



100 di questi Zelig!

*Un programma di **Gino & Michele** e **Giancarlo Bozzo***

*Da martedì 19 gennaio alle ore 21.10 su Canale 5
10 puntate da ridere con il “talent show” della comicità che taglia il
traguardo dei **100 artisti** lanciati nelle sette edizioni di prima serata*

E tante novità:

*Tra i senatori, per la prima volta a Zelig,
Gene Gnocchi e **Zuzzurro & Gaspare**
Con l'orchestra di **Paolo Jannacci** (figlio di Enzo)*

*Al centro del palcoscenico come sempre loro:
Molto più affiatati di Sandra e Raimondo, molto più sciolti di Ginger e
Fred, molto più belli di Richard Gere e Julia Roberts,
Claudio Bisio e **Vanessa Incontrada!!!***



100 di questi Zelig!

*Da martedì 19 gennaio alle ore 21.10 su Canale 5
10 puntate da ridere con il “talent show” della comicità che taglia il
traguardo dei 100 artisti scoperti nelle sette edizioni di prima serata*

C'è una lista lunghissima di comici, scovati in giro per l'Italia, che sono approdati dopo lunga gavetta alla prima serata di **Zelig**. Quest'anno l'elenco tocca un traguardo importante con il centesimo comico che calca il palcoscenico del **Teatro degli Arcimboldi di Milano**. Per ora il suo nome non dice quasi ancora nulla, ma prima di lui la stessa sorte è toccata ad artisti come *Ficarra & Picone, Ale & Franz, Geppi Cucciari, Anna Maria Barbera*, solo per fare alcuni esempi. Ed è impossibile nominarli tutti perché ce ne sono moltissimi altri, tra i quali anche l'ultimo celebrato fenomeno, *Checco Zalone*.

Martedì 19 gennaio, Canale 5 presenta la settima edizione di Zelig che si apre appunto festeggiando il centesimo comico. Si chiama **Maurizio Lastrico**, è ligure, ha trent'anni ed è diplomato al Teatro Stabile di Genova. A Zelig “recita” storie di ordinaria vita quotidiana come declamasse la Divina Commedia. Lastrico è il centesimo artista, in ordine di esibizione, che approda alla prima serata. Chissà se sarà lui il prossimo Zalone? Oppure potrebbero diventarlo le altre promesse della comicità che anche questa volta compongono il ricco cast del programma.

Accanto a loro, ci sono una serie di monologhetti di razza come **Enrico Bertolino, Enrico Brignano, Paolo Cevoli, Gioele Dix, Giuseppe Giacobazzi, Leonardo Manera**, che compongono lo zoccolo duro dello show.

Insieme ad un gruppo di donne, poche ma le migliori su piazza, costituito da **Teresa Mannino, Geppi Cucciari, Katia & Valeria** e, new entry, **Debora Villa**.

Tra i senatori della risata, quest'anno approdano agli Arcimboldi: **Gene Gnocchi** (che torna a Mediaset dopo un lunghissimo periodo trascorso in altri lidi televisivi) e **Zuzzurro & Gaspare**. E chissà se l'elenco delle sorprese di rango si limiterà a questi apprezzati maestri della comicità.

E poi ancora, Zelig raddoppia l'offerta di illusionisti comici: a fianco del mago "storico" **Raul Cremona** il pubblico acclamerà il grande ritorno del **Mago Forest**.

Per tutti quelli che si continuano a chiedere se **Checco Zalone**, dopo il suo recente successo cinematografico, sarà sempre del gruppo, ci sarà una gradita conferma.

Dieci elementi di grande impatto e qualità più tre coriste, diretti da **Paolo Jannacci**, figlio di Enzo, si esibiranno dal vivo, dando vita alla **Zelig Orchestra**. Una presenza solida e intensa che permetterà a Claudio e Vanessa, unitamente al nuovo **corpo di ballo** formato da otto giovani professioniste della danza, di divertirsi omaggiando musiche e coreografie entrate nel mito, secondo la miglior tradizione del varietà televisivo contemporaneo.

Al centro del palcoscenico ci sono come sempre loro, una garanzia, molto più affiatati di Sandra e Raimondo, molto più sciolti di Ginger e Fred, molto più belli di Richard Gere e Julia Roberts: **Claudio Bisio** e **Vanessa Incontrada!!!**

Dietro le quinte, lo storico gruppo di lavoro: **Gino & Michele** e **Giancarlo Bozzo** insieme al collaudato e nutrito gruppo di coautori. **Roberto Bosatra** è il produttore Bananas e **Giuseppe Ioppolo** il produttore Mediaset. Le scene sono di **Enrico Dusi** e le luci di **Daniele Savi**. **Paola Folli** è la vocal coach e le coreografie sono di **Mirella Rosso** mentre i costumi sono di **Laura Liguori**. **Marco Beltrami** firma la regia.

Tutto questo solo per fare alcuni nomi...la lista è lunga e continua su
Canale 5, da martedì 19 gennaio in prima serata.

Ufficio stampa Canale 5:

Sabrina Signorelli 02 25147408 – 335 8486756

sabrina.signorelli@mediaset.it

Ufficio stampa Bananas:

Isabella Pansera 02 25501225 – 335 1375562

isapellapansera@bananas.it

Claudia Zambianchi 02 25501226 – 335 1375565

claudia@bananas.it

CLAUDIO BISIO

www.claudiobisio.it

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui "*Nemico di classe*" di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), "*Comedians*" di Trevor Griffiths (1985) e "*Sogno di una notte d'estate*" di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trasalascia nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in "*Morte accidentale di un anarchico*". Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, "Guglielma", cui seguiranno, tra gli altri, "*Aspettando Godo*" (1990) e "*Tersa Repubblica*" (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli "*Monsieur Malaussène*" (1997) e "*Grazie*" (2005) di Daniel Pennac, ma anche "*La buona novella*" (2000) di Fabrizio de André, "*I bambini sono di sinistra*" (2005), scritto con Michele Serra e Giorgio Turrizzi, "*Seta*" (2007) una lettura-teatrale del romanzo scritto da Alessandro Baricco e "Io quella volta lì avevo 25 anni" (2009), un reading con i testi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, presentato in data unica presso il Teatro Strehler di Milano nell'ambito della manifestazione "Milano per Giorgio Gaber", organizzata dalla Fondazione Giorgio Gaber.

Al cinema, Claudio Bisio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores ("*Turné*" - 1989, "*Mediterraneo*" - 1991 (Premio Oscar nel 1992 come Miglior Film Straniero), "*Puerto Escondido*" - 1992, "*Sud*" - 1993, "*Nirvana*" - 1997), Dino Risi ("*Scemo di guerra*" - 1985), Ugo Chiti ("*Albergo Roma*" - 1995), Francesco Rosi ("*La tregua*" - 1997), Antonello Grimaldi ("*Il cielo è sempre più blu*" - 1996, "*Asini*" - 1999), l'esordiente Carlo Arturo Sigon ("*La cura del Gorilla*" - 2006), Neri Parenti ("*Natale a New York*", 2006), Giovanni Veronesi ("*Manuale d'amore 2-Capitoli successivi*", 2007), Luca Lucini ("*Amore, Bugie & Calcetto*", 2008), Giulio Manfredonia ("*Si può fare*", 2008) e Fausto Brizzi ("*Ex*", 2009). Nel 2008 "*Si può fare*" viene presentato, fuori concorso, al Festival del cinema di Roma e nel 2009 vince il premio David Giovani. Ha inoltre da poco ultimato le riprese del film "Benvenuti al Sud", (remake di "Bienvenue chez les Ch'tis"), diretto da Luca Miniero, con Angela Finocchiaro, Alessandro Siani e Valentina Lodovini.

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione "*Ice Age*" (I nel 2002, II nel 2006 e III nel 2009), alla talpa Mole di "*Atlantis*" (animazione, 2001) e all'imperscrutabile Leon di "*Terkel in trouble*" (animazione, 2006).

In televisione, dopo l'esordio con "*Zanzibar*", la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto "*Cielito Lindo*" (1993, RaiTre) e lavorato a "*Mai dire gol*" con la Gialappa's (1998-99, Italia1), "*Teatro 18*" con Serena Dandini (2000, Italia 1) e "*Le Iene*" (2001, Italia1). Conduce "*Zelig*" fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi "*Zelig Circus*" quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto tre edizioni del "*Concerto del Primo Maggio*" (2004/05/06, RaiTre) e la XXIIIa edizione del "*Gran Premio dello Spettacolo*" (2007, Canale5). Ha inoltre interpretato, insieme a Sabrina Ferilli, il film-tv "Due imbroglioni e mezzo" (2007, Canale 5), diretto da Franco Amurri ed ha girato altri quattro nuovi episodi, prossimamente in onda.

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo "*Rapput*", disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP "*Paté d'animo*".

Nell'estate 2006, ha girato la penisola in tournée con Elio e le Storie Tese con la (quasi) rock-opera "*Coèsi se vi pare*".

Nel 2008 ha interpretato "La musica nascosta", radiofilm sceneggiato da Tiziano Scarpa, con musica di Michele Tadini, prodotto da Michele Dall'Ongaro per RaiRadio3. L'opera ha vinto la 60ma edizione del Prix Italia nella sezione Radio Music – Composed Work.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui "*Quella vacca di Nonna Papera*" (1993, Baldini&Castoldi), "*Prima comunella e poi comunismo*" (1996, Baldini&Castoldi) e "*Claudio Bisio che simpatico umorista*" (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

Nell'ottobre 2008 è uscito nelle librerie "Doppio Misto – Autobiografia di coppia non autorizzata", scritto da Claudio Bisio e Sandra Bonzi, per Feltrinelli Editore, attualmente alla terza edizione.

VANESSA INCONTRADA

Vanessa Incontrada nasce a Barcellona il 24 novembre 1978, da padre italiano e madre spagnola. Comincia a fare la modella in Spagna all'età di 17 anni; nel 1996 arriva a Milano dove lavora con successo per griffe e giornali di primo piano.

Nel 1998 debutta in televisione con il programma musicale "Super" (Italia 1); successivamente passa alla conduzione di "Super estate" con Peppe Quintale. È unica conduttrice nell'edizione "Super" '98/'99 e '99/2000.

Il 31 dicembre '99 è su Rai 1 in veste di conduttrice di "Millenium" con Michele Mirabella. Nel maggio 2000 conduce "Subbuglio" con Giancarlo Magalli sempre su Rai1. Nel 2001 inizia la sua prima esperienza radiofonica trasmettendo ogni giorno in diretta su "Hit channel", la televisione multimediale satellitare di Rtl 102.5.

Conduce "Non solo moda" su Canale 5 tra il 2001 e il 2002. Per Rai 1 nel 2002 conduce "Sanremo giovani" e "Il Gala dello sport".

Nel 2003 è la protagonista femminile del film "Il cuore altrove", regia di Pupi Avati, con Neri Marcorè. Il film riscuote ampi consensi di pubblico e di critica, tanto che Vanessa viene applaudita a Cannes e definita dalla stampa straniera "la nuova Julia Roberts europea". "Il cuore altrove" è stato presentato al Festival di Cannes e ai Golden Globe a Los Angeles.

Durante il Festival di Fiano, nell'ambito della rassegna di "Lo schermo è donna", le viene conferito il suo primo premio, quale giovane attrice emergente. Il successo del film viene confermato in molti paesi stranieri.

Nel 2002 conduce con Francesco Perilli il programma radiofonico "Protagonisti" in onda tutte le sere dalle 21 alle 24 su Rtl 102.5. Da dicembre le viene affidata la cura e la conduzione della trasmissione "Protagonisti" del sabato sera.

Ha condotto, sulle reti Sky, "Sky Lounge", un magazine sul cinema, in onda ogni lunedì, subito prima del film di prima serata.

Nel 2004 conduce con Claudio Bisio la fortunata trasmissione "Zelig Circus", in prima serata su Canale 5.

Nello stesso anno esce nelle sale cinematografiche italiane il suo nuovo film "A/R Andata e ritorno", che la vede al fianco di Libero di Rienzo, sceneggiatura e regia di Marco Ponti.

Nel 2005 riconferma la sua presenza nella conduzione di "Zelig Circus" e ottiene grande consenso da parte del pubblico, tanto che la trasmissione viene premiata come miglior programma comico dell'anno. Conduce nell'estate, affiancata da Fabio De Luigi, il "Festivalbar 2005", in onda in prima serata su Italia 1.

Nell'ottobre dello stesso anno inizia le riprese del nuovo lavoro di Maurizio Sciarra "Quale amore" con Giorgio Pasotti, film che viene presentato in anteprima al festival di Locarno nell'agosto del 2006. Immediatamente dopo è impegnata sul set della nuova opera di Pupi Avati "La cena per farli conoscere" a fianco di Diego Abatantuono, Violante Placido e Ines Sastre .

L'inizio del 2006 la vede nuovamente al fianco di Claudio Bisio e i comici di Zelig Circus.

Ad Agosto del 2006 inizia le riprese dell'ultimo lavoro di Simona Izzo "Tutte le donne della mia vita" accanto a Luca Zingaretti, Rosalinda Celentano, Michela Cescon, Ricky Tognazzi e Lisa Gastoni; ad ottobre dello stesso anno si trasferisce in Spagna per il suo primo film spagnolo "Todos estamos invitados" per la regia di Manolo Gutierrez Aragon, con Oscar Jaenada e Jose Coronado, che per la prima volta tratta di una vicenda legata al mondo dell'ETA.

Nel gennaio 2007 conduce i Telegatti insieme a Claudio Bisio; da febbraio a giugno è impegnata con la tournée del musical "Alta Società" (musiche di Cole Porter) per la regia di Massimo Piparo, che la vede protagonista assoluta.

I primi giorni di giugno prende parte al film corale "Aspettando il sole", opera prima del regista Ago Panini; nel cast tra gli altri anche Raul Bova, Claudia Gerini e Claudio Santamaria.

A settembre ritorna alla conduzione del nuovo format di Zelig al fianco di Claudio Bisio e nell'autunno del 2008 la coppia è di nuovo confermata per il quinto anno consecutivo alla guida della fortunata trasmissione.

A gennaio 2009 ritorna sul piccolo schermo con 4 puntate speciali di Zelig e a febbraio esce nelle sale cinematografiche il film "Aspettando il Sole".

Agli inizi di Giugno conduce la terza edizione dei Wind Music Awards 09 nell'incantevole cornice dell'Arena di Verona, per tre serate di musica e divertimento con ospiti italiani e stranieri.

È in *post produzione* il film tv per Canale 5 intitolato "Un Paradiso per Due" che ha girato a Novembre del 2009 accanto a Giampaolo Morelli.

A Gennaio 2010 è nuovamente in coppia con Claudio Bisio alla conduzione di Zelig su Canale 5.