

8

vivimilano  
4 X 2017

## In copertina CLASSIFICHE

# Danza&musical

TRA EVERGREEN DI GRANDE SUCCESSO E DEBUTTI ASSOLUTI, SI FANNO LARGO PERFORMANCE INUSUALI, CONTAMINAZIONI FRA LINGUAGGI ANCHE DISSACRANTI, ALLA CONQUISTA DI UN PUBBLICO IN ESPANSIONE

\* DANIELA ZACCONI  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



# ”

DIO  
TI RISPETTA  
QUANDO  
LAVORI  
MA TI AMA  
QUANDO DANZI  
PROVERBIO SUFI



### 1 «Rocky Horror» di culto con Claudio Bisio narratore

Show di culto dal 1973, il musical di Richard O'Brien torna a Milano, prima delle due tappe italiane del tour europeo di questa grande produzione internazionale. Lo show, con un'immaginario visivo che si rifà ai B-Movies, al burlesque e al Glam Rock, affida in ogni Paese il ruolo del Narratore a un personaggio «locale»: sarà Claudio Bisio a commentare la surreale avventura di Brad Janet nel castello di Frank-N-Furter.

■ **ROCKY HORROR SHOW.** TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI. DAL 24 OTT. AL 5 NOV.



### 2 Byron invita al ballo: «Le Corsaire» alla Scala

Con un allestimento tutto nuovo, scene e costumi di Luisa Spinatelli, entra per la prima volta nel repertorio del Ballo della Scala il romantico e spettacolare balletto ottocentesco ispirato all'omonima novella di Lord Byron. La coreografia è della canadese Anna-Marie Holmes, specialista di grandi balletti ottocenteschi, che parte da Petipa e Sergeyev per una messinscena pensata per i solisti e il Corpo di Ballo della Scala.

■ **LE CORSAIRE.** TEATRO ALLA SCALA. DAL 20 APR. AL 17 MAGGIO



### 6 L'imprevedibile sarcasmo dei tre uomini blu

In Italia arrivano per la prima volta, ma sono ben 25 anni che le loro performance, coloratissime e piene di ritmo, conquistano gli spettatori di tutto il mondo. Ora i tre curiosi artisti dalla pelle blu che mescolano con ironia, imprevedibilità e sarcasmo arte, musica, teatro, poesia, divertimento, vigore e tecnologia si presentano per travolgere con la loro energia e l'irrefrenabile buonumore anche la platea milanese.

■ **BLUE MAN GROUP.** TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI. DAL 8 AL 19 NOV.



### 7 La novità di Aterballetto ha le musiche di Sangiorgi

Per il settimo anno Aterballetto, fra le più rilevanti compagnie italiane indipendenti di danza, è nel cartellone del Piccolo rinnovando la sua collaborazione coreografica con una prima assoluta: «Tempesta», nuova creazione a serata intera di Giuseppe Spota, una riflessione sulle «tempeste» esistenziali ed emozionali che travolgono l'Uomo, con un'eco shakespeariana. Musiche originali di Giuliano Sangiorgi, frontman dei Negramaro.

■ **TEMPESTA.** TEATRO STREHLER. DAL 12 AL 14 GIU.

11

### Metti Bolle tra le camelle

Capolavoro assoluto, il balletto di John Neumeier da Dumas torna alla Scala come apertura di stagione con Roberto Bolle (dal 10 marzo poi protagonista di «Bolerò» di Béjart) affiancato, per la prima volta alla Scala in questo ruolo, da Svetlana Zakharova.

■ **LA DAME AUX CAMÉLIAS.** TEATRO ALLA SCALA. DAL 17 DIC. AL 13 GENN.

12

### La rock opera dei Green Day

Dopo il successo dello scorso anno, la Scuola del Teatro Musicale ripropone la rock opera dei Green Day nell'allestimento (di vigoroso impatto) di Marco Iacomelli: un ritratto implacabile, realistico e senza sconti di certa gioventù d'oggi, non solo made in Usa.

■ **GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT.** TEATRO DELLA LUNA. DAL 2 AL 12 NOV.

13

### C'è Ingrassia in «Hairspray»

Nuova edizione italiana per il divertente (ma con vari spunti di riflessione) show sulle musiche di Marc Shaiman. Claudio Insegno ne firma la regia affidandosi al multiforme talento di Giampiero Ingrassia che torna al teatro musicale nel non facile ruolo in travesti di Edna Turnblad.

■ **HAIRSPRAY.** TEATRO NUOVO. DAL 2 AL 18 FEBB.

14

### Stravaganti questi maghi

Il terzo Festival della Magia ideato e presentato da Raul Cremona si intitola «Funny Magic» e punta su maghi che hanno scelto la stravaganza come cifra stilistica. Attesi il francese Norbert Ferré, il cubano Ernesto Planas, lo spagnolo Miguel Muñoz, gli italiani Disguido.

■ **FESTIVAL DELLA MAGIA.** TEATRO MANZONI. DAL 2 AL 7 GENN.