

Cineguida



Trovafilm su Leggo.it

Leggi il codice con lo smartphone e cerca il tuo film preferito



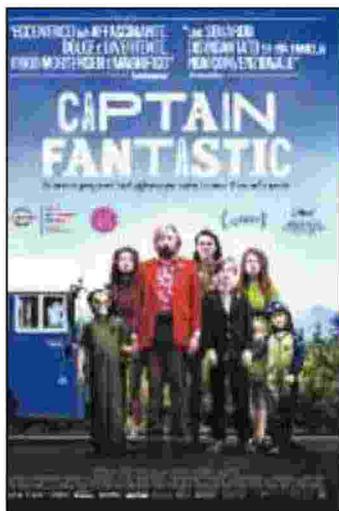
Ben Cash, la sfida tra Natura e Cultura

Invece del Natale festeggiano il compleanno di Noam Chomsky; il cibo se lo procurano andando a caccia, non al supermercato; la cultura la trovano in libri letti attorno a un falò, non a scuola. I sei figli di Ben Cash, un Viggo Mortensen barbuto e selvaggio, sono dei piccoli adulti fuori dal comune educati ad allenare mente e corpo a livelli straordinari, ma totalmente isolati dalla società. In parte autobiografico, il film di Matt Ross è una corsa a perdifiato sul confine tra natura e cultura, tra la forza sovversiva dell'indipendenza intellettuale e le necessità di adeguarsi agli schemi di una società fondata sul denaro. L'indomabile papà Ben guida la sua famiglia in cerca di una libertà forse impossibile. Travolgente.

(M.Gre.)

riproduzione riservata @

Drammatico ● ● ● ● ●



È SOLO LA FINE DEL MONDO

Il regista "prodigio" canadese Xavier Dolan cattura tutto ciò che di peggio cova dentro le famiglie e lo sbatte in faccia allo spettatore in un melodramma feroce e insieme delicato. Louis torna a casa e viene travolto da rancore e amore. Grandi attori, grande narrazione.

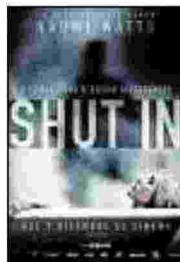
Drammatico ● ● ● ● ●



NON C'È PIÙ RELIGIONE

Le buone intenzioni di promuovere l'accoglienza di ogni credo e cultura sono evidenti tanto quanto il caos che regola il suo percorso narrativo. Troppo ambizioso il tentativo di creare un presepe vivente multietnico con una parabola edificante e comica, troppo confuso il risultato.

Drammatico ● ● ●



SHUT IN

Naomi Watts si immerge nell'identità claustrofobica di una psicologa infantile costretta a occuparsi a tempo pieno del figlio rimasto in stato vegetativo dopo un incidente e poi a indagare sulla sparizione di un suo piccolo paziente. Recitazione senza guizzi.

Thriller ● ● ●

