



**WILDSIDE** con **Colorado Film Production**

in collaborazione con **MEDUSA FILM**

presentano

# **INDOVINA CHI VIENE A NATALE?**

di

**Fausto Brizzi**

con

Diego Abatantuono, Claudio Bisio, Raoul Bova, Carlo Buccirosso,  
Cristiana Capotondi, Angela Finocchiaro, Claudia Gerini, Rosalia Porcaro  
e Isa Barzizza

con la partecipazione straordinaria di Gigi Proietti

prodotto da

**Mario Gianani e Lorenzo Mieli**  
**Maurizio Totti e Alessandro Usai**

una produzione

**Wildside**

con

**Colorado Film Production**

in collaborazione con **Medusa Film**

in associazione con

**Morato Pane SpA , Ferrarini SpA, Factorit Spa-Società** - Gruppo Banca Popolare di Sondrio  
ai sensi delle norme sul tax credit

in collaborazione con **Mediaset Premium**

**Distribuzione**



**DAL 19 DICEMBRE AL CINEMA**

**UFFICIO STAMPA FILM**

Daniela Staffa: +39 335 1337630

press.staffa@gmail.com

**UFFICIO STAMPA MEDUSA**

Claudio Trionfera

claudio.trionfera@medusa.it

## **CAST ARTISTICO**

DIEGO ABATANTUONO	Giulio
CLAUDIO BISIO	Domenico
RAOUL BOVA	Francesco
CARLO BUCCIROSSO	Antonio
CRISTIANA CAPOTONDI	Valentina
ANGELA FINOCCHIARO	Marina
CLAUDIA GERINI	Chiara
ROSALIA PORCARO	Elisa
ISA BARZIZZA	Emma

con la **partecipazione straordinaria di**  
GIGI PROIETTI

### **I BAMBINI:**

ROSA ALESSANDRA ENGINOLI	Azzurra
NICCOLO' CALVAGNA	Filippo
ANTONIO CARFORA	Gaspare
LORENZO LOFFREDO	Melchiorre
CIRO E VITTORIO SABATINO	Gennaro

## CAST TECNICO

regia	FAUSTO BRIZZI
sceneggiatura	FABIO BONIFACCI, FAUSTO BRIZZI e MARCO MARTANI
fotografia	MARK MELVILLE
montaggio	LUCIANA PANDOLFELLI
musiche	PAOLO BUONVINO
scenografia	MAURIZIO LEONARDI
costumi	ELENA MINESSO
fonico di presa diretta	GAETANO CARITO
organizzatore generale	FULVIO ROSSI
produttore esecutivo	OLIVIA SLEITER
prodotto da	MAURO GIANANI e LORENZO MIELI MAURIZIO TOTTI e ALESSANDRO USAI
una produzione	WILDSIDE con COLORADO FILM PRODUCTION
in collaborazione con	MEDUSA FILM
in associazione con	MORATO PANE SPA , FERRARINI SPA, FACTORIT SPA– SOCIETÀ – Gruppo Banca Popolare di Sondrio ai sensi delle norme sul tax credit
in collaborazione con	MEDIASET PREMIUM
distribuzione	MEDUSA FILM
durata	94 MIN

## SINOSI

Natale. Quel magico momento in cui ci si sente più buoni, si cantano canzoncine tradizionali, si regalano doni ai bambini, e si commette sempre quel piccolo, immenso, catastrofico errore, di invitare tutta la propria famiglia per il gran cenone. Tra suocere inconsolabili, improbabili parenti acquisiti, ragazzini pestiferi, genitori alle prese con i nuovi fidanzati di figlie e sorelle, e indimenticabili cantanti anni '60, la nuova commedia di Fausto Brizzi, "Indovina chi viene a Natale", vi trascinerà nella più romantica, comica e commovente festa che abbiate mai visto, regalandovi un'unica grande verità: Babbo Natale, forse, non esiste, ma i parenti, purtroppo, sì.

## FAUSTO BRIZZI

Fausto Brizzi, regista e sceneggiatore si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1994. Ha scritto per la tv numerose fiction e per il cinema una dozzina di film di grande successo per la regia di Neri Parenti.

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI, la sua opera prima come regista, è stato premiato ad una cinquantina di festival italiani e internazionali. Il film è stato il fenomeno cinematografico del 2006 incassando oltre 15 milioni di Euro al botteghino.

Nel 2007 Brizzi ha vinto un Nastro d'Argento speciale come "personaggio dell'anno".

A febbraio 2009 è uscito in sala il suo terzo progetto come regista, la commedia corale EX. Nel 2010 è uscito il film MASCHI CONTRO FEMMINE, a cui ha fatto seguito nel febbraio 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI, entrambi candidati al Nastro d'Argento come Miglior Commedia. Ha realizzato anche il videoclip della canzone del film "Vuoto a perdere", brano interpretato da Noemi e scritto da Vasco Rossi e Gaetano Curreri.

Ha scritto il soggetto ed ha collaborato alla sceneggiatura del film d'esordio di Massimiliano Bruno NESSUNO MI PUO' GIUDICARE, campione d'incassi della stagione 2011.

Nel 2012 è uscito COM'È BELLO FAR L'AMORE, commedia di grande successo in 3D, e a gennaio 2013 Fausto Brizzi è tornato in sala con PAZZE DI ME.

## WILDSIDE

Wildside è nata nel luglio 2009 dall'incontro tra Wilder, Offside e il duo creativo Fausto Brizzi e Marco Martani con l'obiettivo comune di produrre lungometraggi, documentari e serie televisive. La società combina l'esperienza di Mario Gianani con Offside nel cinema, quella di Lorenzo Mieli con Wilder maturata nella televisione, e il talento creativo di Brizzi e Martani, da anni registi e sceneggiatori di film campioni d'incassi. Tra le ultime produzioni per il cinema, Io e te di Bernardo Bertolucci, Pazze di me di Fausto Brizzi, Via Castellana Bandiera di Emma Dante, La mafia uccide solo

Crediti non contrattuali

d'estate esordio alla regia di Pif, Hungry Hearts il prossimo film di Saverio Costanzo di cui Mario Gianani ha prodotto tutti i film precedenti (Private, In memoria di me e La solitudine dei numeri primi) e la nuova regia di Asia Argento dal titolo Incompresa.

Per la televisione le ultime produzioni di Wildside sono state le due serie televisive per Sky In Treatment e 1992.

## LA SCELTA DEL CAST ARTISTICO

di Fausto Brizzi

### **DIEGO ABATANTUONO**

Uno dei miei miti di gioventù (ha avuto successo giovane...) e una delle persone che mi fanno più ridere al mondo. Potrebbe far pagare un biglietto per andare a cena con lui e sentirlo raccontare aneddoti. Qui fa un ruolo da antagonista comico e duetta per la prima volta con Angela Finocchiaro come se si conoscessero da anni.

### **CLAUDIO BISIO**

Il mio attore feticcio. Un fuoriclasse. Quattro film insieme. Il più eclettico interprete dell'intero panorama italiano. Sta giustamente raccogliendo il successo che ha seminato in tanti anni. Un po' scarso nel tennis.

### **RAOUL BOVA**

L'attore più "secchione" del set. Ha affrontato il ruolo difficile di portatore di handicap "all'americana" e ci ha stupito tutti, recitando l'intero film senza controfigure o trucchi. Non si è fatto mettere sotto dai comici che lo circondavano e si è conquistato anche qualche risata. Una scoperta.

### **CARLO BUCCIROSSO**

Premesso che è un complimento, è la migliore spalla degli ultimi trent'anni di cinema italiano. Un talento, ha ritmo, tempi comici e umanità. Purtroppo in Italia ce ne sono pochissimi con queste caratteristiche. Era il metronomo del nostro set, l'unico che, abituato al teatro, non sbagliava mai.

### **CRISTIANA CAPOTONDI**

Abbiamo fatto solo due film insieme ma sembrano molti di più, per tutti siamo una "coppia cinematografica". Sarà perché quei due film, nella mia breve filmografia, sono tra i più riusciti. Cristiana è la nostra Meg Ryan, la migliore attrice brillante della sua generazione. E ovviamente abbiamo altri progetti insieme.

### **ANGELA FINOCCHIARO**

Un nuovo amore professionale. In realtà sono pazzo di lei fin dai primi capolavori di Nichetti. Primo set insieme, ma non intendo lasciarla sfuggire. Comica e vera allo stesso tempo, due aggettivi che non stanno quasi mai insieme.

### **CLAUDIA GERINI**

Anche lei fa parte ormai della mia "compagnia di giro". E' l'unica attrice bella che sa anche far ridere. L'ho detto più volte, perdonate la lesa maestà, è la nuova Monica Vitti.

### **ROSALIA PORCARO**

Mi ha sempre fatto ridere in tv e mi è sembrata subito la moglie ideale per Buccirosso. Non avevo molto spazio da concederle e mi serviva una attrice con grande personalità. Lei ne ha da vendere.

### **ISA BARZIZZA**

Vederla arrivare in pantaloni e maglietta sul set e dare del tu a tutti è l'immagine che mi porterò di questa avventura. Una donna spiritosa, autoironica e sempre disponibile. A volte sembrava la più giovane del cast.

### **GIGI PROIETTI**

Un sogno che si avvera e un grande regalo. L'avevo già corteggiato per un altro film senza riuscire a conquistarlo. Stavolta il ruolo era perfetto per lui. La maggior difficoltà? Dirigerlo. Ragazzi, ma come si fa a dare indicazioni di recitazione a Gigi Proietti?

## **COSA SIGNIFICA IL NATALE PER TE?**

*Il pensiero del Natale è legato al freddo, alla neve... ma ormai con il caldo che fa finiremo ad addobbare una palma e a chiuderci al cinema con l'aria condizionata!* **DIEGO ABATANTUONO**

*Il natale per me è una buona occasione per trovarsi in famiglia ad organizzare le prossime vacanze di pasqua.* **CLAUDIO BISIO**

*E' una domanda semplice ma mi rendo conto che forse non me lo sono mai chiesto. Di sicuro rappresenta il ricordo della mia infanzia...dell'infanzia di tutti noi... l'attesa , i regali, i dolci il freddo e la voglia di vedere la neve. Crescendo certo le cose cambiano ma il Natale continua ad esserci con i suoi gesti, le tradizioni con la sua atmosfera comunque speciale e pensandoci forse dovremmo chiederci che cosa ci aspettiamo da questo evento piuttosto che attenderlo e basta. Il Natale è vita , rinascita, è presentarsi al mondo e donare se stessi con sincerità... così voglio viverlo!* **RAOUL BOVA**

*Il natale è l'occasione per rinascere assieme a Gesù, per rinnovarsi la vita, nutrire l'anima, rigenerare il cuore...perché' perdere tempo a magna' ?"*  
(dalla lettera di un apostolo napoletano) **CARLO BUCCIROSSO**

*la nascita di Gesù bambino che amo festeggiare mangiando, andando al cinema, dormendo e sciando. mi riprometto sempre che il natale successivo lo trascorrerò al mare e che non giocherò mai più al mercante in fiera.* **CRISTIANA CAPOTONDI**

*Andare il 24 all'Ipercoop metterci 7 minuti per arrivare al banco verdura rimanere incastrata all'incrocio sughì e condimenti ritrovarsi a fare la fila al banco gastronomia perché si è mancato il casello di uscita per il banco del pane mettersi in coda alle casse sapendo che quella per la Torre Eiffel era uno scherzo ma... senza nessun impulso omicida... prego passi lei... ops mi scusi... sorrisoni voci basse gesti morbidi... insopportabile... tutti strafatti di Natale!*  
**ANGELA FINOCCHIARO**

*Il natale è una festa, una rinascita d'amore per tutti. una speranza di pace e luce per tutti i figli di questa terra.* **CLAUDIA GERINI**

*Il natale è come il calcio ci fa sentire tutti sintonizzati e in diretta!* **ROSALIA PORCARO**

*Sarà che sono una vegliarda, sarà che molta parte della mia vita l'ho trascorsa con le valigie in mano lavorando anche il giorno di Natale lontano da casa, vuoi che una delle mie nonne ha riunito, finchè non se ne è andata ,figli nipoti cugini per festeggiarlo insieme, ma per me questo giorno, ancora di più il giorno che lo precede, è stare con la mia famiglia. Sono fortunata: ci vogliamo tutti bene e il calore , il buon umore, preparare la cena della vigilia tutti insieme, giocare come dei bambini, mi riempie quei giorni di grande gioia e mi ha fatto sempre " ripartire" con rinnovato slancio. Ecco: per me il Natale è la famiglia!* **ISA BARZIZZA**

Crediti non contrattuali

## COLONNA SONORA

Musiche composte orchestrate e dirette da Paolo Buonvino

Edizioni musicali: RTI S.p.A. / Medusa Film S.p.A.

Staff RTI S.p.A.

Music supervisor: Paola Vanoni

Music producer: Paolo Paltrinieri

Assistenti: Anita Perrotta, Marina Arena

Orchestra: Nuova Roma Sinfonietta

Coordinamento orchestra: Gino Lanzillotta

Supervisione-copiatura partiture: Eunice Cangianiello

Assistenti musicali: Federica Bello ed Emanuele Bossi

Registrazioni e missaggi effettuati presso: Forum Music Village - Roma

Fonico: Vincenzo Cavalli

Assistenti di studio: Davide Palmiotto, Lorenzo Manganaro

Editing Pro Tools: Lorenzo Manganaro, Emanuele Bossi e Federica Bello

### Solisti:

Quartetto d'archi: Vincenzo Bolognesi – Violino I

Prisca Amori – Violino II

Margot Burton - Viola

Luca Pincini - Violoncello

Pianoforte: Paolo Buonvino

Clarinetto basso: Roberto Petrocchi

Fagotto: Eliseo Smordoni

Clarinetto: Simone Salza

Chitarre: Alessandro Chimienti

Flauto: Monica Berni

Batteria: Marco Rovinelli

Cori Fabrizio Palma

Montaggio musiche e operatore Pro Tools: Federica Bello

La canzone originale

### “Aspetterò”

Testo di Fausto Brizzi e Paolo Buonvino

Musica di Paolo Buonvino

Interpretata da Gigi Proietti

© e (P) RTI S.p.A. / Medusa Film S.p.A.

### “L'isola che non c'è”

Arrangiamento di Paolo Buonvino ed

Emanuele Bossi

(P) RTI S.p.A. / Medusa Film S.p.A.

### “Jingle bells”

([James Lord Pierpont](#))

Orchestrazioni di Emanuele Bossi e Paolo Buonvino

(P) RTI S.p.A. / Medusa Film S.p.A.

### “Together Eh, Oh, Oh, Eh.....”

(R.H.Jones/M.Giorgi/E.Cristiani/C.Aiello)

Interpretato da Michele Giorgi

© e (P) RTI S.p.A.

**ASPETTERO'** - canzone originale (BRIZZI-BUONVINO)  
cantata nel film da GIGI PROIETTI

*ASPETTERO' LONTANO PERCHE'  
SE MI AVVICINO PIU' FORTE E' L'ASSENZA DI TE  
QUANDO UN TUO BACIO ARRIVAVA IMPROVVISO  
DALLE TUE LABBRA, UN BIJOU  
OGGI E' SPARITO IL SORRISO  
E NON TORNERA' PIU'  
ASPETTERO' LONTANO PERCHE'  
SE MI AVVICINO IO VEDO CHI ADESSO E' CON TE  
PENSO A QUEI GIORNI DAL PRIMO MOMENTO  
TUTTA LA MIA GIOVENTU'  
IL NOSTRO AMORE E' NEL VENTO  
E NON TORNERA' PIU'  
I'M A SINGER TONIGHT, OH OH MY DREAM  
I'M THE PRINCE AND YOU SNOW WHITE,  
OH I'VE LOST MY SUN  
ASPETTERO' LONTANO PERCHE'  
SE MI AVVICINO PIU' FORTE E' L'ODORE DI TE  
QUANDO UN TUO BACIO ARRIVAVA IMPROVVISO  
DALLE TUE LABBRA, UN BIJOU  
OGGI E' SPARITO IL SORRISO  
E NON TORNERA' PIU'  
I'M A SINGER TONIGHT, OH OH MY DREAM  
I'M THE PRINCE AND YOU SNOW WHITE,  
OH I'VE LOST MY SUN*