banco e le polemiche si abbattono ancora sul Festival di Sanremo. Le dichiarazioni di Claudio Baglioni, che ha definito «una farsa» la gestione della vicenda Sea Watch continuano a far discutere. Il co-conduttore del prossimo Festival, Claudio Bisio, ierisi è schierato al fianco di Baglioni: «La sua mi è

sembrata una dichiarazione assennata e condivisibile». E ha annunciato che durante la kermesse parlerà di attualità. Sul fronte governativo, intanto, il vice premier Matteo Salvini ha ribadito la linea dura e ha avvertito i sindacati: «Susbarchi e rimpatri decido io».

DONDONI, GRIGNETTI, TAMBURRINO E UN'ANALISI DI GIOVANNI ORSINA / PAGINE 6 E 7

**CLAUDIO BISIO** L'attore co-conduttore all'Ariston sulla linea del direttore artistico: «Ritengo le sue dichiarazioni assennate e condivisibili. Si può fare intrattenimento anche a Sanremo senza dover ignorare la realtà»

## «Sui migranti sto con Baglioni E al Festival parlerò di attualità»

**CLAUDIO BISIO**  
ATTORE E CONDUTTORE TV

«Vabbè, vorrà dire che se lo cacciano rimarrò l'unico Claudio sul palcoscenico. È uno scherzo, eh!»

«Andatevi a rivedere il mio monologo al Festival 2013: parlava di politica e degli italiani»

### L'INTERVISTA

Luca Dondoni / MILANO

«**R**ispetto a ciò che ha detto in conferenza stampa sul tema dei migranti sono d'accordo con Claudio Baglioni. Come potrebbe essere altrimenti? Mi è sembrata una dichiarazione assennata e condivisibile». Claudio Bisio, il co-co-conduttore del prossimo Festival di Sanremo, il

giorno dopo la presentazione ufficiale della 69esima edizione è a Milano per incontrare i giornalisti in occasione di un'altra sua prossima fatica televisiva. Da questa sera alle 21.15, su **TV8**, sarà fra i giudici del programma "Italia's Got Talent". Mercoledì, a Sanremo, non è stato possibile chiedergli di commentare le affermazioni di Baglioni («Se non fosse drammatica la situazione di oggi, ci sarebbe da ridere. Ci sono milioni di persone in movimento, non si può pensare di risolvere il problema evitando lo sbarco di 40-50 persone, siamo un po' alla farsa»; e ancora: «Non credo che un dirigente politico di oggi abbia la capacità di risolvere il problema, ma almeno serve la verità di dire: è un grave problema, dobbiamo tutti metterci nella condizione di risolverlo»). Per questo, l'abbiamo raggiunto alla conferenza stampa milanese.

**Bisio ha letto della reazione del neo direttore di Rai 1 Teresa De Santis?**

«No, perché? Che ha detto?»

**«Baglioni ha definito il comportamento di questo**

**governo riguardo i migranti «una farsa», e secondo chi è vicino al direttore lei si è molto irritata: «Baglioni mai più all'Ariston se ci sarò io».**

«No, non è possibile, mi dica che è una fake news. Voi giornalisti (ride, ndr) siete bravissimi a gonfiare le notizie... Magari il direttore non voleva dire quelle cose».

**No, pare sia così.**

«Ah (si fa serio, ndr), allora devo rifletterci un attimo. Sinceramente non so che cosa dire, se non ripetere che quello che ha detto Claudio mi sembra condivisibile. Vabbè dai (e sorride di nuovo, ndr) al massimo vorrà dire che a Sanremo di Claudio rimarrò solo io. Attenzione, lo scriva che è una battuta, eh!».

**A questo punto i vertici dell'azienda vigileranno an-**



**cor di più su cosa direte all'Ariston. Lei e lo stesso Baglioni avete parlato di forte interesse per i temi sociali. Claudio ha anticipato che i testi della maggior parte delle canzoni «trattano argomenti che stanno a cuore alla società civile».**

«Non ho ancora ascoltato le canzoni ma se lo dice Claudio ci credo. Vi anticipo però che il mio autore, così come avvenne quando feci l'ospite nel 2013 e il presentatore/direttore artistico era Fabio Fazio, sarà ancora Michele Serra e tutti sanno che lui se c'è da parlare di attualità non si tira indietro. Ora, qualcuno ricorderà che allora Michele scrisse per me un monologo che diceva molte cose a proposito di temi ora considerati delicati e di interesse nazionale. Per questo anziché rispondere sul "che cosa dirò", vi invito ad andare a rivedere quel monologo».

**Era un monologo populista, nel senso che sembrava attaccare la famosa Casta («Finché ci sono loro questo Paese non cambierà mai...»), ma poi si scopriva che la Casta eravamo noi, il popolo: «Siamo noi i mandanti, noi che li abbiamo votati. Se li guardate bene è impressionante come ci somigliano...**

«Appunto. Si può fare intrattenimento, come è giusto a Sanremo, senza essere stupidi, o ignorando la realtà. O no?».

**Fa venire in mente il suo film "Benvenuto Presidente" del 2013.**

«Le do una notizia. Fra non molto uscirò con il sequel di quel film, "Bentornato Presidente". Attenzione, però: non si tratterà di un presidente della Repubblica, ma del Consiglio. Faccia lei». —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

# Bisio: migranti, sto con Baglioni. Bagarre politica a Sanremo

LUCA DONDONI E MICHELA TAMBURRINO — P. 5

L'attore co-conduttore all'Ariston sulla linea del direttore artistico: "Dichiarazioni assennate e condivisibili"

## Bisio: "Sui migranti con Baglioni E al Festival parlerò di attualità"

**CLAUDIO BISIO**  
ATTORE  
E CONDUTTORE TV



Vabbè, vorrà dire che se lo cacciano rimarrò l'unico Claudio sul palcoscenico. È uno scherzo, eh!

Andatevi a rivedere il mio monologo al Festival 2013: parlava di politica e degli italiani

Si può fare intrattenimento anche a Sanremo senza essere stupidi, o ignorando la realtà

**INTERVISTA**  
LUCA DONDONI  
MILANO

Rispetto a ciò che ha detto in conferenza stampa sul tema dei migranti sono d'accordo con Claudio Baglioni. Come potrebbe essere altrimenti? Mi è sembrata una dichiarazione assennata e condivisibile». Claudio Bisio, il co-conduttore del prossimo Festival di Sanremo, il giorno dopo la presentazione ufficiale della 69esima edizione è a Milano per incontrare i giornalisti in occasione di un'altra sua prossima fatica televisiva. Da questa sera alle 21.15, su **TV8**, sarà fra i giudici del programma «Italia's Got Talent».

Mercoledì, a Sanremo, non è stato possibile chiedergli di commentare le affermazioni di Baglioni («Se non fosse drammatica la situazione di oggi, ci sarebbe da ridere. Ci sono milioni di persone in movimento, non si può pensare di risolvere il problema evitando lo sbarco di 40-50 persone, siamo un po' alla farsa»; e ancora: «Non credo che un dirigente politico di oggi abbia la capacità di risolvere il problema, ma almeno serve la verità di dire: è un grave problema, dobbiamo tutti metterci nella condizione di risolverlo»). Per questo, l'abbiamo raggiunto alla conferenza stampa milanese.

**Bisio, ha letto su La Stampa della reazioni Rai alle parole**

di Baglioni?

«No, perché? Che hanno detto?»  
«**Baglioni ha definito il comportamento di questo governo riguardo i migranti «una farsa», e secondo chi è vicino al direttore di Rai 1 Teresa De Santis lei avrebbe bocciato l'ipotesi di un terzo mandato al cantautore.**

«No, non è possibile, mi dica che è una fake news. Voi giornalisti (ride, ndr) siete bravissimi a gonfiare le notizie... Magari non volevano proprio dire quelle cose».

**No, pare sia così.**

«Ah (si fa serio, ndr), allora devo rifletterci un attimo. Sinceramente non so che cosa dire, se non ripetere che quello che ha detto Claudio mi sembra condivisibile. Vabbè dai (e sorride di nuovo, ndr) al massimo vorrà dire che a Sanremo di Claudio rimarrò solo io. Attenzione, lo scriva che è una battuta, eh!».  
**A questo punto i vertici dell'azienda vigileranno ancor di più su cosa direte all'Ariston. Lei e lo stesso Baglioni avete parlato di forte interesse per i temi sociali. Claudio ha anticipato che i testi della maggior parte delle canzoni «trattano argomenti che stanno a cuore alla società civile».**

«Non ho ancora ascoltato le canzoni ma se lo dice Claudio ci credo. Vi anticipo però che il mio autore, così come avvenne quando feci l'ospite nel 2013 e il presen-

tatore/direttore artistico era Fabio Fazio, sarà ancora Michele Serra e tutti sanno che lui se c'è da parlare di attualità non si tira indietro. Ora, qualcuno ricorderà che allora Michele scrisse per me un monologo che diceva molte cose a proposito di temi ora considerati delicati e di interesse nazionale. Per questo anziché rispondere sul «che cosa dirò», vi invito ad andare a rivedere quel monologo».

**Era un monologo populista, nel senso che sembrava attaccare la famosa Casta («Finché ci sono loro questo Paese non cambierà mai...»), ma poi si scopriva che la Casta eravamo noi, il popolo: «Siamo noi i mandanti, noi che li abbiamo votati. Se li guardate bene è impressionante come ci somigliano...**

«Appunto. Si può fare intrattenimento, come è giusto a Sanremo, senza essere stupidi, o ignorando la realtà. O no?»  
**Fa venire in mente il suo film «Benvenuto Presidente» del 2013.**

«Le do una notizia. Fra non



molto uscirò con il sequel di quel film, *Bentornato Presidente*. Attenzione, però: questa volta non si tratterà di un Presidente della Repubblica, ma del Consiglio. Faccia lei». —

© BY-ND-NC/ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Claudio Baglioni, Virginia Raffaele e Claudio Bisio durante la presentazione del 69° Festival di Sanremo



Claudio Baglioni, Virginia Raffaele e Claudio Bisio: i tre conduttori del prossimo Festival di Sanremo (dal 5 al 9 febbraio)

**Televisione** Da stasera la nuova edizione del reality condotto da Lodovica Comello. Confermati anche i giudici Bisio e Matano

# Con le new entry Pellegrini e Maionchi riparte su **Tv 8** «Italia's got talent»

di **Francesco Puglisi**

**D**a stasera alle 21.15 su **Tv8** per 10 serate al venerdì torna Italia's got Talent che scaldere le nostre serate con una nuova scarica di talenti!

Novità assoluta di questa edizione del talent show prodotto da Fremantle è la giuria, che vede l'ingresso di due stelle del firmamento italiano: la campionessa di nuoto Federica Pellegrini e la decana della discografia Mara Maionchi.

La campionessa olimpica Federica Pellegrini, dopo aver battuto record su record e accumulato un palmares di vittorie straordinarie, che l'hanno incoronata tra i più importanti protagonisti italiani del palcoscenico sportivo internazionale, debutta per la prima volta nel ruolo di giudice sedendosi al tavolo con la grinta e la tenacia che la contraddistinguono.

La produttrice discografica Mara Maionchi appena conclusa l'esperienza con l'edizione 2018 di **X Factor** raddoppia il suo impegno nelle vesti di giudice e, dopo aver scoperto talenti come Tiziano Ferro e Gianna Nannini, si appresta a giudicare artisti delle più disparate categorie forte della sua pluriennale esperienza e della sua rinomata ironia.

Insieme a Claudio Bisio e Frank Matano - al loro quarto anno nella giuria del talent targato **Tv8** - formano un quartetto esplosivo che si differenzia per competenze e approccio con il pubblico e che regalerà tantissime risate ed emozioni. Ad innescare a dovere il quartetto ci pensa Lodovica Comello, confermatissima alla conduzione del talent che presenta con il consueto piglio ironico ed esuberante. Le Audizioni di Italia's Got Talent hanno come prevedibile chiamato a raccolta tanti talenti provenienti da ogni parte dello stivale: 37% i concorrenti provenienti dal Nord, 30% dal centro, 25%

dal Sud con la Lombardia tra le regioni più rappresentate.

Sul palco - come e più degli altri anni - nessun limite alla creatività, nessuno schema preordinato, nessun genere prestabilito: da un serafico pensionato piemontese campione mondiale di sollevamento pesi ad un coro che non canta ad un poeta acrobata che fa le sue evoluzioni su... un foglio di carta; e ancora: ventilatori che danzano, pianoforti suonati con i piedi, animali giganti fatti di aria, un intero teatro che si muove all'unisono, ballerini che sfidano ritmi impossibili, conduttrici che spariscono, giudici che mandano letteralmente nel pallone maghi e mentalisti, Golden Buzzer che si fanno attendere a lungo ed altri che rischiano di arrivare troppo presto...

Queste e molte altre le novità della nuova edizione mentre non cambiano le regole del gioco: sempre 100 infatti i secondi a disposizione dei concorrenti con i quali aggiudicarsi almeno 3 sì per accedere alla fase successiva oppure meritarsi l'ambitissimo Golden Buzzer: posto al centro del tavolo della giuria, il pulsantone dorato è a disposizione di Federica, Mara, Claudio, Frank che hanno la possibilità di schiacciarlo, durante la fase di audizioni, una sola volta per mandare un talento direttamente in finale. Anche Lodovica avrà a disposizione il suo golden buzzer: durante le semifinali potrà salvare un talento che rischia l'eliminazione, e spedirlo dritto alla finale. D'altro canto i giudici possono anche «bocciare» una performance schiacciando il buzzer - il pulsante rosso presente davanti a ciascun giudice - con 4 «buzzate» il concorrente deve automaticamente interrompere la sua esibizione e ascoltare il parere dei giudici che determinerà come sempre l'esito della sua gara.

©RIPRODUZIONE RISERVATA





**Tv8** A sinistra i giudici di Italia's got talent: Mara Maionchi, Federica Pellegrini, Claudio Bisio e Frank Matano. In alto la riconfermata presentatrice Lodovica Comello

## ITALIA'S GOT TALENT AL VIA



### Mara e Fede, coppia di talento

Federica Pellegrini sarà tra i giudici di Italia's got Talent, oggi alle 21.15 su **TV8** con Mara Maionchi.

