

| Mobile | Facebook | Twitter | Google +

SEGUI

HOME

MUSICA

TEATRO/DANZA

CINEMA

TELEVISIONE

ON STAGE

Webnotte

Bif&st 2015

Serie tv

Recensioni cinema

Recensioni teatro

Mus

FENDI

NEW DIGITAL BOU

Sei in: [Repubblica](#) > [Spettacoli](#) > [Teatro/Danza](#) > Claudio Bisio superstar a teatro: "R

TEATRO



# Claudio Bisio superstar a teatro: "figli tra risate e commozione"

di ANNA BANDETTINI



Mail



Stampa

Lo leggo dopo

## L'attore fa il tutto esaurito con "Father and son" lo seller di Michele Serra "Gli sdraiati": 40mila spettatori

ARGOMENTI: **teatro**

PROTAGONISTI: **claudio bisio michele serra**

Sembra uno scherzo, un gioco, perché dopo quattro film in due anni, alcuni andati molto bene, altri solo un po' meno, l'ultimo, *Ma che bella sorpresa*, ancora in sala (3,8 milioni di euro di incasso), Claudio Bisio si ritrova sulla cresta dell'onda per uno spettacolo che forse doveva servire per allontanarlo momentaneamente dagli schermi o magari solo a sfruttarne ulteriormente le doti artistiche multiformi. E invece si è rivelato un autentico *cult* con quasi 40mila spettatori in 59 repliche tra teatri storici, accanto ai lavori di Servillo, Silvio Orlando, e grandi platee. A Milano dove debutta stasera al Piccolo Teatro è già tutto esaurito e hanno dovuto aggiungere una data doppia domenica per le tante richieste.



Lo spettacolo è *Father and son*, di cui Bisio è l'ottimo protagonista. Prodotto dal

Teatro Archivolto di Genova, vera fucina di successi in questa stagione, diretto da Giorgio Gallione, è ispirato al best seller di Michele Serra *Gli sdraiati* e un brano dal suo *Breviario comico*. Un monologo (con le musiche di Paolo Silvestri eseguite live da Laura Masotto e Marco Bianchi) che nell'alternanza di comicità e commozione radiografa un figlio adolescente con gli occhi del padre: il ragazzo indifferente a tutto, sciatto, calze sporche lasciate in giro, silenzioso, sprofondato nel pc; il padre di brusca concretezza, perbenismo, moralismo. Un conflitto, il loro, tra affetto e incomprensioni.

### **A giudicare dalle gran risate del pubblico il gioco del racconto riesce.**

"È stata una gioia - dice Claudio Bisio - Era da qualche anno che non facevo teatro, di fatto dal 2010, da *lo quella volta lì avevo 25 anni*. Ma sono contento di aver aspettato di trovare una cosa giusta come questa. Non ho fretta. Uno Shakespeare? Ormai a teatro sono un single incallito, come quelli abituati a dormire da soli per cui dividere il lettone con qualcuno è un disagio.... Comunque sinceramente mi sono stupito del clima bello che si vive con il pubblico a teatro, un mucchio di giovani e perfino gli abbonati, il vituperato pubblico di abbonati, dal Bellini di Napoli alla Pergola di Firenze, è vivace, reattivo. E visto come sta andando lo spettacolo, è ufficiale: l'anno prossimo lo riprenderemo: torneremo quasi certamente a Firenze, a Milano, Verona, e poi Roma Venezia, Bologna...".

### **Dunque niente cinema l'anno prossimo?**

"Vorrei prendermi un momento di riflessione. Ne ho fatti tanti in questi anni di film. Certo, niente rispetto ai sette-otto l'anno di Mastroianni o Manfredi, ed era così che imparavi il mestiere d'attore. Ma ormai fai due week end e poi vai a scemare, anche se sembra sempre che ti propongono il film della tua vita.... Il mercato cinematografico è cambiato. A me è anche andata bene, perché tutto sommato ho fatto delle belle cose, la commedia, romantica o impegnata, che ormai è anche un genere. Ma ora mi piacerebbe trovare nuove strade nel cinema. Più serie? Sì, o anche più demenziali, qualcosa alla Monthly Python. Ma vedremo. Mi prendo un po' di tempo. Una piccola astinenza fa bene".



**Si riposa a teatro. Secondo lei il successo di *Father and son* è perché scatta una doppia identificazione: dei figli e dei padri con i personaggi di cui si parla?**

"Sicuramente. Serra racconta un rapporto senza censure, con i lati miseri e quelli divertenti, quelli che fanno incavolare e quelli che fanno gioire. A Mestre una sera alla fine sono venuti due quarantenni, un lui e una lei, e lei mi fa: 'ma Bisio siamo venuti per ridere e alla fine eravamo commossi'. Mi ha divertito, perchè è vero si ride ma credo anche che si tocchino corde di sentimenti che tutti noi abbiamo vissuto. Mi è capitato una cosa simile quando facevo *Monsieur Malausséne*, uno spettacolo leggero che però poi parlava di cose serie, parlava di vita e di morte con le parole di un grande scrittore, come qui c'è la penna di Serra".

**Per lei non scatta l'identificazione con il suo ruolo di padre?**

"E come no? Mia figlia Alice è venuta a teatro ed è stato un momento bellissimo. Mio figlio Federico in piena ribellione adolescenziale invece niente, ancora non l'ha visto. Io? C'è un po' di pudore per un comico a parlare di queste cose è più facile parlare di sesso, che di amore paterno. C'è quel pudore dei comici di parlare dei sentimenti veri".

**C'è stato qualche figlio che è venuto da lei a lamentarsi per come vengono raccontati: pigri, indolenti, disordinati, con le calze sporche sparse dovunque e perennemente stesi sul divano?**

"Ah no, però mi ha divertito una signora di Firenze che mi ha detto: "Bisio lei parla del figlio, ma a me sembrava parlasse di mio marito".

ALTRI CONTENUTI CORRELATI



**Claudio Bisio, parole di padre**

di di ERICA MANNA



**"Da Bisio agli Addams, si**

di ANNA BANDETTINI



**Michele Serra presentail suo nuovo**



**Bisio: "C'è uno sp**

di di ZITA DAZZI



**Allegri: 'Pronti ad affrontare le magnifiche quattro'**



**Napoli, una pizza per papa Francesco: la consegna "al volo" sul lungomare**



**Attacco a Tunisi, dopo il blitz: gli applausi alle forze speciali**



**I commercianti lo odiano! Non vogliono farti scoprire questo segreto dello...**  
sponsorizzato da MadBid.com



**Nuova MAZDA2. Vivi la tua "SensAction Experience".**  
Sponsorizzato da Mazda



**10 trucchi per imparare qualsiasi lingua**  
Babbel

Promoted Links

## TUTTI GLI ARGOMENTI

---

SEC

[primo maggio 2013](#)

[festival cannes 2013](#)

[crepe suzette](#)

[Jukebox](#)

---

[Fai di Repubblica la tua homepage](#)

[Mappa del sito](#)

[Redazione](#)

[Scriveteci](#)

[Per inviare foto e video](#)

[Servizio Clienti](#)

[Aiuto](#)

---

**Divisione Stampa Nazionale** — [Gruppo Editoriale L'Espresso](#) Spa - P.Iva 00906801006

Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA