

VISTO PER VOI  
di **Claudio** Trionfera

## QUANTO È DIFFICILE PARLARSÌ IN FAMIGLIA

*Dall'incomunicabilità  
di Michelangelo Antonioni  
all'incompatibilità  
di Francesca Archibugi*

che rilegge il romanzo glamour di Michele Serra, *Gli sdraiati* (Feltrinelli). Fra i due termini, incomunicabilità e incompatibilità, il passo speculativo è lungo ma neanche troppo, tanto che nel film i due si incrociano con una generazione di adolescenti in postazione assiduamente orizzontale tra letti e divani, indirizzata a travisare le regole della convivenza familiare e una di genitori sbilanciati, spiazzati nella upper class milanese.

Giorgio (**Claudio Bisio**, foto sotto) e il suo figlio diciassettenne che gli resta in carico dopo la separazione sono i simboli del reciproco inseguimento d'una compatibilità impossibile e di un vicendevole assedio che progrediscono e s'accendono di drammi, paradossi, diramazioni comiche e insperate tenerezze, nel cuore di una bizzarra metamorfosi sociale. Sostanze che Archibugi impugna con delicata e sensibile effervescenza in una commedia riflessiva di accentuata e pur sobria bellezza. **Bisio** è sontuoso e sorprende, sintesi d'una recitazione collettivamente sorvegliata e di grande qualità.



### GLI SDRAIATI

Regia **Francesca Archibugi**

Uscita **23 novembre**