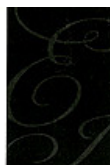


Ottica Arrio
l'arte di vedere

Via Arrio, 18 33030 Buia (UD)
cell. Elisa 3470603605
cell. Isabel 347 5584965
e-mail: info@arrio.info
C.F. - P.IVA 02748480304



instArt
webmagazine

Per la tua pubblicità
scrivi a
redazione@instart.info

instart / webmagazine dedicato all'arte IN giro / Istantanee di Musica - Teatro - Cinema - Danza - Arti figurative - Libri

[inEventi](#) | [inMusica](#) | [inScena](#) | [inAscolto](#) | [inLibri](#) | [inPunta](#) | [inMostra](#) | [inMovie](#) | [inCoro](#) | [inJazz](#) | [inViaggio](#) | [inCurioso](#)

inSocial



Diventa amico di instArt

inEditoriale

- **Arte all'istante**

19.06.2013 15:01

Il nostro sogno é diventato progetto e ora è un sito al vostro servizio. Vogliamo restituirvi in tempo reale, ma senza il pericolo di abbassare la qualità del lavoro, le emozioni dello spettacolo o della mostra che avete appena visto. Non vi racconteremo tutto quello che accade, ma avrete tutto quello che noi pensiamo sia importante suggerirvi. Ve lo proporremo in agenda e poi in cronaca, con immagini. Così, voi uscite dallo spettacolo, bevete qualcosa con gli amici, andate a casa, accendete il pc e riaccendete le vostre e nostre emozioni. Parola di InstArt!!!

inJazz di LdA

- [Piano Jazz: la quarta edizione alla prestigiosa Fazioli Concert Hall](#)
- [Jazz! Jazz! Jazz!: Ritorna San Vito Jazz!](#)

inViaggio

- **Frank Get e Anthony Basso protagonisti sul palco dello Stone Pony di Asbury Park, NJ.**

29.01.2015 13:46

[Leggi tutto: Frank Get e...](#)

- **Panduak, il fiore della Birmania (ultima puntata)**

23.10.2014 06:24

[Leggi tutto: Panduak, il...](#)

inContro

- **Whiplash**

23.02.2015 16:13

[Leggi tutto: Whiplash](#)

- **Sanremo**

11.02.2015 21:01

[Leggi tutto: Sanremo](#)**inCurioso**

- **Due udinesi aprono il primo Infopoint gratuito a Melbourne per chi vuole trasferirsi in Australia**

03.03.2015 11:19

[Leggi tutto: Due udinesi...](#)

- **Soccorso agli animali. Nel nostro Paese è vera emergenza. Bravi (Enpa): l'Italia ha buone leggi ma istituzioni spesso inadempienti. Da Enpa azione vicaria**

27.02.2015 13:43

[Leggi tutto: Soccorso...](#)Sei qui: [Home](#) ▶ [inscena](#) ▶ Claudio Bisio poliedrico al Giovanni da Udine con Father and Son**Claudio Bisio poliedrico al Giovanni da Udine con Father and Son**[| Stampa |](#)

Ritorna, dopo molti anni di assenza dalle scene teatrali, Claudio Bisio. Protagonista al Teatro Giovanni da Udine di "Father and Son". Lo spettacolo proposto in collaborazione dal Teatro Nuovo Giovanni da Udine e dal Teatro Contatto.

Possiamo definirla una tournée trionfale. Molte sono le critiche positive nei confronti di un grande della comicità italiana, Claudio Bisio, diviso fra la sua consueta allegria e la profonda riflessione, in un insieme di emozioni che si mescolano veloci e repentine.

Ispirato a Gli Sdraiati e Breviario comico di Michele Serra, il risultato che ne consegue non può che essere una irriverente descrizione del moderno rapporto padre - figlio. Un rapporto quindi tra figli "sdraiati" e "dopo - padri", figli assenti che preferiscono il rifugio nella tecnologia alle parole e padri visti come educatori inconcludenti, incapaci di determinare il proprio rapporto con i figli.

Il monologo che ne consegue è una miscela che va dalla beffa alla tenerezza. Ti porta ad autoanalizzarti per scoprire se fai parte o meno di queste categorie. Figli sdraiati per pigrizia o perchè i padri lavorano come muli senza lasciare a loro il posto? Questa è una delle domande che questo spettacolo pone. Il famosissimo brano di Cat Stevens da cui è tratto il nome dello spettacolo "Father and Son" potrebbe essere l'insegna dello spettacolo che ci regala un paio di parole, parole che tutti conosciamo.... It's not time to make a change. Just relax, take it easy.... ecco come spiegare il dilemma di questo meraviglioso spettacolo!

Poi però tra risate e pensieri profondi, tra tragicomiche raffigurazioni di quello che i padri stanno lasciando ai figli, un'Italia e forse un mondo rivoltato su se stesso, deforme dove si organizza il primo Raduno Nazionale degli Evasori Fiscali..... a Montecarlo! Oppure dove si medita di sostituire al Porcellum il ben più efferato Sputum. Ecco che alla fine si intravede una speranza. In un momento struggente il padre in una metafora di speranza vede il figlio finalmente grande, capace di superare i suoi passi per essere liberò di invecchiare.

Ogni scena è rafforzata dai due musicisti Laura Masotto al violino e Marco Bianchi, nostro conterraneo alla chitarra, "reclutati" dal compositore Paolo Silvestri. Molto del successo di questo spettacolo è anche merito loro. La capacità compositiva atta ad enfatizzare ogni scena con la musica più appropriata, specialmente nel caso di un monologo, si è rivelata una scelta più che vincente, in alcuni casi i motivi, più volte riproposti, lasciavano presagire ciò sarebbe avvenuto rendendo così ancora più conscio lo spettatore. Un morbido tocco che ha cullato tutto lo show e che, a volte, ha anche graffiato!

Claudio Bisio, personalmente è stato grandioso, l'interpretazione impeccabile per la poliedricità del personaggio, a volte personaggio e a volte narratore onnisciente della serata. Questi sono i panni nei quali si è calato Bisio, tutto in un fortissimo tessuto di emozioni.

In replica questa sera.

Non perdetelo!

© Warren/instArt

inNewsletter

Iscriviti e ricevi le anteprime instart sugli eventi legati all'arte in regione.

inContatto

Lascia un tuo commento, un tuo suggerimento sul sito.

[Commento/Suggerimento](#)

Segnala un evento a

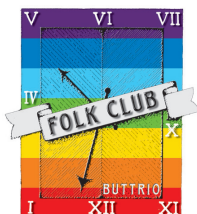
[redazione instArt](#)

inSimpatia

Folkest

international folk festival

FONDAZIONE
LUIGI BON



ROCKNOTES



artemedis

instart webzine a Udine - redazione@instart.info - P. IVA 02598640304

graphic [webintre](#)