

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Teatro Arcimboldi			
12	Il Giornale - Ed. Milano	27/02/2018	<i>PADRI E FIGLI TRA RISATE E LACRIME "GLI SDRAIATI" ARRIVA A TEATRO (F. Gattuso)</i>	2
21	Il Giorno - Ed. Milano	27/02/2018	<i>BISIO: I PADRI. I FIGLI (E GLI SDRAIATI)</i>	3
	Ilgiornale.it	27/02/2018	<i>PADRI E FIGLI TRA RISATE E LACRIME «GLI SDRAIATI» ARRIVA A TEATRO</i>	4
	Le-Ultime-Notizie.eu	27/02/2018	<i>BISIO-PADRE DI FIGLI SDRAIATI</i>	6
17	Metro - Ed. Milano	27/02/2018	<i>BISIO-PADRE DI TANTI FIGLI "SDRAIATI" (A. Garbisa)</i>	7
	Metronews.it	27/02/2018	<i>BISIO-PADRE DI FIGLI "SDRAIATI"</i>	8
	Virgilio.it	27/02/2018	<i>BISIO-PADRE DI FIGLI "SDRAIATI"</i>	10

AGLI **ARCIMBOLDI**

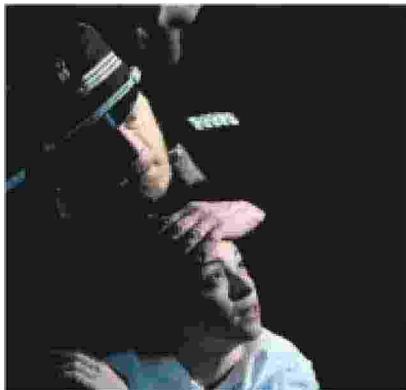
Padri e figli tra risate e lacrime «Gli sdraiati» arriva a teatro

Trasloco dal set al palcoscenico: Claudio Bisio recita il testo di Michele Serra, dopo il film della Archibugi

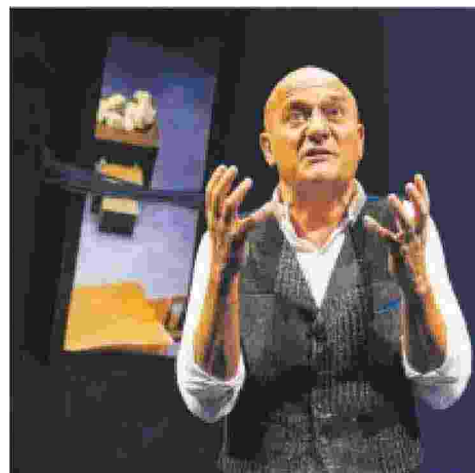
Ferruccio Gattuso

■ Pater familias. Un ruolo a tal punto solido, reso tale dalla solidità della tradizione, da meritarsi una formula più antica della stessa grammatica latina. Persino quell'arcaismo - familias, il cosiddetto genitivo alla greca, al posto di familiae - doveva rendere chiaro come la carica fosse destinata a calcolare i secoli e le generazioni.

Oggi, dai genitivi autorevoli si è passati alle questioni di genere, ai genitore 1 e 2. Dura lex, proseguendo con la lingua di Cicerone, per i padri del terzo millennio. Ma la crisi, forse, è cominciata molto tempo addietro, quando la modernità della rivoluzione industriale mosse i primi passi. Di padre e di padri parlano testi di ieri e di oggi, che per un modo o per l'altro raccolgono l'attenzione del pubblico. È appena calato il sipario del



PROTAGONISTI Un quadro di «father and son» da dopodomani in scena agli Arcimboldi. A lato Claudio Bisio, interprete anche nel film



Teatro Elfo Puccini sulla tragedia dello svedese August Strindberg *Il padre*, diretto e interpretato da Gabriele Lavia (storia di un'autorità minata fino alla follia sul finire dell'800, ad opera di una moglie cinica e abile) che - in

chiave di malinconica ironia - *Father and Son* conquista il palcoscenico del Teatro degli Arcimboldi, da dopodomani all'11 marzo (ore 21, domenica ore 16, ingresso 46-29,90 euro, info 02.64.11.42.212).

Ispirato a due bestseller come

Gli sdraiati e *Breviario comico* di Michele Serra, diretto da Giorgio Gallione e affidato alla potenza monologhista di Claudio Bisio, la pièce è solo l'ultimo capitolo di un successo che, sempre con Bisio, è approdato anche al cinema a fi-

ne novembre scorso, con la pellicola *Gli sdraiati* di Francesca Archibugi.

Storia e linguaggi dei due generi sono evidentemente differenti, ma il senso resta quello che vibra sullo sfondo: il difficile ruolo del pater familias oggi, le mille insidie nel rapporto padre-figlio, in una radiografia senza pudori dalla quale emerge lo «scheletro» di una società acciaccata, dove le nuove generazioni sono destinate a raccogliere i cocci del naufragio dello stato sociale post-globalizzazione, dove i padri cercano il proprio scettro tra lo spaccato e l'incoffessata soddisfazione di potersi un poco nascondere, mentre i figli si accasciano su divani dai quali, forse, non c'è fretta di sollevarsi.

Perché tanto le occasioni di farsi un futuro mancano. La formula magica di questo spettacolo - lo dimostrano i sold out degli anni passati - è il saper suscitare il riso da una serie di malinconiche riflessioni. D'altronde, lo stesso Bisio lo ha più volte dichiarato: «Serra racconta un rapporto senza censure, con i suoi lati miseri e quelli divertenti, quelli che fanno incavolare e quelli che fanno gioire. Si ride tanto, ma ci si commuove pure».



Bisio: i padri, i figli (e Gli Sdraiati)



FATHER AND SON
Spettacolo tratto da "Gli Sdraiati" e dal "Breviario comico" di Serra

di DIEGO VINCENTI

- MILANO -

LA SVACCATA occupazione del divano. Che li rende parecchio sdraiati. Come tutti, per altro. Ma per il resto i ragazzi di oggi sembrano avere ben poco a che fare con l'immaginario legato a quel termine, impegnati come sono a inventarsi un futuro. Eppure la definizione di Michele Serra (titolo dell'omonimo libro) ha avuto fortuna, diventando anche un film della Archibugi con protagonista Claudio Bisio. Non un caso. Visto che l'attore già da anni porta in giro per teatri "Father and Son", spettacolo tratto appunto da "Gli Sdraiati" e dal "Breviario comico" dello scrittore romano. Alla regia Giorgio Gallione, con Bisio affiancato dai musicisti Laura Masotto e Marco Bianchi. Un monologo. Passato al Piccolo qualche tempo fa e che da giovedì arriva agli Arcimboldi.

Bisio, ma questi ragazzi sono davvero così sdraiati?

«Nel testo l'adolescente al quale il padre si rivolge è sdraiato nella postura, nel senso di occupazione orizzontale del divano, quartiere generale di studio e "piazza" (virtuale e reale) con gli amici. Ma il punto di vista di Serra è quello del padre, e quindi è

parziale e di parte: il genitore vede solo una faccia dell'adolescenza, forse quella più faticosa, spigolosa e polemica. Gli manca un pezzo importante, quello in cui il ragazzo si rapporta con il mondo. E lì, in quello spazio in cui lui si gioca la sua partita, non è sdraiato per niente».

Non si rischia di essere troppo giudicanti?

«Ma no! È soprattutto un testo autoironico, alla fine è il padre a uscirne sconfitto».

Il libro è del 2013, ha visto un cambiamento da allora?

«Quando l'ho letto i miei figli avevano 15 e 17 anni e il testo sembrava fosse stato scritto a casa mia. Oggi sono cambiati moltissimo e alcune frizioni non ci appartengono più. Ma questo fa parte del processo di crescita, no? Da quando lo spettacolo ha debuttato a Ravenna nel 2014 ho fatto quasi 180 repliche e in platea ho visto tantissimi ragazzi, spesso accompagnati dai genitori. Li ho sentiti irrigidirsi all'inizio e poi ridere e riconoscersi. A tratti persino commuoversi. Il testo di Serra non è un atto di accusa nei loro confronti. La sua forza sta nell'universalità del tema trattato: il rapporto padre e figli».

A breve ci saranno le elezioni, com'è il rapporto degli sdraiati con

la politica?

«Quest'anno i miei figli voteranno per la prima volta. E li vedo consapevoli dell'importanza del gesto, ma confusi e spaesati quanto me. Forse il punto non è qual è il rapporto degli sdraiati con la politica, ma qual è il rapporto della politica con loro».

Che società emerge?

«Una società confusa, poco equilibrata, nella quale bianco e nero non esistono più».

Quali invece le differenze rispetto a quando aveva lei 17 anni?

«Il mondo è profondamente cambiato e quindi le problematiche con le quali gli adolescenti di oggi si devono confrontare. Però c'è un tema di fondo che rimane inalterato ed è quello della relazione tra padri e figli, un rapporto delicato e prezioso, fragile e complesso, che non muta nella sostanza perché è sempre e comunque una profonda relazione d'amore e un passaggio di consegne, tra una generazione che sta esaurendo il suo tempo e una che il suo tempo lo sta scrivendo».



Cerca

Condividi:



Commenti:



Padri e figli tra risate e lacrime «Gli sdraiati» arriva a teatro

Trasloco dal set al palcoscenico: Claudio Bisio recita il testo di Michele Serra, dopo il film della Archibugi

Ferruccio Gattuso - Mar, 27/02/2018 - 06:00



commenta



Mi piace 0

Ferruccio Gattuso

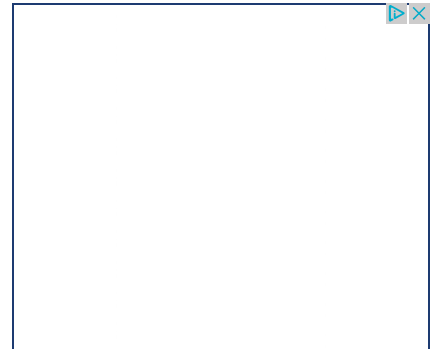
Pater familias. Un ruolo a tal punto solido, reso tale dalla solidità della tradizione, da meritarsi una formula più antica della stessa grammatica latina. Persino quell'arcaismo familias, il cosiddetto genitivo alla greca, al posto di familiae dovevrendere chiaro come la carica fosse destinata a cavalcare i secoli e le generazioni.

Oggi, dai genitivi autorevoli si è passati alle questioni di genere, ai genitore 1 e 2. Dura lex, proseguendo con la lingua di Cicerone, per i padri del terzo millennio. Ma la crisi, forse, è cominciata molto tempo addietro, quando la modernità della rivoluzione industriale mosse i primi passi. Di padre e di padri parlano testi di ieri e di oggi, che per un modo o per l'altro raccolgono l'attenzione del pubblico. È appena calato il sipario del Teatro Elfo Puccini sulla tragedia dello svedese August Strindberg Il padre, diretto e interpretato da Gabriele Lavia (storia di un'autorità minata fino alla follia sul finire dell'800, ad opera di una moglie cinica e abile) che in chiave di malinconica ironia Father and Son conquista il palcoscenico del Teatro degli Arcimboldi, da dopodomani all'11 marzo (ore 21, domenica ore 16, ingresso 46-29,90 euro, info 02 .64.11.42.212).

Ispirato a due bestseller come Gli sdraiati e Breviario comico di Michele Serra, diretto da Giorgio Gallione e affidato alla potenza monologhista di Claudio Bisio, la pièce è solo l'ultimo capitolo di un successo che, sempre con Bisio, è approdato anche al cinema a fine novembre scorso, con la pellicola Gli sdraiati di Francesca Archibugi.

Storia e linguaggi dei due generi sono evidentemente differenti, ma il senso resta quello che vibra sullo sfondo: il difficile ruolo del pater familias oggi, le mille insidie nel rapporto padre-figlio, in una radiografia senza pudori dalla quale emerge lo «scheletro» di una società acciaccata, dove le nuove generazioni sono destinate a raccogliere i cocci del naufragio dello stato sociale post-globalizzazione, dove i padri cercano il proprio scettro tra lo spaesato e l'incoffessata soddisfazione di potersi un poco nascondere, mentre i figli si accasciano su divani dai quali, forse, non c'è fretta di sollevarsi.

Perché tanto le occasioni di farsi un futuro mancano. La formula magica di questo spettacolo lo dimostrano i sold out degli anni passati è il saper suscitare il riso da una serie di malinconiche riflessioni. D'altronde, lo stesso Bisio lo ha più volte dichiarato:



Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

Editoriali

Quei voti sporchi a cui Di Maio non rinuncerà

di Alessandro Sallusti



«Serra racconta un rapporto senza censure, con i suoi lati miseri e quelli divertenti, quelli che fanno incavolare e quelli che fanno gioire. Si ride tanto, ma ci si commuove pure».

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Classe B TECH con ecoincentivo di €4.000 se permuti auto diesel EU1-4. Scoprila
(Mercedes-Benz)



I mostri più grandi e spaventosi su 4 ruote
(Red Bull)



Svelati innovativi apparecchi acustici invisibili
(Clinic Compare)



Scopri come risparmiare periodicamente e raggiungere i tuoi obiettivi.
(Moneyfarm)



Ecco l'apparecchio acustico che sta cambiando le vite degli over 50
(Hear Clear)



Gus Van Sant: «Il mio John Callahan, tra fumetto e politica, Portland e Reagan...»
(Hotcorn)

contenuti sponsorizzati da **Outbrain**

Sgarbi quotidiani

Il generale del governo a 5 stellette

di Vittorio Sgarbi



Calendario eventi



06 Feb - 10 Feb Festival di Sanremo 2018

10 Feb Giorno del ricordo

14 Feb San Valentino

09 Feb - 25 Feb Pyeongchang 2018

21 Feb - 27 Feb Milano Fashion Week

04 Mar Premio Oscar

04 Mar Elezioni Regionali 2018

04 Mar Elezioni Politiche 2018

08 Mar - 18 Mar Salone di Ginevra

18 Mar Elezioni in Russia

04 Maggio - 27 Maggio Giro d'Italia 2018

14 Giu - 15 Lug Russia 2018

Tutti gli eventi



Family Banker

Il valore della formazione

L'opinione



Non chiamateli antifascisti....

Emanuele Ricucci



Violenza anti-cristiana in...

Giampaolo Rossi



Un nuovo Salvini, un nuovo Di...

Marcello Foa



La Meloni ha i coglioni

Augusto Bassi



Lorenzo Raffo: intervista...

Ultimi 7 giorni

Le-ultime-notizie.eu

Ticket Restaurant Edenred ACQUISTA ONLINE TICKET RESTAURANT® ACQUISTA ORA

Bisio-padre di figli “Sdraiati”

Home > Notizie Roma > Metro

MILANO Ironico, doloroso, comico e tragico. Saranno queste le tinte di cui si colorerà, da dopodomani all'11 marzo al Teatro degli Arcimboldi, lo spettacolo “Father and Son”, tratto da due best seller di Michele Serra, “Gli Sdraiati” e “Breviario comico”. Lo spettacolo vedrà protagonista in scena Claudio Bisio diretto da Giorgio Gallione.

L'attore e comico racconterà, accompagnato dalle musiche di Paolo Silvestri, eseguite dal vivo dalla...

la provenienza: [Metro](#)



Oggi 10:55

- [The British Prime Minister And George Clooney Share More Than You Might Imagine](#) (Mansion G)
- [More ride-share – Ola comes to Perth](#) (Gadget Guy Australia)

Scopre di non essere il padre dei suoi figli, ma per i giudici deve continuare a mantenerli

MODENA. Il test del Dna inchioda la madre alla propria responsabilità: il marito non è il padre dei suoi due gemelli. Ma non basta per lasciare i bambini al loro destino. Anche separato di fatto, ha l'obbligo di mantenerli perché prevale come interesse superiore la tutela

Giornale di Sicilia

2018-02-25 13:04

Per il Dna non è il padre, ma per i giudici deve mantenere i figli

MODENA — Il test del Dna inchioda la madre alla propria responsabilità: il marito non è il padre dei suoi due gemelli. Ma non basta per lasciare i bambini al loro destino. Anche separato di fatto, ha l'obbligo di mantenerli perché prevale come interesse superiore la tutela dei

Corriere de Bologna

2018-02-25 13:52

Reggio Calabria: il gruppo “Padre nostro... padre di tutti” animerà il reparto di Pediatria del Policlinico

Il gruppo “Padre nostro ... Padre di tutti”, in collaborazione con l'associazione “Misolida”, animato dal profondo desiderio di donare un momento di serenità a chi soffre, comunica che, domenica 25 febbraio dalle ore 16.00 alle 18.00 presso l'Aula Magna del III piano del Reparto

Le-ultime-notizie.eu

CONGRATULAZIONI!
Sei il visitatore numero 1.000.000!
Non è uno scherzo!
ONLINE: 27/02/2018 11:08:27
Sei stato selezionato adesso!
Il nostro sistema random ti ha scelto come possibile
VINCITORE ESCLUSIVO
di una 500!
CLICCA QUI
LAFABBRICADEIPREMI

Ultime notizie a Metro

Oggi 10:55 [«Divento un giustiziere per vendicare la mia famiglia»](#)

Oggi 10:55 [Per “Red Sparrow” la Lawrence diventa una spia](#)

Oggi 10:55 [Il tour di Giorgia parte da Roma](#)

Oggi 10:55 [Bisio-padre di figli “Sdraiati”](#)

Ieri [Furto in casa Nedved Il giardiniere](#)

Recommended by

Ultime notizie a Roma

Oggi 10:49 [Prince of FIFA: maledetti, infiniti rigori e van der Sar. Una speranza per le finali](#)

Oggi 10:49 [Roma: Di Francesco dipende dalla Champions](#)

Oggi 10:49 [Roma, Cannavaro ammette: 'Che rimpianto non aver portato Naingolan in Cina'](#)

Oggi 10:49 [Roma, nuovo scenario per Alisson](#)

Ultime notizie a Italia

Oggi 10:43 [Napoli, bimbo vola giù dal terzo piano: è grave, giallo sulla dinamica](#)

Oggi 10:43 [Apple si piega al governo di Pechino: sposta i dati iCloud degli utenti in Cina](#)

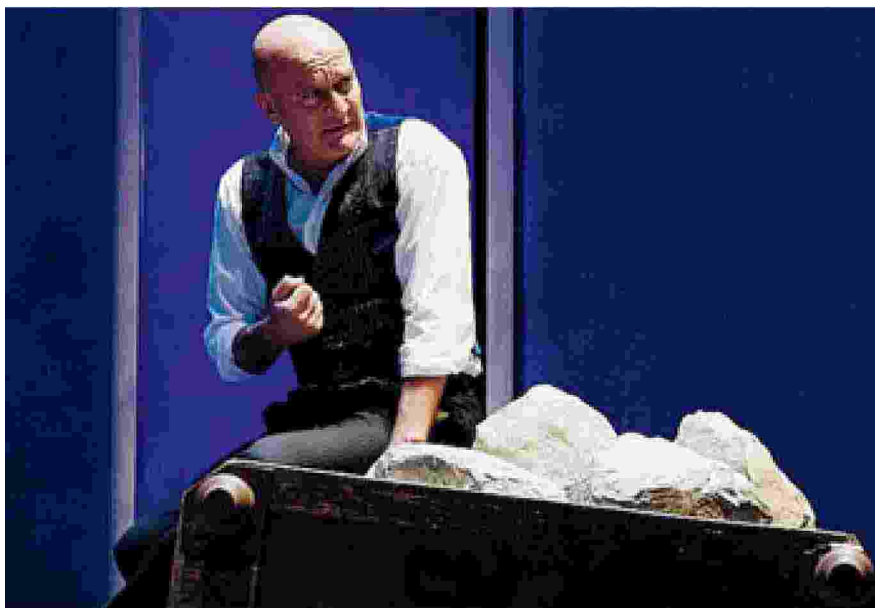
Oggi 10:34 [Simon Bridges alla guida del National Party in Nuova Zelanda: la prima volta di un Maori](#)

Bisio-padre di tanti figli "Sdraiati"

Antonio Garbisa

TEATRO Ironico, doloroso, comico e tragico. Saranno queste le tinte di cui si colorerà, da dopodomani all'11 marzo al Teatro degli Arcimboldi, lo spettacolo "Father and Son", tratto da due best seller di Michele Serra, "Gli Sdraiati" e "Breviario comico". Lo spettacolo vedrà protagonista in scena Claudio Bisio diretto da Giorgio Gallione.

L'attore e comico racconterà, accompagnato dalle musiche di Paolo Silvestri, eseguite dal vivo dalla violinista Laura Masotto e dal chitarrista Marco Bianchi, il rapporto padre-figlio radiografato senza nessun pudore. Si discuterà di libertà e di autorità in una contemporaneità del tutto spaesata e in metamorfosi, ri-



"Father and Son" è tratto da due testi di Michele Serra "Gli sdraiati" e "Breviario comico" / BEPI CAROLI

dicola e zoppa, verbosa e inadeguata. Quel che ne esce è il ritratto di una società di "dopo-padri", educatori inconcludenti e nevrotici, e di figli che preferiscono nascondersi nelle proprie felppe, sprofondare nei propri divani, circondati e protetti dalle loro protesi tecnologiche, rifiutando o disprezzando il confronto.

Con la forza satirica di Serra si de-

scrive spietatamente, attraverso le parole di un Bisio-padre di fronte ad un figlio muto e assente, una società ritorta su se stessa, ormai quasi deforme, in cui non è chiaro se i vecchi lavorano come ossessi pur di non cedere il passo ai giovani o se i giovani si sdraiano perché è più confortevole che i più anziani provvedano a loro (Info: ipomerigi.it).

SCOPRI GLI EVENTI AL CINEMA PIÙ VICINI A TE

ESCLUSIVA di MONDOCINEMA
E' Ricco Alci. Esclusiva. Ricco Alci. E' Ricco Alci.

mondoclub

Martedì 27 Febbraio 2018

metro

> Spettacoli

ROMA | MILANO | TORINO | METRO WORLD

DOWNLOAD METRO

SEGUICI



Home | Chi Siamo | Fatti&Storie | Sport | Spettacoli | Opinioni | Scuola | Club Metro | Metro Video | Mobilità | Altri

Home > Spettacoli > Bisio-padre di figli "Sdraiati"



Bisio-padre di figli "Sdraiati"

Mar, 27/02/2018 - 08:10



MILANO/TEATRO

MILANO Ironico, doloroso, comico e tragico. Saranno queste le tinte di cui si colorerà, da dopodomani all'11 marzo al Teatro degli Arcimboldi, lo spettacolo "Father and Son", tratto da due best seller di Michele Serra, "Gli Sdraiati" e "Breviario comico". Lo spettacolo vedrà protagonista in scena Claudio Bisio diretto da Giorgio Gallione.

L'attore e comico racconterà, accompagnato dalle musiche di Paolo Silvestri, eseguite dal vivo dalla violinista Laura Masotto e dal chitarrista Marco Bianchi, il rapporto padre-figlio radiografato senza nessun pudore.

Si discuterà di libertà e di autorità in una contemporaneità del tutto spaesata e in metamorfosi, ridicola e zoppa, verbosa e inadeguata. Quel che ne esce è il ritratto di una società di "dopo-padri", educatori inconcludenti e nevrotici, e di figli che preferiscono nascondersi nelle proprie felpe, sprofondare nei propri divani, circondati e protetti dalle loro protesi tecnologiche, rifiutando o disprezzando il confronto.

Con la forza satirica di Serra si descrive spietatamente, attraverso le parole di un Bisio-padre di fronte ad un figlio muto e assente, una società ritorta su se stessa, ormai quasi deforme, in cui non è chiaro se i vecchi lavorano come ossessi pur di non

Mob Tecno
 Tras Motori
 Libri
 Job
 Famiglia
 Metroquadrato
 Salute
 Style
 Non profit
 Green
 Ultima Ora
 Blog

TORINO/TEATRO

Babilonia Teatri tra "Pedigree" e



CINEMA/QUELLO CHE NON SO DI LEI

Polanski: «Con i social la verità non esiste più»



CINEMA/DARK NIGHT

Il massacro di Aurora in "Dark Night"



TORINO PALA ALPITOUR

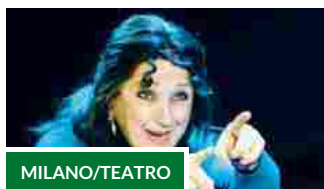
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 086512

cedere il passo ai giovani o se i giovani si sdraiano perché è più confortevole che i più anziani provvedano a loro (Info: ipomeriggi.it).

ANTONIO GARBISA

ARTICOLI CORRELATI



MILANO/TEATRO

Paiato e Musso, due madri a confronto

Allo Studio "Stabat mater" e all'Elfo Puccini "Mio Eroe"



MILANO/TEATRO

Hairspray il musical La prima al Nuovo

Da domani al 18 febbraio nella versione italiana diretta da Claudio Insegno e interpretata, fra gli altri, da Giampiero Ingrassia



MILANO/TEATRO

Paolo Hendel si proietta nel futuro

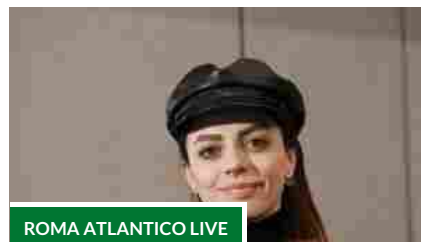
L'attore toscano in scena al Teatro della Cooperativa con "Fuga da via Pigafetta". Maria Teresa Ruta e la figlia Guenda Gorla in "Serenamente bugiarde"

Zucchero, 30 anni di hit con "Wanted"



MILANO FABRIQUE

L'ex Oasis Gallagher protagonista al Fabrique



ROMA ATLANTICO LIVE

Da Riki ad Annalisa, ecco la stagione dell'Atlantico Live



<p>CATEGORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Fatti&Storie Sport Scuola Spettacoli Opinioni Motori Tecno Mobilità Trasporto pubblico Job Salute Metroquadrato Famiglia Libri 	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> Guarda tutti i video <p>EDIZIONI LOCALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Roma Milano Torino Metro World Download Metro <p>SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Facebook Twitter Google+ 	<p>BLOG</p> <ul style="list-style-type: none"> Made in Italy Giulia sotto la Metro You Metro Live App and Down Toghe Verdi Senti Menti Impronte digitali <p>LINK</p> <ul style="list-style-type: none"> Aste Offerte di lavoro <p>CONTATTI</p>
---	--	--

5 min = **380€*** su Luce&Gas
RISPARMIA ORA

Milano

Cerca in città **CERCA**

METEO OGGI **2°**

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI SPORT CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Bisio-padre di figli "Sdraiati"

Condividi Invia



MILANO Ironico, doloroso, comico e tragico. Saranno queste le tinte di cui si colorerà, da dopodomani all'11 marzo al Teatro degli Arcimboldi, lo spettacolo "Father and Son", tratto...

[Leggi tutta la notizia](#)

Metro | 27-02-2018 08:11

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Il teatro comico di Goldoni
 Milano Post | 21-02-2018 07:17

Alcune roposte per il fine settimana
 Milano Post | 24-02-2018 07:18

La Milano di Cochi Ponzoni: "Su la testa! Ecco la vera città"
 Il Giorno.it | 25-02-2018 17:32

Altre notizie

Notizie più lette

- CdA Milan, i punti salienti: rifinanziamento, bilancio e aumento di capitale**
 MilanLive | 27-02-2018 09:20
- CdS, André Villas Boas 'Sono stato vicino all'Inter due volte'**
 Inter Dipendenza | 27-02-2018 09:20
- Rilancio del Comparto Milano parte dalla sede di «Gnutti Carlo»**
 BresciaOggi | 27-02-2018 09:20
- Giudici assolvono centri sociali: "Non c'è prova di occupazione"**
 Il Giornale | 27-02-2018 09:15
- Omicidio commerciante in piazza Tripoli a Milano: killer condannato a morte in Egitto**
 Milano Today | 27-02-2018 09:12

Temi caldi del momento

- gazzetta dello sport
- regione lombardia
- email dell'amico
- offro appartamento vacanza
- pensiero globale

Cosa ti serve?
 Info e numeri utili in città

Milano

COMMISSARIATI DI PS MUSEI
 ANAGRAFE GUARDIA MEDICA
 POLIZIA MUNICIPALE
 AGENZIA DELLE ENTRATE PEDIATRI
 FARMACIE UFFICI INPS CAF

FARMACIE DI TURNO
 oggi 27 Febbraio

Inserisci Indirizzo **TROVA**

Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

Se ti devi sposare ecco dove comprare l'abito nuziale