

## La Puglia è tutto un set dalle Tremiti al Salento E a Polignano si gira il seguito di «Io che amo solo te» con Placido, Scamarcio e Chiatti

### Commedie e piccole utopie

«Non c'è più religione» per Bisio e Gassmann, mentre Winspeare affronta «La vita in comune»

**POLIGNANO** Don Mimì ha appena compiuto 70 anni, ma il tempo non sembra scalfirlo troppo. Il da poco settantenne Michele Placido ancora per una settimana vestirà i panni di Mimì Scagliusi, il personaggio che in *Io che amo solo te* non aveva potuto sposare la sua Ninella, trent'anni prima, e si ritrovava alle prese con il matrimonio tra suo figlio e la bella figlia di lei. Fino al 1 giugno proseguono a Polignano a Mare (con incursioni a Monopoli, Martina Franca e Fasano) le riprese del sequel, *Io che amo solo te - La cena di Natale*, ancora diretto da Marco Ponti e tratto da un romanzo di Luca Bianchini, prodotto da If e **Rai Cinema** con il supporto di Apulia Film Commission (in sala in au-

tunno).

«È il primo Natale che le famiglie di Damiano e Chiara passano insieme - racconta il regista e sceneggiatore - non è un vero sequel, ma un film che riprende l'energia, le storie e un capitale umano che io e Luca non volevamo abbandonare. Un film figlio di un altro film». Strizzatina d'occhio al pancione della sua protagonista Laura Chiatti: «Visto che si deve fare per lavorare!», scherza l'attrice romana in dolce attesa, che presenta il film insieme a gran parte del cast, da Maria Pia Calzone (Ninella) al protagonista Riccardo Scamarcio, fino alla new entry Veronica Pivetti. Non viene svelato molto della trama, ma «stavolta le donne sono i muscoli del film», chiarisce Ponti. Polignano è la certezza: «Ormai io e Riccardo siamo sempre più spesso in Puglia, la regione è diventata un punto di riferimento anche per il nostro lavoro», spiega un Placido divertito nei panni di Don Mimì,

«è un piacere giocare su un testo così bello, che mi ricorda ambienti e personaggi della mia giovinezza». Gli fa eco Scamarcio: «Questi luoghi stimolano la creatività, molti dei film che ho prodotto sono stati scritti qui».

Continua intanto il feeling tra la regione e il cinema con tre film - al lavoro 91 fornitori e 64 professionisti pugliesi - che stanno nascendo sotto il sole della Puglia. Oltre a Ponti, Luca Miniero ha scelto le isole Tremiti per una spassosa commedia sull'Italia multietnica, intitolata *Non c'è più religione*, con protagonisti Claudio Bisio, Alessandro Gassmann e Angela Finocchiaro (due mesi di riprese dal 16 maggio), mentre Edoardo Winspeare dal 7 maggio è tornato nel suo Salento per i ciak di *La vita in comune*, film a kmo che replicherà la formula fortunata sperimentata già per il precedente *In grazia di Dio*.

**Nicola Signorile**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Foto di gruppo

Il cast quasi al completo di *Io che amo solo te - La cena di Natale* davanti al centro storico di Polignano. Il primo a sinistra è Michele Placido, al centro Laura Chiatti e Riccardo Scamarcio, a destra Veronica Pivetti

