

BUON COMPLEANNO ZELIG

Eccoci al Teatro degli Arcimboldi, dove è in programma la conferenza stampa di Zelig!



Antefatto: FICARRA-E-PICONE-PASSAGGIO-IN-AUTO-LUOGO-MISTERIOSO-SEGRETO-SVELATO. (VEDI TOPOLINO N. 2880)



IL DESERTO QUI FUORI È CHIARO SEGNO DI RITARDO CONCLAMATO! OVVERO... ADESSO SONO GUAI!

GUARDATE DI QUI! DI LÀ! DI SU! DI GIÙ! SORRIDETE! SIATE SERI!

STOP, FINE PHOTOCALL, COMICI SUL PALCO, FOTOGRAFI GIÙ, INIZIA LA CONFERENZA!

PFUI a chi dice che il mio è un lavoro semplice e poco faticoso! Per fortuna ci sono anche inimmaginabili e piacevoli sorprese...

EHM, SCUSATE... POTREI... EHI...

PUSSA VIA, NANEROTTOLA!

DON'T WORRY, BABY...



Milano, viale Monza 140, sul Naviglio Martesana, 12 maggio 1986: la leggenda inizia qui

Gino, Michele e Giancarlo Bozzo, i "papà" di Zelig, ci raccontano di un doppio compleanno da festeggiare. Anzi, triplo!

IL PRIMO È QUELLO DELLO STORICO LOCALE MILANESE, CHE COMPIE 25 ANNI!



IL TEATRO DERBY HA CHIUSO, E C'È TANTO BISOGNO DI CABARET: SI RITROVANO COSÌ SUL PALCO DI ZELIG COMICI ALLORA POCO NOTI, COME PAOLO ROSSI, CLAUDIO BISIO, SILVIO ORLANDO, ELIO ELST, ANTONIO ALBANESE, AGG, GIOELE DIX. COME ANDÒ POI... È STORIA!

secondo compleanno quello dello elig televisivo...

MA TUTTI QUESTI NUMERI CE LI GIOCHIAMO AL LOTTO?

... mentre il terzo è...

... QUELLO DELL'ITALIA, CHE FESTEGGIA 150 ANNI. E CHI MEGLIO DI ZELIG HA CONTRIBUTITO A UNIRLA?

CI GUARDANO DAL TRENTINO ALLA SICILIA, E ABBIAMO COMICI DA QUASI TUTTE LE REGIONI: DOPO LA BANDIERINA ANCHE IN FRIULI, CI MANCA SOLO LA VALLE D'AOSTA, PER CUI FACCIO UN APPELLO...



IO INVECE COSO UN APPELLO PERCHÉ DICIAMO CHE PER STI COMPLEANNI FACCIAMO UNA FESTA, CON GRIGLIATA MISTA E SALAMELLE, E SPERIAMO CHE VI DIVERTISTE!

QUI SONO TRA AMICI E SONO FELICE (ANCHE SE SOFFRO IL CLIMA!). NO DICO, LAVORO CON UN MOSTRO SACRO COME BISIO... PIÙ MOSTRO E BASTA, VABBE'...

È BRAVISSIMA, MA È UNA MAESTRINA ROMPISCATOLE. E DIRE CHE SONO ANDATO IO A CERCARMELA!

Il cuore della "rivoluzione zeligiana" è nella conduzione. Niente più "spalla" per Bisio ma una vera comica, la super Paola Cortellesi!

Teatro TAM Aramboldi



Paolo Cevoli

Infatti, quando a giugno Vanessa Incontrada lasciò il gruppo, Paola stava girando "Maschi contro Femmine" con Claudio, e fu lì che a lui venne l'idea...

CHE NE DIRESTI DI FARE ZELIG CON ME?

SMETTILA, NON PRENDERMI IN GIRO! VAI VIA!



Il difficile fu convincerla che non era uno scherzo.

Accipicchia, intervieni
a mitica Lella
Costa!



IO SONO UNA FAN DI PAOLA,
LA TROVO ECCEZIONALE.
SOLO UNA PICCOLA
NOTICINA, DEVO DIRLA...
MI ASPETTAVO CHE
VOLASSE DAVVERO
COME MARY
POPPINS!

STO IMPARANDO!
MAGARI L'ANNO
PROSSIMO...

SÌ, CERTO,
COME DICONO
I NOMADI MAGARI
"NOI NON CI SAREMO..."



ELLA COSA FA?
NELLA VITA?

EHM, SUL PALCO...

CON GRANDE FELICITÀ,
TORNO A FARE PEZZI MIEL.
ANCHE PERCHÉ SCUSATE,
SONO SOCIA FONDATRICE
DI BANANAS, VORREI
RISCUOTERE
QUALCOSINA
PURE IO!

A TAVOLAAA!

Lasciamo i conduttori in pasto alle telecamere e ci dirigiamo al catering,
dove tra una una gazzosa e un bigné avviciniamo qualche comico. In Italia è così...
il cibo e le figuracce facilitano la chiacchiera!

Raul Cremora

CON LA
PRESTIDIRIGIRITAZIONE,
ESCI DA QUESTO CORPO!

Enzo Dix

Teresa Mannino



Mago Forest

Ecco il romagnolissimo Giacobazzi e il fenomenale Rocco Tarica!

SUL PALCO IO
SARÒ SEMPRE... IO,
PARLERÒ DELLE
NOSTRE UMANE
CARENZE
AFFETTIVE,
MNEMONICHE,
MOTORIE,
TECNOLOGICHE.

IO INVECE DÒ
UN PICCOLO CONTRIBUTO
ALLO SPECIALISTA JANNACCI
CON LE MIE MUSICHETTE...

MODESTO
COME SEMPRE!
MA DITE UN PO':
NEL BACKSTAGE
CI SONO MAI
ZUFFE FRA I
COMICI?

NON ANCORA,
MA STIAMO CERCANDO
DI METTERE ZIZZANIA
PER POI SCOMMETTERE
SULLE RISSE!

PAPEROGA,
TI PREGO,
TORNA A FARE
PAPERBAT
O MI METTO
A DIETA.





JONNY, C'È ARIA DI CAMBIAMENTI?

OOH, FRATELLA PAPERETTA, NON PUOI CAPIRE! ORMAI SONO QUALCUNO, LA GENTE MI FERMA PER STRADA, MI FA DIRE "PREEESA" ALLA NONNA... È COSÌ, IN ITALIA PIÙ NON SAI FARE NIENTE PIÙ DIVENTI FAMOSO!

Indiscrezioni ci svelano di un Jonny Groove sul palco circondato da groovine e da due mascotte, di un nuovo tour teatrale, e di uno zio che arriva direttamente dagli anni '70...



MAURIZIO LASTRICO È E RIMARRÀ SEMPRE IL "100° COMICO" APPRODATO A ZELIG. INCONFONDIBILE NELLA FAVELLA (RECITA IN ENDECA-SILLABI DANTESCHI) E NELLE ETERNE SCARPE BIANCHE!

DI MOLTO VOLENTIER VI DICO GRAZIE/D'AVERMI INTERVISTATO SU ME STESSO/E SPERO CHE IL MIO DIR TROPPO NON STRAZIE/ SE QUALCHE STRAFALCION MI SON CONCESSO!

A Ravi Cremona chiediamo una previsione "magica" su Zelig!



ZELIG È COME IL TOPO, UN CLASSICO, NON FINIRÀ MAI, CI SARÀ SEMPRE GENTE CHE GUARDERÀ ZELIG COME SEMPRE CI SARÀ GENTE CHE LEGGERÀ TOPOLINO.

IO FARÒ I MIEI CLASSICI COME JACOPO E SILVANO, POI SI VEDRÀ.

DEVO COINVOLGERE PAOLA... MAGARI POTREI FARLE FARE SILVANA-LA-MAGA-DI-MILANA...



Ok, anche stavolta abbiamo firit...

Ah, eccoli! A Ficara e Picone vanno i ringraziamenti per averci portati qui, e l'ultima domanda della giornata...



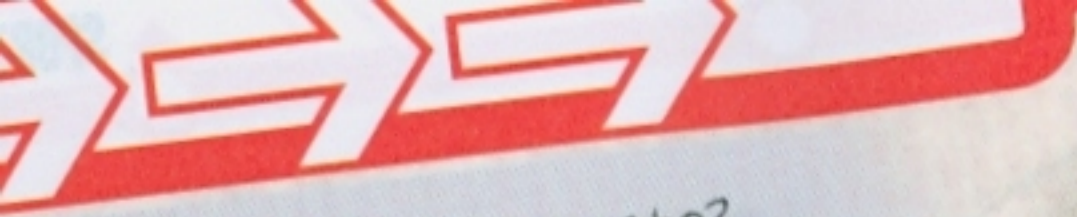
VI DIVERTITE PIÙ DURANTE LE REGISTRAZIONI QUI O NELLE PROVE ALLO ZELIG CABARET?

IN PROVA. È COME NEL CALCIO, GLI ALLENAMENTI SONO PIÙ DIVERTENTI DELLA PARTITA, IMPROVVISI MEGLIO...

PENSATE SEMPRE AL PALLONE, EH?

RAGAZZI, PERCHÉ NON VENITE AD ASSISTERE A UNA PUNTATA?





...che cosa abbiamo risposto?
Sì! E quindi, qualche sera dopo...

DICEVANO
NO NON C'ERA
BIA DA ANNI?!

EHM... MILANO?



BENVENUTI...
ICI IN SALA... NO,
O TORNARE AL BUIO
CHE NON SIETE
STO GRANCHÉ!

PER LA BUONA RIUSCITA
DELLA PUNTATA,
ABBIAMO BISOGNO
DEL VOSTRO
CONTRIBUTO...



IO SONO QUI!

E IO SONO QUA!

E QUO
DOV'È?
AHAHAH!



...IN FIN DEI CONTI È PER AIUTARCI
CHE AVETE PAGATO IL BIGLIETTO TUTTI, O QUASI...
GLI IMBOSCATI CI SONO SEMPRE...

Questo si chiama "coinvolgere il pubblico"

SPEGNETE CELLULARI, FOTOCAMERE,
TELECAMERE, REGISTRATORI,
IPHONE, BLACKBERRY...

E finalmente si comincia!



SO CHE CI SONO GIORNALISTI IN SALA...

GUIDO MARANGONI RIVISTA "SINTESI", DOMANDA PER PAOLA. PAOLA, SÌ O NO?

SÌ!

SONO PAPEROGA DEL "PAPERSERA" HO UNA DOMANDA PER BISIO: PERCHÉ SE LA FOTOGRAFANO CON IL FLASH, VIENE IL RIFLESSO SULLA TESTA?

GUARDA CHE PRIMA ERA UNO SKETCH COMICO STUDIATO, NON ERA UN GIORNALISTA VERO...



AH AH AH AH AH AH AH AH!

AH AH AH AH AH AH AH!

AH AH AH!



SALTATE SULLA MIA APE CAR 150, VI PORTO AL CONCERTO DEI BLACK SAUSIZZA!

... ma ancora una volta la fortuna è dalla nostra. O NO?!

Che serata, ragazzi! Due ore a spanciarsi dal ridere! Un pò meno divertente l'idea del rientro...

BRRRUM...

