



Sottomarino scomparso lanciati 7 sos

a pagina 4



Prete choc su Fb «Bonino ha ucciso più di Totò Riina»

a pagina 2



«Elisabetta e Filippo 70 anni sposi sul trono reale»

a pagina 4



FINANZIAMENTI

PRESTITO PERSONALE FINO A € 100.000
PRESTITO CAMBIALIZZATO

MUTUO ACQUISTO FINO AL 110%

COMPRA LA TUA CASA METTENDO 1 € IL RESTO LO FINANZIAMO NOI!

MUTUO ACQUISTO 1ª CASA

MUTUO RISTRUTTURAZIONE

MUTUO LIQUIDITÀ

MUTUO CONSOLIDAMENTO DEBITI

SURROGA

LEASING

RIABILITAZIONE CATTIVI PAGATORI

CANCELLAZIONE PROTESTI

VIA CAIO CANULEIO 128 - 00174 ROMA (RM)

Tel./fax 06.7108229 / Cell. 342.8575116 / 349.8111761

infostudiomoroni@gmail.com  studio moroni

LEGGO

The Social Press



FOTOGRAFA IL QR CODE E SFOGLIA LEGGO.IT

20

novembre

Lunedì

Anno 17



@GeneGnocchi Juve ko. Allegri criticato da Ambra." Anche a me, nell'intimità, continua a dire che entrerà in forma a marzo ". #SampJuve

Mammoni in ritirata ma sempre top in Europa

Dopo 10 anni calo dal 67,3% al 66% dei giovani 18-24 a casa dei genitori

● Calano i "mammoni" d'Italia dopo dieci anni di crescita continua. Nel 2016, secondo i dati Eurostat la percentuale di coloro che hanno tra i 18 e i 34 anni che vive con i genitori è scesa al 66%, contro il 67,3% del 2015. Restano a casa più degli italiani solo i giovani croati, mentre la media dell'Ue a 28 è del 48,1%.

Arnaldi a pagina 3

MA IL CONSIGLIO DI ISTITUTO FA QUADRATO

Fedeli dura «Al Virgilio troppi fatti inquietanti»



a pagina 25

PISAPIA, APPELLO PER ALLEANZA COL PD MA MDP E SI DICONO NO



Ostia ai Cinquestelle vota solo uno su tre

Di Pillo è la mini sindaca con il 59% la candidata del centrodestra al 41% Seggi blindati, l'affluenza al 33,6%

Loiacono alle pagine 2 e 21

L'intervista

Alvaro Moretti

Bisio a Leggo «Scusatemi se sono serio»



Claudio Bisio bisizza moltissimo, sempre. Anche durante la diretta Facebook a Leggo, anche quando parliamo di cose serissime. Bisizza, cioè mulina le braccia mentre affabula, lasciandoti il dubbio che affabulare e muovere le braccia siano un unico meccanismo. Ecco, ho capito che voleva - finalmente, a 60 anni - un ruolo in commedia in cui il regista non gli dicesse «a un certo punto, poi, lascia stare il copione: fai Bisio, bisizza».

E' arrivato "Gli Sdraiati", commedia seria, agrodolce ed esistenziale sulla genitorialità, sul modo di essere figli adolescenti. Ed è arrivata Francesca Archibugi. «Claudio, m'ha detto subito, stai fermo con quelle braccia: sottrai gesti, non fare Bisio, che quello che interpreti non è Claudio ma Giorgio Savona. E non è un film in cui cerchiamo risate. Io volevo un film così, volevo un film in cui ritirare fuori qualcosa che era all'inizio del mio percorso di attore. Non ho pudore a dire: faccio l'attore drammatico».

segue alle pagg. 6-7

Casa dello Chef
Impara l'arte della cucina, scopri i piccoli segreti, trova gli strumenti giusti
Corsi di Cucina

- Corsi di cucina professionali e amatoriali.
- Area shop
- Laboratori di degustazione del vino.
- Eventi privati Feste di compleanno, Team Building aziendali
- Coming soon:** Laboratorio di Pizzeria e panificazione, Bartender & Mixology

Via Anagnina, 287 - Roma - Tel. 06 88651691
info@casadellochef.it - www.casadellochef.it

Bianconeri ko con la Samp. Inter ok. Inzaghi archivia il derby: «Crescere ancora»

Crollo Juve, la Roma ora sogna

● La Roma uscita vittoriosa dal derby incassa anche la brusca frenata della Juve che perde 2-1 con la Samp. E la classifica riaccende il sogno scudetto dei giallorossi. Inzaghi cerca di archiviare rapidamente la sconfitta. L'Inter batte 2-0 l'Atalanta.



nello Sport

OGGI IL CONSIGLIO

Giallo Tavecchio Malagò in tv: «Si dimetterà»
La Figc smentisce

De Franceschi a pagina 17

CLAUDIO BISIO

«Scusate, ma questa volta non sarò io a farvi ridere»

«Negli Sdraiati non "bisizzo", mi metto in gioco da genitore. Mio figlio ha detto: Pa', ci sta. Ho capito che è complimento»

segue dalla prima

Ecco, Bisio, come l'ha capito che il suo destino era quello di far ridere?

«Gli studi di agraria lasciati da una parte, anche se adesso faccio un buon olio... Bisunto, si chiama così. E alla scuola del Piccolo nello spettacolo di fine anno il ruolo di Otello toccò a me. Ero quasi calvo anche da giovane. Nella scena clou, mentre strozzo Desdemona abbasso la testa: i miei colleghi di corso ridevano. La prima e la seconda volta. La terza volta sulla testa colorata di nero lascio in bianco un enorme punto interrogativo: risero per mia scelta. Ma quel punto interrogativo voleva anche dire: ma che cavolo ride-te? Ero finalmente contento di far ridere»

Beh, una risata li seppellirà. Da genitore nel

Generosissimo, Bisio, nella sua visita a Leggo: un'ora in diretta Facebook, un'altra quasi a concedere selfie e autografi: «Non mi stanco a farlo». Ad accompagnarlo nella sua visita in redazione e nell'intervista col direttore Alvaro Moretti, Andrea Occhipinti, attore e produttore e anima di Lucky Red. Gli Sdraiati è un film che Francesca Archibugi e Francesco Piccolo hanno scritto partendo dal romanzo di Michele Serra: «Per una volta - dice Piccolo - abbiamo dovuto aggiungere personaggi invece che togliere parti del romanzo». Bisio aveva tratto da quell'opera una fortunata pieve teatrale: «Due anni in tournée in tutt'Italia, oltre duecento repliche. D'accordo con il mio amico Serra ho deciso di chiamare lo spettacolo Father and Son, perché è una storia di padri e figli, io sono un po' apprensivo: sapere che mio figlio gira con la bici senza freni e per fermarsi "skidda", con derapate da paura, mi terrorizza», dice l'attore mimando da par suo la bici che "skidda".

film della Archibugi non ce la fa a ridere tanto. E nella vita, da genitore di un ragazzo coetaneo del Tito (il giovane Gaddo Bacchini)?

«Nel film vediamo la difficoltà del genitore nel rivendicare il suo ruolo,

IO E MIO PADRE

«Lui era un uomo di poche parole: sì o no lo lo sono di troppe e mi contraddico»

Claudio Bisio/1



DOPO LEGGO OGGI AL LICEO Stamattina a Milano la conferenza stampa di presentazione sarà proprio al liceo Manzoni, teatro di molte scene della vicenda del film di Francesca Archibugi. Il gruppo degli amici di Tito, protagonista giovane della pellicola che vede l'ottima interpretazione di Antonia Truppo e un Cochi Ponzoni che interpreta il ruolo di un suocero tassista comunista idolo della generazione degli sdraiati. Il film esce giovedì in 300 copie

senza entrare in un cliché che era quello dei nostri genitori. A mio padre si arrivava a chiedere quando la cosa era seria e dirimente: era sì o no. E su quel verdetto ti atteggiavi. Erano genitori che dialogavano poco. Ma io che questa cultura ho

IO E LA COMICITÀ

«Alla scuola del Piccolo ero Otello, ma ridevano. Un punto interrogativo cambiò la mia vita»

Claudio Bisio/2

combattuto all'epoca non volevo essere incoerente. E così sono anche io, come lo è Giorgino nel film, un po' più fluido: dialogo tanto. Troppo. E contraddico me stesso»

EXTRABANCA
you're welcome

EXTRAPRESTITO

REALIZZA I TUOI SOGNI.

Questo Natale realizza i tuoi desideri e quelli dei tuoi cari. Con ExtraPrestito, ai regali ci pensa Extranbanca.

ESEMPIO:

PRESTITO DI 5.000€
IN 36 RATE MENSILI DA 171€*

ADATTO ANCHE A CHI RICHIEDE UN PRESTITO PER LA PRIMA VOLTA O SVOLGE UN LAVORO DOMESTICO.

800.68.20.22 | EXTRABANCA.COM | PIAZZA VITTORIO, 100 - 00185 - ROMA

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Le condizioni economiche e contrattuali praticate sono rilevabili nei relativi fogli informativi disponibili in filiale e sul sito internet www.extranbanca.com.
*tan 14,25% - taeg 16,60%





Insomma bisizza anche nella vita.

«Mia moglie lo dice sempre. E anche gli psicologi dicono che dovremmo essere più forti nei nostri no. Nel film c'è una scena in cui al genitore di fronte ad un figlio che si adoltesce manca il contatto fisico. Anche a me manca. Nel film Gaddo mi dice: Basta coccole, papà, ormai sei grande».

Gli Sdraiati è un riuscito romanzo di Serra, poi una piece che lei ha por-

tato in scena.

«L'avevo chiamata Father and Son, non solo per citare il grande Cat Stevens: gli sdraiati descrive solo in parte quella generazione X che ci sembra svegliata, assente, egoista. Gli attori giovani del film si sono ribellati: bello»

L'ha visto il film, suo figlio? Che ne dice?

«Il film no, ha visto la piece. Alla duecentesima replica, l'ultima. Alla fine, in macchina, dopo lungo

silenzio di quelli che vedete nel film mi fa: Pa', ci sta. Pare che sia un gran complimento. Mi basta, ero tesissimo: in fondo è con lui che parlo in questa storia».

Nel film c'è la scena del dentifricio: tappo lasciato aperto, tubetto tappato per colpa di Tito, ma il padre si scusa del rimprovero.

«A casa mia il dentifricio lo lascio aperto io. Chi è lo sdraiato?»

Che ragazzi sono?

IO E MILANO

«La Archibugi l'ha amata Con Rossi e Salvatore dalla Zelig fino all'Oscar Ora lavoro col figlio di Paolo

Claudio Bisio/3

IO E LA POLITICA

«Sono di sinistra, fa male vederla così spaccata Tra privato e sociale scelgo l'onestà e Gaber

Claudio Bisio/4

IO E I GIOVANI

«Discuto di tutto, ci parlo Temono l'effetto Yoko Ono appena uno si fida il gruppo dei pari scoppia

Claudio Bisio/5

«Quelli che temono l'effetto Yoko Ono»

Cioè?

«Il primo che si fida di un gruppo di tutti maschi o tutti femmine, rompe il gruppo: come i Beatles».

C'è tanta Milano nel film e nella sua vita.

«Da romana la Archibugi ha colto benissimo e amato la nuova Milano: quella borghese del nuovo skyline e il Giambellino del suocero tassista, uno splendido Cochi Pon-

zoni. Nei '70 ho avuto la fortuna di trovarmi dentro una nouvelle vague milanese, è arrivato anche l'Oscar con Mediterraneo».

Cosa resiste di quella Milano?

«Resistiamo noi: Salvatore, Paolo Rossi. Le bande: quella di Abatantuno, quella nostra. Poi il cabaret: dal Derby al nostro Zelig. In tv sto facendo con Frank Matano The Comedians, come si chiamava il gruppo mio con Paolo Rossi e Salvatore. Sto preparando una trasmissione per Sky e mi sono imbattuto negli youtuber de Il Terzo Segreto di Satira, stanno girando un film: tutti giovani e uno mi fa. "Ti saluta mio papà". Si chiama Davide Rossi... Mica lo sapevo: l'ho scritturato e ora lavoro col figlio di Paolino!»

Una figlia che studia scienze politiche. E la politica quanto pesa nella vita di Bisio?

«La vedo immagino in una onlus. Io ho fatto tanta politica da giovane e un po' di senso di colpa rispetto all'impegno sociale ce l'ho, per questo quando posso mi metto a disposizione per iniziative importanti. Io sono di sinistra e vederla così divisa mi dispiace. Magari lei col suo impegno farà di più di me».

Cosa la spaventa di questo tempo violento: il privato o il sociale?

«Cito Gaber e dico entrambe: lui cantava "Chiedo scusa se parlo di Ma-

ria". Erano i tempi del Vietnam, ma lui cantava di rapporti interpersonali, di Maria. E io, anche allora, andavo ad applaudire Gaber. Io penso che se nei rapporti interpersonali sei corretto, se cominci ad essere etico nel privato sei politico. Non partirei dal tutto per arrivare al particolare. Anche dal rapporto uomo-donna: quante ne stiamo sentendo?»

Tante. C'è il caso molestie.

«Io sono solidale con Fausto Brizzi e la moglie, ho fatto quattro film con lui e una cosa del genere non la potevo mai immaginare. In ogni caso, occhio a non confondere molestie, che sono da denunciare in commissariato, e avances. Ed è ridicolo cancellare le scene di un film, il nome dai cartelloni: siamo oltre il mac-cartismo. Che fare con Caravaggio, allora?»

Bisio e la tv: uomo di grandi ascolti. Ora si va per decimali.

«A Zelig si faceva il 38 per cento, ora si stappa per un 2 per cento. Con la testa capisco che ora c'è l'on demand, col cuore resto uno di quel tempo in cui mia figlia si vergognava - come succede nel film, dove sono un giornalista molto popolare della tv - quando chiedevano gli autografi, i selfie non c'erano. E mio figlio organizzava la coda»

Alvaro Moretti

riproduzione riservata ©



HONDA
The Power of Dreams

ESPLORA NUOVI

CONFINI

da **19.200****

Spingiti oltre i tuoi desideri con **Honda HR-V**, il crossover più venduto al mondo*. Oggi anche in versione 'X Edition'.



Motori 1.5 i-VTEC 130 CV benzina e 1.6 i-DTEC 120 CV diesel, avanzati sistemi di sicurezza e assistenza alla guida (ADAS) e l'innovativo sistema di infotainment **Honda CONNECT**, per un'esperienza di guida unica.

Tuo da € 174 al mese (Tan 2,95% - Taeg 4,28 %) - anticipo € 5.850 e 5 anni di garanzia a km illimitati. E dopo 4 anni sei libero di sostituirlo o rifinanziare la Rata Finale di € 7.296.

Consumi gamma HR-V, ciclo combinato (l/100 km): da 4,0 a 5,7. Emissioni di CO₂ (g/km): da 104 a 134.

Fonte Jato*. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali si veda il documento denominato "IEBCC" presso la Sede Fiditalia S.p.A. e le Concessionarie aderenti all'iniziativa. Honda HR-V 1.5 Comfort, prezzo di listino € 21.350 Iva inclusa (IPT e PFU esclusi), prezzo in promozione € 19.200. Con estensione di garanzia XL 2 anni a chilometraggio illimitato del valore € 581,00 in omaggio. Esempio rappresentativo: Honda HR-V 1.5, Prezzo di listino € 21.350 Iva inclusa (IPT e PFU esclusi), anticipo € 5.200,00 - Spese istruttoria € 350,00 prima rata a 30 gg - Durata del contratto di credito 49 mesi - Importo totale del credito 14.350,48 rate mensili da 174. TAN fisso 2,95 Taeg 4,28 Valore garantito al cliente in caso di permuta e Valore della Maxirata finale rifinanziabile pari a 7.296. Importo totale dovuto in caso di pagamento della Maxirata 15.660,96; in caso di rifinanziamento della maxirata: 2° piano di finanziamento 24 rate mensili da 323,40 TAN fisso 6,25 Taeg dell'intero finanziamento 4,72 - Totale dovuto in caso di rifinanziamento della maxirata 16.126,56. Costi accessori: Imposta di bollo € 16,00 - Spese incasso rata € 3,00 - Spese invio rendiconto € 1,20 (annui) più imposta di bollo € 2,00 per saldi superiori a € 77,47. I servizi finanziari di Honda sono gestiti da Fiditalia S.p.A. Honda opera quale intermediario del credito in regime di esclusiva con Fiditalia. La valutazione del merito creditizio è soggetta all'approvazione di Fiditalia S.p.A. Offerta valida sino al 30/11/2017. **IPT escl.

COLLINA A Roma dal 1957

Via Adige, 33
Via B. Gozzoli (Via del Tintoretto-Eur)
info: 06.85350841 - www.collina.com

LEONORI SPA ROMA

Via Aurelia N°1050
Via Appia Nuova N°1277
www.leonori.it Tel: 06 66909090