

► IL PERSONAGGIO

DALLA SITCOM AL MUSICAL

La lezione di Bisio «Per fare ridere colpisci la pancia»

● L'attore con Matano su **Tv8** in «The Comedians»
«La mia regola è rischiare e non prendermi sul serio»

PORTO AL CINEMA
«GLI SDRAIATI»:
SONO UN PAPÀ CHE
NON SA DIRE NO

IN QUESTI TEMPI DI
FAMILY DAY, IL MIO
«ROCKY HORROR»
PARLA DI LIBERTÀ

CLAUDIO BISIO
ATTORE

Francesco Rizzo

Un comico che sogna lo show della vita, costretto a convivere con un collega che potrebbe essere suo figlio e che, alla risata di testa, preferisce raccontare «il primo giorno di lavoro di una attrice porno». Ma anche un giornalista di successo, papà di un pigro adolescente con il quale non riesce a comunicare. Con quella pettinatura, con l'autoronia in automatico («Il filo rosso delle mie scelte? Rischiare e fare il pirla»), Claudio Bisio sembra non invecchiare mai però, a 60 anni, gioca ancora su registri diversi sfidando il tem-

po che passa. Dal 15 novembre è su **Tv8** con *The Comedians*, dieci episodi per raccontare

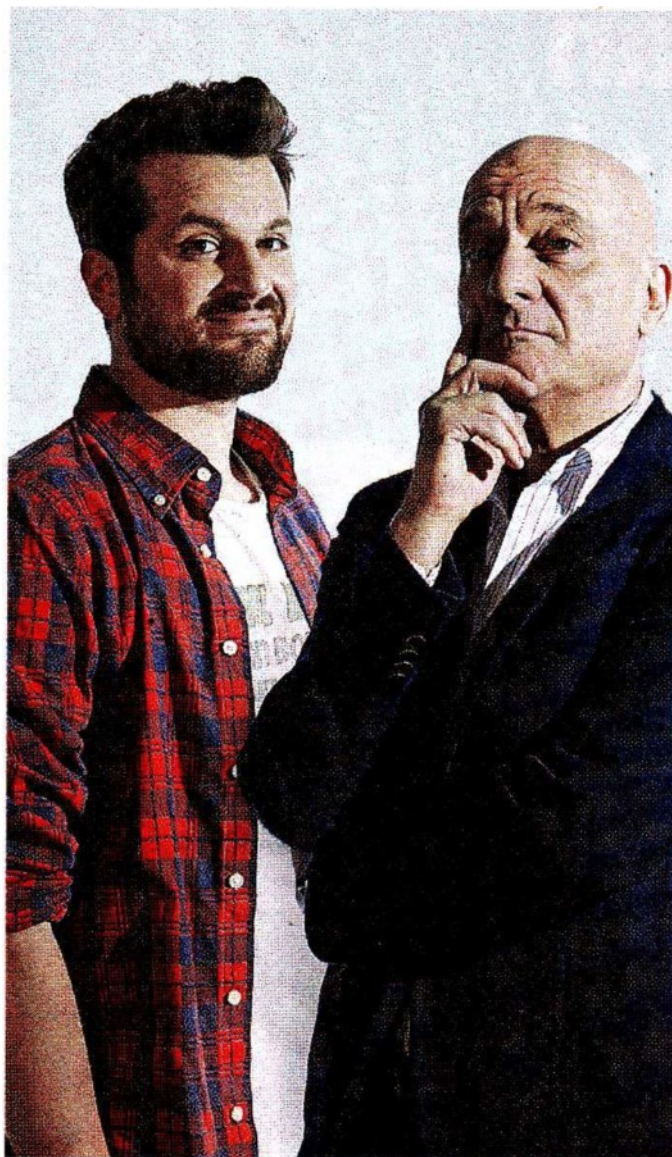
due attori che preparano uno spettacolo in coppia (sono lui e Frank Matano, «talmente noi stessi che gli abiti di scena erano i medesimi con cui entravamo in camerino», ride Frank). Ironie e schermaglie da «dietro le quinte» - la serie è stata girata negli studi milanesi di **Sky** e si nota, anche troppo - in un tono da falso documentario: gli attori guardano «in macchina», si fidano con il pubblico. E il tandem è rodato.

SINISTRA «*The Comedians* lo interpretavano già Billy Crystal e Josh Gad negli Usa — dice Bisio — ma loro erano due mondi opposti che si detestano. La gente sa che io e Matano facevo inverosimile odiarsi. Abbiamo risolto con due personaggi in bilico fra amicizia e contrasti». E fra generazioni: Bisio viene dal Piccolo Teatro, Matano da YouTube. «Potrebbe essere mio figlio ma non è nascere sul web che cambia la comicità: le trovate che hanno reso famoso lui non sono molto diverse da ciò che facevo io a *Mai dire gol*. Non conta la generazione ma il genere di comicità». *The Comedians*, se lo chiede: ridere

è questione di pancia o cervello? «Ridiamo con la pancia ma il mestiere del comico è capire come arrivare, studiando, scrivendo, alla pancia dello spettatore». L'altro Bisio è quello che dal 23 novembre sarà al cinema con *Gli sdraiati*, di Francesca Archibugi, dal libro di Michele Serra, testo che riporterà a teatro nel 2018. «Sembra scritto a casa mia: papà che vogliono concedere libertà ai figli contro figli che, inconsciamente, chiedono un limite. Io vengo dalla generazione del «chiedilo a tuo padre» eppure mi ostino a dialogare con i 15enni». O con i piccoli di *Kid's Got Talent*, «perché amo il naif e pizzicare chi finge di esserlo». E così c'è il Bisio che gira un film scritto da Francesco Piccolo, Premio Strega, il Bisio del cabaret, che annuncia una serata per Marco Della Noce, collega sul lastrico (Della Noce venerdì sarà allo Zelig di Milano ma su iniziativa del locale) e il Bisio dei talent. «Sono pure il narratore al *Rocky Horror Picture Show*, a Firenze fino a sabato. Un inno alla libertà in tempi di Family Day». Già: ma i bambini sono ancora di sinistra, per citare un suo monologo? «Sinistra politica, no. Esiste ancora? Sinistra come voglia di confrontarsi e immaginare, sempre».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





TANDEM Frank Matano, 28 anni e Claudio Bisio, 60, interpreti della serie tv «The Comedians», che va in onda dal 15 novembre su [Tv8](#)