

# ARRIVANO I PROF

**CLAUDIO BISIO**  
DI NUOVO  
NEL REMAKE  
DI UNA  
COMMEDIA  
FRANCESE



**Dopo Benvenuti al Sud, il comico in un titolo che in patria ha incassato più di 30 milioni di euro**

**Nel cast Lino Guanciale, Maurizio Nichetti, Maria Di Biase e Rocco Hunt**

Il 1° maggio torniamo a scuola e agli esami di Maturità insieme a **Claudio Bisio**. L'occasione è l'uscita nelle sale di Arrivano i Prof, remake italiano di un film francese, ma che in patria è stato visto da 4 milioni di spettatori incassando circa 30 milioni di euro. Tratto da un comic book, Les Profs non è stato mai distribuito in Italia. Ai peggiori studenti i peggiori professori: è questa la frase con cui il Provveditore convince il Preside a cambiare la classe insegnante.

Infatti, mentre (quasi) tutti festeggiano le promozioni all'esame di maturità, al liceo Alessandro Manzoni c'è grande preoccupazione: solo il 12% degli studenti è riuscito a conseguire il diploma, è il peggior liceo d'Italia. Così l'Alessandro Manzoni rinnova il corpo insegnante con sette professori veramente speciali, ciascuno dei quali segue un proprio progetto didattico rivoluzionario e un proprio personalissimo metodo di insegnamento. Con risultati disastrosi. Nel cast, insieme a **Claudio Bisio** ci sono Lino Guanciale, Maurizio Nichetti e Rocco Hunt. «Io sono un professore di matematica fancazzista, mi faccio le canne, vado

in classe con l'amaca, però tutti questi professori scelti fra i peggiori ma si scoprirà che sono molto preparati, probabilmente erano solamente delusi». È proprio **Bisio** a raccontare il suo personaggio in Arrivano i Prof ma lui, che studente è stato? «Ho fatto le superiori a Milano negli anni Settanta quindi c'è tutto un capitolo di politica e occupazione delle scuole; probabilmente ero un cattivo studente, ma in verità ho studiato tanto, non sono mai stato rimandato, ho

fatto una Maturità brillante. Bisognerebbe chiederlo ai miei vecchi professori che studente sono stato, alcuni mi hanno amato, penso all'insegnante di italiano e di storia, altri probabilmente mi hanno odiato perché



non ero mai in  
classe ma alla  
fine ce l'ho fat-  
ta». È la tua se-

conda volta in una pellico-  
la remake di un film france-  
se. Che esperienza è stata e  
come hai preparato il tuo  
personaggio? «Ti riferisci a

Benvenuti al Sud, anch'es-  
so tratto da un film france-  
se e che stato il mio titolo di  
maggior successo. In quel  
film riuscimmo a spostare  
il cuore comico dalle diffe-  
renze meteorologiche alle  
tematiche sociali, econo-  
miche e le differenze Nord-  
Sud dell'Italia. Lo rividi de-  
cine di volte e le scene che  
hanno fatto ridere il pubbli-  
co francese le abbiamo ri-  
prese uguali per far diver-  
tire anche il pubblico ita-  
liano. D'altra parte c'è co-  
munque la possibilità e la  
libertà di inventare situazio-  
ni nuove, è successo allora  
ed è successo anche per Ar-  
rivano i Prof».