



FATHER AND SON

Claudio Bisio è uno strepitoso padre in crisi



Terzultimo appuntamento della Stagione di prosa, oggi alle 21 domani pomeriggio alle 17

UN GRANDE successo, una fortunata tournée che, iniziata due anni fa, continua a percorrere e a riempire fino all'esaurito i teatri di tutta Italia. Stiamo parlando di «Father and Son», protagonista Claudio Bisio che sventa in un'interpretazione ricca di sfumature e di umanità. Approda al Teatro Verdi, terzultimo appuntamento della Stagione di prosa stasera (alle 21) e domani pomeriggio (alle 17). Si contano sulle dita di una mano i posti rimasti disponibili. Prodotto dal Teatro dell'Archivolto, firmato da Giorgio Gallione e scritto da Michele Serra, a partire da due suoi libri, «Gli sdraiati» (da cui è stato tratto anche il nuovo film di Francesca Archibugi, protagonista anche qui Claudio Bi-

sio) e «Breviario comico», «Father and Son» è uno spettacolo intriso del nostro oggi. Ci parla, infatti, del difficile rapporto, diremmo dell'assenza di rapporto, tra un padre di brusca concretezza e un figlio adolescente, indifferente ad ogni cosa, sempre immerso nel suo pc o nel suo smartphone. Un perenne conflitto fra affetto e incomprensioni. Il tutto reso attraverso un irresistibile soliloquio del padre (il figlio è assente in ogni senso, anche sulla scena), spudoratamente sincero, ora cinico e spietato, ora poetico e tenero, ora ironico e divertente. Un soliloquio che di fatto è anche «una riflessione sul nostro tempo inceppato e sul futuro dei nostri figli, sui concetti – entrambi consumatissimi – di li-

bertà e di autorità, che rivela in filigrana una società spaesata e in metamorfosi, ridicola e zoppa, verbosa e inadeguata». La forza satirica della penna tagliente di Michele Serra si alterna a momenti lirici e struggenti, con la musica (di Paolo Silvestri, eseguita live da Laura Masotto al violino e Marco Bianchi alla chitarra) in continuo dialogo con le parole. Per Claudio Bisio un vero e proprio successo personale. Scene e costumi di Guido Fiorato, luci di Aldo Mantovani.

POCHISSIMI, come già detto, i biglietti rimasti disponibili, in vendita al Botteghino del Teatro Verdi e nel circuito vivaticket. Per informazioni tel 050 941 111 e www.teatro-dipisa.pi.it.

