

Claudio Bisio
legge
GLI SDRAIATI

Michele Serra

IN LIBRERIA DA MAGGIO

1 CD MP3, versione integrale, euro 14,90 /download euro 8,94

“Eri sdraiato sul divano, dentro un accrocco spiegazzato di cuscini e briciole. Annoto con zelo scientifico, e nessun ricamo letterario. Sopra la pancia tenevi appoggiato il computer acceso. Con la mano destra digitavi qualcosa sullo smartphone. La sinistra, semi-inerte, reggeva con due dita, per un lembo, un lacero testo di chimica, a evitare che sprofondasse per sempre nella tenebrosa intercapedine tra lo schienale e i cuscini, laddove una volta ritrovai anche un würstel crudo, uno dei tuoi alimenti prediletti”.



Ecco, immaginatevi Claudio Bisio che legge queste righe – e tutte le altre – dell’ultimo libro di Michele Serra, *Gli sdraiati*. Un romanzo comico, una storia di rabbia, amore e malinconia che la bravura di Bisio amplifica rendendola ancora più spassosa, più tenera e toccante.



Ma chi sono *Gli Sdraiati*? Gli sdraiati sono i figli adolescenti, i figli già ragazzi che in genere dormono quando il resto del mondo è sveglio, e vegliano quando il resto del mondo dorme. Una generazione che si è allungata orizzontalmente nel mondo, e forse da quella posizione riesce a vedere cose che gli “eretti” non vedono più, non vedono ancora, hanno smesso di vedere. Michele Serra si inoltra in quel mondo misterioso non risparmiando niente ai figli e niente ai padri. Racconta l’estraneità, i conflitti, le occasioni perdute, il montare del senso di colpa, il formicolare di un’ostilità che nessuna saggezza riesce a placare. Quando è successo? Come è successo? Dove ci siamo persi? E basterà, per ritrovarci, il disperato, patetico invito che il padre reitera al figlio per una passeggiata in montagna? Fra burrasche psichiche e satira sociale, il racconto affonda nel mondo ignoto dei figli e in quello almeno altrettanto ignoto dei “dopopadri”.

Nato a Roma nel 1954, **Michele Serra Errante** vive e lavora tra Milano e Bologna. Giornalista e scrittore di testi teatrali, da diversi anni è co-autore della trasmissione di Fabio Fazio *Che tempo che fa*. Per Feltrinelli ha pubblicato due raccolte di poesie, *Poetastro* nel 1993 e *Canzoni politiche* nel 2000; due romanzi, *Il ragazzo mucca* (1997) e *Gli sdraiati* (2013); due libri di racconti *Il nuovo che avanza* (1989) e *Cerimonie* (2002); tre raccolte di corsivi, *Che tempo fa* nel 1999, *Tutti i santi giorni* nel 2006 e *Breviario comico*. A

perpetua memoria (2008 e 2011); un reportage di viaggio, *Tutti al mare* (1990), una raccolta di falsi d'autore, *44 falsi* (1991) e, nella collana digitale Zoom, *L'assassino* (2013).

Claudio Bisio è attore di teatro (*Nemico di classe, Comedians, Morte accidentale di un anarchico, Tersa Repubblica, Monsieur Malaussene, I bambini sono di sinistra*), cinema (*Mediterraneo, Puerto Escondido, Si può fare, Manuale d'amore, Ex, Benvenuti al Sud, Benvenuti al Nord, Benvenuto Presidente!*), televisione: oltre ad essere stato conduttore e anima di *Zelig* dal 1997 al 2012, ha partecipato a *Zanzibar, Mai dire gol, Le iene*. È la voce del celebre bradipo di *Ice Age* e autore - assieme all'amico Rocco Tanica - di *Rapput* (disco dell'estate 1991 e 60.000 le copie vendute). Ha scritto *Quella vacca di Nonna Papera* e - assieme alla moglie Sandra Bonzi - *Doppio misto: Autobiografia di coppia non autorizzata*. Nella stagione 2014-2015, diretto da Giorgio Gallione, torna in teatro con *Father and Son*, uno spettacolo ispirato a *Gli Sdraiati* di Michele Serra.

UFFICIO STAMPA *Francesca Tabarrani Cell. 339 1415350 Tel. 06 83794017*

ftabarrani@emonsitalia.it www.emonsaudiolibri.it