

**Mattatore**  
Claudio Bisio in «Father and son» allo Strehler accompagnato da Laura Masotto al violino e Marco Bianchi alla chitarra. Testo di Serra, regia di Gallione



## Claudio Bisio: “Figlio mio proprio non ti capisco”

L'ironico monologo dell'attore su genitori e adolescenti

ADRIANA MARMIROLI

Claudio Bisio ha due figli adolescenti. Michele Serra pure. Anche Giorgio Gallione vive la stessa condizione parentale. Amici, hanno già lavorato insieme ne «I bambini sono di sinistra»: Bisio interprete, Serra alla scrittura, Gallione alla regia. Proprio come ora. Inevitabile che tornassero a collaborare per portare in scena “Gli sdraiati”, libro che

Serra ha scritto a partire dalle proprie esperienze di adulto cresciuto negli Anni '60 antiautoritari e di genitore di un esponente della Generazione dei Millennial, i nativi digitali. «Preparare lo spettacolo è stato una specie di seduta di auto-coscienza maschile», dice l'attore.

«Father and Son» è un monologo (con accompagnamento musicale: Laura Masotto al violino e Marco Bianchi alla chi-

tarra) ironico e doloroso, tragico e comico nel contempo, in cui un padre osserva e riflette sugli inspiegabili (per lui) comportamenti del figlio: abulico, monosillabico, eternamente connesso alle diverse branche di Internet contemporaneamente. Uno straniero stravacato in casa per cui non riesce a capire quale futuro possa esserci. «Con Michele ci siamo concentrati sul rapporto padre e figlio: non ci sono solo ele-

menti personali, c'è tutto il discorso del passaggio di consegne tra generazioni, del vedere se stesso in un altro».

Assente da qualche stagione da teatro (in realtà l'ultimo spettacolo risale a una decina di anni fa, poi solo delle incursioni sul breve periodo), Bisio sta vivendo un'intensa stagione mediatica, multitasking anche lui come il suo erede: mentre la tournée di «Father and Son» registrava un successo e un tutto esaurito dopo l'altro (anche a Milano sono stati aggiunti degli spettacoli), è uscito «Ma che bella sorpresa», film di Alessandro Genovesi che interpreta con Frank Matano, Pozzetto e la Vanoni, mentre per Sky è uno dei giudici della nuova edizione di «Italia's Got Talent».

**Piccolo Teatro Strehler, Largo Greppi, fino al 3 aprile, 26/33 euro, [piccoloteatro.org](http://piccoloteatro.org)**

