

**Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano**

**manuale
d'amore 2
(capitoli successivi)**

**regia di
Giovanni Veronesi**

**prodotto da
Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis**

Distribuzione



www.manualedamore2.it

CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

ERNESTO
LUCIA
NICOLA
FILIPPO
FOSCO
FRANCO
MANUELA
FULVIO
CECILIA
DARIO

**Carlo Verdone
Monica Bellucci
Riccardo Scamarcio
Antonio Albanese
Sergio Rubini
Fabio Volo
Barbora Bobulova
Claudio Bisio
Elsa Pataky
Dario Bandiera**

CAST TECNICO

REGIA
SOGGETTO
E SCENEGGIATURA
DIRETTORE
DELLA FOTOGRAFIA
SCENOGRAFIA
COSTUMI
MUSICA
MONTAGGIO
ORGANIZZATORE GENERALE
PRODUTTORE ESECUTIVO

**Giovanni Veronesi

Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, Andrea Agnello**

**Tani Canevari
Luca Gobbi
Alfonsina Lettieri
Paolo Buonvino
Claudio Di Mauro
Giuseppe Cioccarelli
Maurizio Amati**

PRODOTTO DA

Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis

DISTRIBUZIONE

Filmauro

USCITA

19 gennaio 2007

DURATA

120 minuti

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Filmauro
06 69958442
pressoffice@filmauro.it

SINOSSI

Dopo il grande successo di MANUALE D'AMORE, Giovanni Veronesi torna alla regia per presentarci quattro nuovi episodi interpretati da un cast d'eccezione: **EROS** ha per protagonista un giovane paraplegico (Riccardo Scamarcio) sopraffatto da amour fou per la sua fisioterapista (Monica Bellucci); **LA MATERNITÀ** è la tragicomica odissea di Franco (Fabio Volo) e Manuela (Barbara Bobulova), una giovane coppia costretta a ricorrere alla fecondazione assistita per avere un figlio; **IL MATRIMONIO** racconta di Fosco (Sergio Rubini) e Filippo (Antonio Albanese), una coppia gay che decide di andare in Spagna per sposarsi; in **AMORE ESTREMO** il cinquantenne Ernesto (Carlo Verdone), stanco della routine matrimoniale, viene travolto dalla passione per una donna molto più giovane di lui, Cecilia (Elsa Pataky). A fare da fil rouge tra i quattro "capitoli" è una trasmissione radiofonica condotta dal deejay Fulvio (Claudio Bisio) e incentrata proprio sul tema dell'amore.

Carlo Verdone

CINEMA

(solo interprete):

- 1977 "La luna" di Bernardo Bertolucci
- 1978 "Una settimana come un'altra" di D. Costantini
- 1982 "Grand Hotel Excelsior" di Castellano e Pipolo
- 1982 "In viaggio con papà" di Alberto Sordi
- 1984 "Cuori nella tempesta" di Enrico Oldoini
- 1986 "Sette chili in sette giorni" di Luca Verdone
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi

(regista, interprete e sceneggiatore):

- 1979 "Un sacco bello"
- 1981 "Bianco rosso e Verdone"
- 1981 "Borotalco"
- 1984 "Acqua e sapone"
- 1985 "I due carabinieri"
- 1986 "Troppo forte"
- 1987 "Io e mia sorella"
- 1987 "Compagni di scuola"
- 1989 "Il bambino e il poliziotto"
- 1990 "Stasera a casa di Alice"
- 1991 "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"
- 1992 "Al lupo al lupo"
- 1993 "Perdiamoci di vista"
- 1995 "Viaggi di nozze"
- 1996 "Sono pazzo di Iris Blond"
- 1998 "Gallo cedrone"
- 2000 "C'era un cinese in coma"
- 2002 "Ma che colpa abbiamo noi"
- 2003 "L'amore è eterno finché dura"
- 2006 "Il mio miglior nemico"
- 2007 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"

DOCUMENTARI

- 1974 "Il castello nel paesaggio del laziale"
- 1975 "L'accademia Musicale Chigiana"
- 1998 "Dialetti miei diletto" co/regia con Luca Verdone

TEATRO

- 1971 "Gesta" (Opera dei Burattini di Maria Signorelli) con la regia di Luca Verdone
"Pittura sul legno" di Ingmar Bergman 1973, tratto da "Pantagruel" di Rabelais
1977 "Tali e quali" scritto e diretto da Carlo Verdone
1979/80 "Senti chi parla" per la compagnia di prosa del Piccolo Eliseo, diretta da Giuseppe Patroni Griffi
1992 "Il barbiere di Siviglia" scritto, interpretato e diretto da Carlo Verdone

(solo regista):

- 1974 "Anjuta" (di Cechov), saggio di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia

TELEVISIONE

- 1977 "Del resto fu un'estate meravigliosa" di Luciano Michetti Ricci
1978/79 "Non stop" regia di Enzo Trapani
1981 "Al paradise"
1981 "A - come Alice"
1982 "Un sacco Verdone"
"Che fai ridi?"

PREMI

David di Donatello: Miglior Attore per "Un sacco bello" (riconoscimento speciale); Miglior Attore per "Borotalco"; Miglior Sceneggiatura per "Io e mia sorella"; Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura per "Maledetto il giorno che ti ho incontrato"; Miglior Regista per "Perdiamoci di vista"; Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore".

Nastro d'Argento: Miglior Sceneggiatura per "Al lupo al lupo; Miglior Attore Non Protagonista per "Manuale d'amore"

Biglietto d'Oro: "Un sacco bello"; "I due carabinieri"; "Io e mia sorella"; "Compagni di scuola"; "Stasera a casa di Alice"; "Maledetto il giorno che t'ho incontrato"; "Al lupo al lupo"; "Perdiamoci di vista"; "Viaggi di nozze";

Premio De Sica per il cinema, 1983

Premio Sergio Leone ad Annecy e Prix Lumière a Parigi, 1993

Premio Ennio Flaiano, 1993

Targa ANEC, per i vent'anni di carriera con incassi sempre "attivi" che mai hanno recato perdita al produttore

Telegatto 1988

Ciak d'Oro 1988; 2005

Premio d'onore al merito della Repubblica Italiana, 1994

Pegaso d'Oro per "Al lupo al lupo", 1993

Premio Bruno Corbucci per "Maledetto il giorno che t'ho incontrato", 1992

Premio Diamanti al Cinema "Star of the Year" 2005 per "Manuale d'amore"

Monica Bellucci

CINEMA

- 1993 "Dracula" regia di Francis Ford Coppola
1994 "I Mitici" regia di Carlo Vanzina
1995 "L'appartamento" regia di Gilles Mimouni (coprotagonista con V. Cassel e R. Bohringer)
1996 "Dobermann" regia di Jan Kounen
1997 "Mauvais genre" regia di Laurent Bénégui
"Come mi vuoi" regia di Carmine Amoroso
1998 "A los que aman" regia di Isabel Coixet
"L'ultimo Capodanno" regia di Marco Risi
1999 "Under Suspicion" regia di Stephen Hopkins con Gene Hackman
2000 "Malèna" regia di Giuseppe Tornatore
2001 "Il Patto dei lupi" regia di Christophe Gans
2002 "Irreversibile" regia di Gaspar Noé coprotagonista con Vincent Cassel
"Astérix & Obélix: Missione Cleopatra" regia di Alain Chabat coprotagonista con G. Depardieu
2003 "Matrix – The Revolutions" regia di Andy e Larry Wachowski
"Ricordati di me" regia di Gabriele Cuccino
"L'ultima alba" regia di Antoine Fuqua coprotagonista con Bruce Willis
"Matrix – The Reloaded" regia di Andy e Larry Wachowski
2004 "She hate me" regia di Spike Lee
"Agents Secrets" regia di Frederic Schoendorffer coprotagonista con Vincent Cassel
"La passione di Cristo" regia di Mel Gibson
2005 "Per sesso o per amore?" regia di Bertrand Blier
"I Fratelli Grimm e l'incantevole strega" regia di Terry Gilliam
2006 "Le deuxième souffle" regia Alain Corneau coprotagonista con Daniel Auteuil
"Shoot'em up" regia di Michael Davis coprotagonista con Clive Owen
"N - lo e Napoleone" regia di Paolo Virzì
"The stone cencil" regia Guillaume Nicloux
2007 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi

PREMI

- 1995 César come miglior attrice esordiente per "L'appartamento" di Gilles Mimouni (1995)
2003 Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista per *Ricordati di me* di Gabriele Muccino (2003)

Riccardo Scamarcio

CINEMA

- 2002 “Non è vero-padri”(cortometraggio) di Daniele Basilio
“La meglio gioventù” di Marco Tullio Giordana
“Ora o mai più” di Lucio Pellegrini
2003 “Tre metri sopra il cielo” di Luca Lucini
“Il motore del mondo” di Lorenzo Cicconi
2004 “L'uomo perfetto” di Luca Lucini
“Romanzo criminale” di Michele Placido
2005 “Texas” di Fausto Paravidino
2006 “Manuale d'amore 2” di Giovanni Veronesi
“Mio fratello è figlio unico” di Daniele Luchetti
“Ho voglia di te” di Luis Prieto

TELEVISIONE

- 2000 “Ama il tuo nemico 2” di Damiano Damiani
2001 “Compagni di scuola” di T. Aristarco, C. Norza
“Io ti salverò” di Mario Caiano
2005 “La Freccia Nera” di F. Costa

PUBBLICITÀ

- 2006 Campagna pubblicitaria mondiale “BREIL” fotografato da Ellen Von Unwerth

PREMI

- 2006 Premio “Globo D'Oro” come Attore Rivelazione dell'Anno 2006
2005 Premio BIRAGHI – Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani
Premio Giffoni Film Festival
Set Roma”Hotel De Russie come miglior giovane attore
Targa ANEC Claudio Zanchi” – Giornate Professionali del Cinema, in qualità di giovane e brillante interprete
2004 Globo D'Oro come attore esordiente per “Tre metri sopra il cielo”

Antonio Albanese

CINEMA

(solo interprete)

1996 "Vesna va veloce" regia di Carlo Mazzacurati
"Uomo d'acqua dolce" regia di Antonio Albanese
1998 "Dead train" regia di Davide Marengo (cortometraggio)
"Tu ridi" regia di Paolo e Vittorio Taviani
1999 "La lingua del santo" regia di Carlo Mazzacurati
2003 "E' già ieri" regia di Giulio Manfredonia
2005 "La seconda notte di nozze" regia di Pupi Avati

(regista, sceneggiatore, interprete)

1999 "La Fame e la Sete"
2002 "Il nostro matrimonio è in crisi"

TELEVISIONE

"Mai dire lunedì" Italia 1
"Non c'è problema" Rai 3
"Mai dire gol" Italia 1
"Su la testa" Rai 3

LIBRI

"Personaggi" libro e dvd edito da Einaudi – collana Stile Libero
"Cchiù pilu pe' tutti" edito da Einaudi – collana Stile Libero
"Giù al Nord" edito da Einaudi – collana Stile Libero
"Diario di un anarchico foggiano" edito da Baldini & Castoldi
"Patapim e Patapam" edito da Baldini & Castaldi

TEATRO

- "Psicoparty" di Antonio Albanese, Michele Serra, scritto con Giampiero Solari, Piero Guerrera, Enzo Santin, regia Giampiero Solari.
- "Non c'è problema" di Antonio Albanese, Michele Serra, Andrea Salerno, Piero Guerrera, Enzo Santin, regia Giampiero Solari.
- "Buffa Opera" di Stefano Benni, musiche di Luca Francesconi, produzione Piccolo Teatro di Milano.
- "Pierino e il lupo" di Sergej Prokof 'ev, con i professori d'orchestra scaligeri diretti da Roberto Rizzi Brignoli, produzione Teatro Alla Scala.
- "Concerto apocalittico per Grilli, Margherite, Blatta e Orchestra" di Stefano Benni, musiche di Ennio Morricone e Luca Francesconi.

Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi

- "Giù al nord" di Michele Serra., Antonio Albanese, Enzo Santin, regia di Giampiero Solari.
- "Uomo" di Antonio Albanese, Fabio Amato, Fabio Modesti, regia di Giampiero Solari.
- "Calapranzi" di Harold Pinter, regia di Giampiero Solari
- "Caligola" di Albert Camus, regia di Jesus Carlos Martin.
- "Tamburi nella notte" di Bertolt Brecht, regia di Alfonso Santagata e Claudio Morganti.
- "Regina Madre" di Eduardo Blanco-Amor, regia di Jesus Carlos Martin.
- "Luci di Boheme" di Ramòn de Valle-Inclàn, regia di Jesus Carlos Martin.
- "Tre sorelle" di Anton Pavlovic Cechov, regia di Gabriele Vacis.
- "Misty" testo e regia di Danio Manfredini

Sergio Rubini

CINEMA

(solo interprete)

- 1987 "Intervista" regia di Federico Fellini
"Il Grande Black" regia di Giuseppe Piccioni
1989 "Mortacci" regia di Sergio Citti
1991 "Al lupo, al lupo" regia Di Carlo Verdone
1993 "Una pura formalita'" regia Di Giuseppe Tornatore
1996 "Nirvana" regia di Gabriele Salvatores
1997 "L'albero delle pere" regia di Francesca Archibugi
"Del Perduto Amore" diretto da Michele Placido
1999 "Mirka" diretto da Rachid Benhadj
"The Talented Mr.Ripley diretto da Anthony Minghella
2000 "Denti" diretto da Gabriele Salvatores
2002 "Amnesia" diretto da Gabriele Salvatores
"La forza del passato" regia di Piergiorgio Gay
2003 "A A A Achille" regia di Giovanni Albanese
"Mio cognato" regia di Alessandro Piva
"The Passion" regia di Mel Gibson
"Manuale D'amore" regia di Giovanni Veronesi
2006 "Commediasexi" di Alessandro D'Alatri
"Manuale D'amore – Capitoli Successivi" regia di Giovanni Veronesi

(regista e interprete)

- 1990 "La stazione"
1992 "La bionda" con Nastassja Kinski
1994 "Prestazione straordinaria" con Margherita Buy
1997 "Il viaggio della sposa" con Giovanna Mezzogiorno
2000 "Tutto l'amore che c'è"
2003 "L'anima gemella" con Violante Placido, Valentina Cervi
2004 "L'amore ritorna" con Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy e Giovanna Mezzogiorno
2006 "La terra" con Fabrizio Bentivoglio, Emilio Solfrizzi

TELEVISIONE

- 1997 "Il conte di Montecristo" regia di Josée Dajan
1999 "Balzac" regia di Josèe Dayan
2004 "La contessa di Castiglione" regia di Josèe Dayan
"Sacco E Vanzetti" regia di Fabrizio Costa

Fabio Volo

CINEMA

- 2002 “Casomai” regia di Alessandro D’Alatri
- 2003 “Opopomoz” regia di Enzo D’Alò (doppia il personaggio di Farfaricchio)
- 2004 “La febbre” di Alessandro D’Alatri
- 2005 “Uno su due” di Eugenio Cappuccio
- 2006 “Manuale d’amore 2 – Capitoli successivi” di Giovanni Veronesi

RADIO

- “Soci da spiaggia” (Radio Rai 2)
- “Il volo del mattino” (Radio DeeJay)
- “Il volontario” (Radio DeeJay)

TELEVISIONE

- 1996 “Svegliati” (Match Point)
- 1998 “Le lene” (Italia 1)
- 1999 “Le lene” (Italia 1)
“Candid Camera Show” (Italia 1)
- 2000 “Le lene” (Italia 1)
“Ca’volo” (MTV)
- 2001 “Il Volo” (La7)
- 2002 “Ca’volo” (MTV)
- 2003 “Coyote” (MTV)
“Smetto quando voglio” (Italia 1)
- 2004 “Le lene” (Italia 1)
“Mai dire lene” (Italia 1)
- 2005 “Lo spaccanoci” (Italia 1)
- 2006 “Italo Spagnolo” (MTV)

LIBRI

- 2000 “Esco a fare due passi”
- 2003 “E’ una vita che ti aspetto”
- 2006 “Un posto nel mondo” (Mondadori)

TEATRO

- 2003 “Il mare è tornato tranquillo” scritto e diretto da Silvano Agosti

PREMI

- 2002 Miglior attore esordiente per “Casomai” al 17° Festival Internazionale di Fort Lauderdale in Florida
- 2003 Candidato come miglior attore protagonista al David di Donatello 2003 per “Casomai”

Barbora Bobulova

CINEMA

- 1991 "R.S.C." (Slovacchia) regia di M. Valent
"Pendolari" (Slovacchia) regia di J. Lihosit
1993 "Immortale zietta" (Rep. Ceca) regia di Z. Zelenka
1995 "Eine kleine Jazzmusic" (Rep. Ceca) regia di Z. Zemanova
1996 "Il principe di Homburg" regia di Marco Bellocchio
1997 "Ecco fatto" regia di Gabriele Muccino
1998 "Mirka" regia di Rachid Benhadj
1999 "La regina degli cacchi" di Claudia Florio
2001 "La spettatrice" regia di Paolo Franchi
2003 "Il siero della vanità" regia di Alex Infascelli
2004 "Ovunque sei" di Michele Placido
2004 "Tartarughe sul dorso" di Stefano Pasetto
2005 "Cuore sacro" di Ferzan Ozpetek
2005 "Anche libero va bene" di Kim Rossi Stuart
2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi" di Giovanni Veronesi

TEATRO

- 1992 "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare regia di R. Polak
1995 "Fernando Krapp mi scrisse una lettera" di T. Drost regia di J. Gombar
1995 "Nozze di sangue" di F. G. Lorca regia di J. Gombar
1997 "Morte di Galeazzo Ciano" di E. Siciliano regia di M. T. Giordana
1998 "Il giardino dei ciliegi" di Cechov regia di M. Huba
2000 "La mite" di F. Dostojevskij regia di G. Lavia

TELEVISIONE

- 2000 "Nell'amore e guerra" regia di J. K. Harrison
2001 "Maria Josè" regia di C. Lizzani
"La guerra è finita" regia di L. Gasparini
2002 "La cittadella" regia di F. Costa
2006 "Il maestro di Osaka" di A. Porporati

PREMI

- 1997 Premio come migliore attrice per il film "Il principe di Homburg" al Festival di Cannes
1998 Premio per la migliore interpretazione femminile per il film "Eine kleine Jazzmusic" al festival di Reims
2004 Premio come miglior attrice per il film "La spettatrice" al Festival di Annecy premio Rodolfo Valentino
2005 Globo d'Oro come miglior attrice protagonista per "Cuore sacro"
Premio Flaiano per il film "Cuore sacro"
David di Donatello come migliore attrice protagonista per film "Cuore sacro"

Claudio Bisio

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui "*Nemico di classe*" di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), "*Comedians*" di Trevor Griffiths (1985) e "*Sogno di una notte d'estate*" di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trascurava nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in "*Morte accidentale di un anarchico*". Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, "Guglielma", cui seguiranno, tra gli altri, "*Aspettando Godo*" (1990) e "*Tersa Repubblica*" (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli "*Monsieur Malaussène*" (1997) e "*Grazie*" (2005) di Daniel Pennac, ma anche "*La buona novella*" (2000) di Fabrizio de André e "*I bambini sono di sinistra*" (2003), scritto con Michele Serra e Giorgio Turrizzi.

Nell'estate 2006 è in tour con Elio e le Storie Tese con lo spettacolo "*Coèsi se vi pare*", la prima rock-opera a firma italiana.

Al cinema, Claudio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores ("*Turné*", "*Mediterraneo*", "*Puerto Escondido*", "*Sud*", "*Nirvana*"), Dino Risi ("*Scemo di guerra*"), Ugo Chiti ("*Albergo Roma*"), Francesco Rosi ("*La tregua*"), Antonello Grimaldi ("*Il cielo è sempre più blu*", "*Asini*"), fino all'esordiente Carlo Arturo Sigon ("*La cura del Gorilla*").

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione "*Ice Age*" (1 e 2) e alla talpa Mole di "*Atlantis*" (animazione, 2001). Nel 2006 è protagonista di "*Natale a New York*", la sua prima commedia natalizia, e di "*Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi*".

In televisione, dopo l'esordio con "*Zanzibar*", la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto "*Cielito Lindo*" (1993, RaiTre) e lavorato a "*Mai dire gol*" con i Gialappa's (1998-99, Italia1), "*Teatro 18*" con Serena Dandini (2000, Italia 1) e "*Le Iene*" (2001, Italia1). Conduce "*Zelig*" fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi "*Zelig Circus*" quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto le ultime tre edizioni del "*Concerto del Primo Maggio*" (2004/05/06, RaiTre).

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo "*Rapput*", disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP "*Paté d'animo*".

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui "*Quella vacca di Nonna Papera*" (1993, Baldini&Castoldi), "*Prima comunella e poi comunismo*" (1996, Baldini e Castoldi) e "*Claudio Bisio che simpatico umorista*" (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

Elsa Pataky

Elsa Pataky è nata a Madrid il 18 luglio 1976 da padre spagnolo e madre rumena. Dopo aver iniziato l'università, ha lasciato gli studi per diventare attrice. Ha avuto come maestri Ángel Gutiérrez e Paco Pino ed è stata membro della loro compagnia teatrale. Il debutto è avvenuto in televisione con la serie *Al Salir de Clase*, il cui successo le è valso il primo ruolo per il cinema nel film, campione d'incassi in Spagna, *El Arte de Morir*. Da allora ha recitato in oltre 10 film, tra i quali *Ninette* diretto da José Luis Garci. Negli ultimi anni ha varcato i confini nazionali per recitare come coprotagonista prima in Francia nel film *Iznogoud*, poi negli Usa insieme a Samuel L. Jackson in *Snake on a plane* e ora in Italia, dove ha affiancato Carlo Verdone nell'episodio "Amore Estremo" di *Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi* diretto da Giovanni Veronesi.

Giovanni Veronesi

REGIA

2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"
2005 "Manuale d'amore"
2003 "Che ne sarà di noi"
2001 "Streghe verso nord"
1998 "Il mio west"
1997 "Viola bacia tutti"
1996 "Il barbiere di Rio"
1996 "Silenzio si nasce"
1993 "Per amore solo per amore"
1988 "Maramao"

SCENEGGIATURA

2006 "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"
2005 "Manuale d'amore"
2001 "Il principe e il pirata"
2000 "Faccia da Ricasso"
2000 "C'era un cinese in coma"
1999 "Il pesce innamorato"
1999 "Lucignolo"
1999 "I fobici"
1997 "Fuochi d'artificio"
1996 "Il ciclone"
1996 "Tre"
1995 "Uomini, uomini, uomini"
1995 "I laureati"
1992 "Anni 90"
1991 "Donne con le gonne"
1991 "Vacanze di Natale 91"
1989 "Willy Signori e vengo da lontano"
1988 "Caruso Pascoski – Di padre polacco"
1986 "Stregati"
1985 "Tutta colpa del Paradiso"

Paolo Buonvino

La colonna sonora di "Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi" è molto ricca, per ciascun episodio presenta temi specifici e canzoni scritte ad hoc che raccontano le diverse situazioni del film. Un tema principale unisce, musicalmente, tutti i capitoli fino a diventare canzone nei titoli di coda. Ho scritto la musica di questo brano pensando subito ad Elisa come interprete, lei ne ha anche scritto il testo in italiano, si intitola "Eppure sentire (un senso di te)". Lavorare con Elisa è stata una esperienza entusiasmante, in pochissimo tempo siamo entrati in sintonia e abbiamo lavorato con grande intensità. Il cd della colonna sonora (pubblicato da EMI MUSIC ITALIA) conterrà insieme a tutta la musica di commento del film e le canzoni scritte appositamente per esso, anche una versione acustica di "Eppure sentire (un senso di te)" oltre a una bellissima versione inedita in inglese dal titolo "One step away" cantata sempre da Elisa.

BIOGRAFIA

Musicista siciliano (1968), si è diplomato in pianoforte al conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria ed ha studiato Disciplina della Musica presso l'Università di Bologna.

Inizialmente assistente musicale di Franco Battiato, si è dedicato al teatro scrivendo musiche di scena per varie compagnie teatrali. Compone "*Francesco: la notte, il sogno, l'alba*" (1995), opera multimediale per soprano, tenore, basso, voci recitanti, orchestra, coro, computer e tastiere; "*Epiklesis*" (1996), messa per soprano, coro, orchestra, computer e tastiere.

Inizia l'attività di compositore di colonne sonore con il film televisivo "*La Piovra 8*" (1997 Rai), "*La Piovra 9*" (1998 Rai) di Giacomo Battiato.

Sue sono inoltre le musiche di "*Dancing North*" (1998 Cinema) di Paolo Quaregna, "*Ecco Fatto*" (1998 Cinema) di Gabriele Muccino, "*L'elefante bianco*" (1998 Rai) di Gianfranco Albano, "*Come te nessuno mai*" (1999 Cinema) di Gabriele Muccino, "*L'amante perduto*" (1999 Cinema) di Roberto Faenza, "*Caraibi*" (1999 Mediaset) di Lamberto Bava, "*Una farfalla nel cuore*" (1999 Rai) di Giuliana Gamba, "*Padre Pio*" (2000 Mediaset) di Carlo Carlei, "*Der Kardinal*" trad. "Il Cardinale" (2000 Cinema) con Host Happer per la ZDF, "*L'ultimo bacio*" (2001 Cinema) di Gabriele Muccino, "*L'Impero*" (2001 Mediaset) di Lamberto Bava.

Alla 56° mostra internazionale dell'arte cinematografica di Venezia gli è stato assegnato il premio ROTA (premi collaterali) ed è stato candidato al David di Donatello, al premio Grolla D'oro, Ciack D'oro per le musiche di "*Come te nessuno mai*".

Per Carmen Consoli scrive gli arrangiamenti per orchestra e ne dirige l'esecuzione nell'album "*Stato di necessità*" e "*L'anfiteatro e la bambina impertinente*", registrato dal vivo nell'estate 2001 a Taormina.

Al Festival International de Luchon (2002) ha ricevuto il premio per la migliore colonna sonora "*Le jeune Casanova*" (2002 Mediaset) regia di G. Battiato.

Nel 2002 compone le musiche per il film "*La vita come viene*" (Cinema) di Stefano Incerti, "*Segreti di Famiglia*" (Cinema) di Denis Barry.

Nel 2003 è la quarta collaborazione con Gabriele Muccino per il film "*Ricordati di me*" (Cinema).

Compone inoltre le musiche del film televisivo "*Ferrari*" (2003 Mediaset) di Carlo Carlei, le musiche per i film "*Piazza delle cinque lune*" (2003 Cinema) di Renzo Martinelli, "*Sulla mia*

pelle" (2003 Cinema) di Valerio Jalongo e "*Je reste*" (2003 Cinema) di Diane Kurys (Francia). Nel 2004 compone le musiche per la fiction "*Paolo Borsellino*" (Mediaset) di Gianluca Tavarelli e "*Mio Figlio*" (Rai) di Luciano Odorisi.

Del 2005 sono le musiche del film "*Manuale D'amore*" (Cinema) di Giovanni Veronesi, della serie televisiva Rai uno "*Una famiglia in giallo*" di Alberto Simone, le musiche originali di "*Romanzo Criminale*" (Cinema) di Michele Placido e "*Il mio miglior nemico*" (Cinema) di Carlo Verdone.

Nel 2006 lavora alla colonna sonora di "*N lo e Napoleone*" di Paolo Virzì, una commedia divertente presentata al festival di Roma..

Scrive una canzone per il nuovo CD in uscita di Elisa. Questa canzone verrà inserita nella colonna sonora del film "*Manuale D'amore 2*" attualmente in lavorazione, e in uscita a dicembre 2006

FILMOGRAFIA

1. "La piovra 8" regia di G. Battiato (Raicinemafiction) 1997
2. "La piovra 9" regia di G. Battiato (Raicinemafiction) 1998
3. "L'elefante bianco" regia di G. Albano (Raicinemafiction) 1998
4. "Ecco fatto" regia di G. Muccino (Fandango-Rai) 1998
5. "Dancing North" regia di P. Quaregna 1998
6. "Caraibi" regia di Lamberto Bava (Mediaset) 1999
7. "Come te nessuno mai" regia di G. Muccino 1999
8. "L'amante perduto" regia di R. Faenza 1999
9. "Una farfalla nel cuore" regia di G. Gamba (RAI) 1999
10. "Der Kardinal" con Holst Tappert (ZDF) 1999
11. "Padre Pio" regia di Carlo Carlei (Mediaset)2000
12. "L'ultimo Bacio" regia di Gabriele Muccino (Fandango) 2001
13. "L'impero" regia di Lamberto Bava miniserie per Mediaset (4 puntate)
14. "Il Giovane Casanova" regia di G. Battiato (Mediaset)2001
15. "La vita come viene" regia di Stefano Incerti
16. "Hotel Laguna" regia di D. Barry
17. "Ferrari" regia di Carlo Carlei (Mediaset)2003
18. "Cuore di donna" (produzione artistica della colonna sonora) regia di Frabco Bernini (2003)
19. "Ricordati di me" regia di G. Muccino (Fandango) 2003
20. "Piazza delle cinque lune" regia Renzo Martinelli (Maggio-2003)
21. "Sulla mia pelle" regia Valerio Jalongo (2003)
22. "Je reste" regia Diane Kurys (2003)
23. "Mio Figlio" regia Luciano Odorisi (RAI 2004)
24. "Apnea" regia Roberto Dordit (2004)
25. "Borsellino" regia Gianluca Tavarelli (Mediaset 2004)
26. "Manuale D'Amore" regia Giovanni Veronesi (2005)
27. "Una Famiglia in giallo" regia di Alberto Simone (serie televisivaRAI)(2005)
28. "Romanzo Criminale" regia di Michele Placido (2005)
29. "Il mio miglior nemico" regia di Carlo Verdone (2005)
30. "N" regia di Paolo Virzì (2006)
31. "Manuale D'Amore 2" regia Giovanni Veronesi (prossima uscita)

COLLABORAZIONI

FRANCO BATTIATO – Il Cavaliere dell'Intelletto (1994)

CARMEN CONSOLI – Stato di necessità (2000 – CD)

CARMEN CONSOLI – L'anfiteatro a la bambina impertinente (2001 – DVD live/CD live)

MANGO – Disincanto (2002 – CD)

CARMEN CONSOLI – L'eccezione (2002 – CD)

CARMEN CONSOLI – Eva contro Eva (2006 – CD)

ELISA – Eppure sentire(un senso di te) (2006 – CD) prossima uscita

BUONVINO ED ELISA PER LA COLONNA SONORA DI "MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI"

Elisa interpreta "Eppure Sentire (Un senso di te)", il tema principale della colonna sonora di "Manuale d'amore 2 – Capitoli successivi"; il testo è di Elisa, su musica di Paolo Buonvino. Il brano è prodotto e arrangiato da Paolo Buonvino, Elisa, Ali Soleimani e Rocco Petrucci. Elisa racconta: "Avevamo chiuso l'antologia quando è arrivata la telefonata di Paolo Buonvino, che aveva composto le musiche del film e ne aveva una che sembrava fatta apposta per me. Mancavano però le parole e a tempo di record abbiamo fatto tutto. Sono molto contenta del risultato, perché nel testo ci sono legami con le storie del film".

"Eppure Sentire (Un senso di te)" è uno dei quattro inediti ("Gli ostacoli del cuore", "Qualcosa che non c'è", "Stay"), che impreziosisce "Soundtrack '96-'06", la raccolta, già ai vertici della classifica di vendita degli album, delle canzoni più rappresentative dei dieci anni di carriera di Elisa.



Nicoletta Zagone
Ufficio stampa
Tel + 39 02 77070290
Fax + 39 02 77070217
ufficio.stampa@sugarmusic.com
www.sugarmusic.com

Aurelio De Laurentiis

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano più di 300 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodovar, LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI e MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH-CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come Miglior Film, Miglior Sceneggiatura Originale e Miglior Montaggio e David di Donatello 2006 come Miglior Film straniero.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di cicli di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi tra i primi cinque maggiori incassi di ogni anno. Tra questi, il ciclo di AMICI MIEI, e quello della cosiddetta "commedia di Natale", ai vertici del box office da oltre 25 anni. Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, e successivamente altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incasso 2003 e 2004 e NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando King-Kong, Harry Potter, Le Cronache di Narnia e Madagascar.

Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone) e IL MIO MIGLIOR NEMICO, di Carlo Verdone, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio).

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Entra infatti nella coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), coproduce con John Avnet finanziandolo totalmente "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "Io uccido" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I Beati Paoli" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'oscura immensità" (dal romanzo di Massimo Carlotto, regia di Davide Ferrario) e "L'impero dei draghi" (dal best seller di Valerio Massimo Manfredi).

La FILMAURO, oltre a finanziare la produzione, si avvale di una propria distribuzione cinematografica e home-video, e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi. Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita.

Dal 1997 è azionista di Cinecittà Studios. Dall'ottobre 2001 è presidente della UNPF, l'Unione nazionale produttori film dell'Anica.

Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore.

Nel settembre 2002 viene nominato "Officier" dell'Ordine delle Arti e delle Lettere della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da *Ciak* e *Box Office* – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis.

Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica".

A giugno 2005 Aurelio De Laurentiis vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE.

A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente dedicata ad Aurelio De Laurentiis.

A giugno 2006 Aurelio De Laurentiis riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006.

Il 26 agosto 2004 Aurelio De Laurentiis fonda la società NAPOLI SOCCER, con la quale il 10 settembre acquista il Napoli, la storica squadra di calcio. Nella stagione 2005-2006 il NAPOLI SOCCER ha vinto il campionato, passando in serie B.

LUIGI DE LAURENTIIS

Luigi De Laurentiis, figlio di Aurelio e Jacqueline De Laurentiis, è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003.

Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro: firma come Line Producer nel dicembre 2004 CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004, MANUALE D'AMORE (David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica), NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005.

Nella primavera 2006 firma come Produttore Esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio).

Con "Natale a New York" firma il suo primo film come Produttore insieme al padre ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis.