

PRIMA VISIONE di SILVIO DANESE



PADRI VS FIGLI TUTTI COSÌ FRAGILI

PADRI e figli, ma forse i più sdraiati, stesi in un ruolo predefinito di "fragilità materna" combinata a nevrotico accanimento paterno, sono i padri. Celebre giornalista Rai con affido condiviso è in balia di un 17enne confuso, dispersivo, disordinato, pezzo di una tribù di coetanei (ben modellata per fare simpatia) che colonizza casa, scuola e scelte. Un amore in corso, un po' facilmente legato alla biografia adultera di papà, sviluppa la commedia di famiglia nel melò di reciproca formazione. Archibugi conferma l'eredità morbida e personale da Comencini, sente

GLI SDRAIATI

Di **FRANCESCA ARCHIBUGI**
Con **Claudio Bisio, Gaddo Bacchini**
Durata: **103'**
COMMEDIA (Italia)

i ragazzi e li sa flashare nella tenera vacuità ribelle liberamente tratta dal romanzo di Serra. Generazione? Be', siamo tra i figli dell'alta borghesia, vietato "generazionare". **Bisio** ok quando evita la copia di se stesso.

★★★

