



il salotto buono dell'informazione

(/index.php/component/banners/click/9)



(/index.php/component/banners/click/11)



(/index.php/component/banners/click/3)



(/index.php/component/banners/click/1)

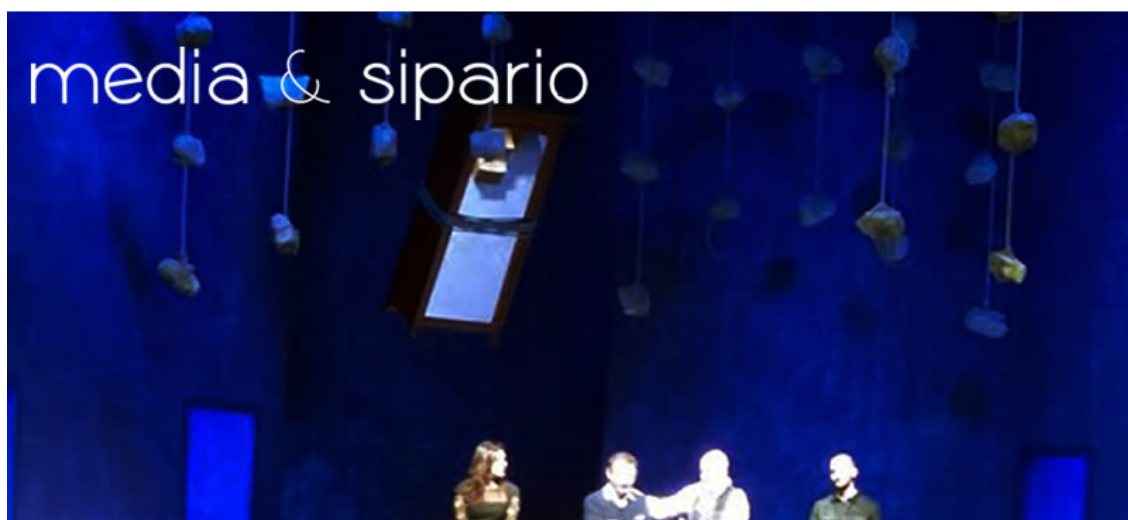


(/index.php/component/banners/)

SEI QUI: SIPARIO

Padre e Figlio "C" sono, con Claudio Bisio, al Teatro Il Celebrazioni

BEATRICE CECI / 2015 / 26 NOVEMBRE 2015



PIÙ LETTI - SIPARIO

Un "vestito" di applaus per Marlene
(/inde: /index.php/sipario/22?un-vestito-di-applausi-per-marlene)

Resta di stucco e... spu (e scompare) a Viterbo stagione teatrale
(/inde: /index.php/sipario/37?resta-di-stucco-e-spun-e-scompare-a-viterbo-l-stagione-teatrale)

Si fermò in quel tempo. uno spettatore per applaudire Quelli del Martedì
(/inde: /index.php/sipario/23?si-fermo-in-quel-tempo-uno-spettatore-per-applaudire)

La Cometa in Teatro tornerà puntualmente : brillare in ottobre
(/inde: /index.php/sipario/93?cometa-in-teatro-tornera-puntualmente-brillare-in-ottobre)

Se i "Pensieri" sono "C" è un vero piacere continuare ad ascoltar!
(/inde: /index.php/sipario/92?se-i-pensieri-sono-cos-e-un-vero-piacere-continuare-ad-ascoltar)

ARTICOLO SUCCESSIVO

ARTICOLO PRECEDENTE

◀ Ascendente cancro, quando pagine oscure ritornano in scena (/index.php/sipario/1146-ascendente-cancro-quando-pagine-oscure-ritornano-in-scena)

"Parzialmente stremate" è il prossimo appuntamento del Teatro Bianconi (/index.php/sipario/1142-parzialmente-stremate-e-il-prossimo-appuntamento-del-teatro-)

STRUMENTI

STAMPA EMAIL
(/INDEX.PHP/SIPARIO/73P/COMPONENT/MAILTO/?
PADRE-E-FIGLIO-C-SONO-CON-CLAUDIO-BISIO-A-IL-CELEBRAZIONI?
TMPL=COMPONENT&PRINT=1&PAGE=)

Teatro pieno e giusta ovazione per Claudio Bisio in "Father and Son", a Il celebrazioni di Bologna, fino al 29 novembre

BOLOGNA - Il 24 novembre è una serata che finirà nel ricordo del capoluogo emiliano. Il Teatro di via Saragozza, a ridosso della Porta del Meloncello, con lo slogan "C siamo" (vedi Il Teatro delle Celebrazioni di Bologna riapre il sipario (/index.php/sipario/1086-il-teatro-delle-celebrazioni-di-bologna-riapre-il-sipario)) viene riconsegnato alla città.

CARATTERE

— MEDIUM



Il Celebrazioni torna a casa, come un figlio che, dopo un viaggio riabbraccia il padre. E forse non a caso, in una visione poetica, come spettacolo inaugurale, il 24 novembre (ma rimarrà in cartellone fino al 29 dello stesso mese) è in scena lo spettacolo "Father and Son" con Claudio Bisio, per la regia di Gorgio Gallione.

Un artista da non definire solamente come il "comico" Claudio Bisio, - benché nell'accezione di capo-comico l'aggettivo sia di tutto rispetto e valore (in passato il capocomico era il responsabile della scelta del copione, dell'ingaggio degli attori e della messa in scena, il rappresentante legale e il direttore artistico di una compagnia, ndr) - o il "mattatore" di Zelig o il giurato del talent "Italia's Got Talent", ma come l'Attore Bisio - con una A maiuscola non messa a caso - o l'Uomo di Spettacolo Bisio che, con una presenza scenica ed un carisma da attore consumato, riesce a catalizzare l'attenzione di un teatro "tutto esaurito" per l'oltre ora e venti di monologo. Bisio sembra "abitare" la scena, non utilizzarla e si cala nel ruolo che appare un abito cucito su misura.

Monologo sull'ancestrale rapporto padre-figlio che, grazie agli interventi musicali del violino Laura Masotto e della chitarra Marco Bianchi che sottolineano, incidono o accompagnano le parole pronunciate da Bisio e la scrittura di Michele Serra, sembra quasi una chiacchierata con se stessi, un pronunciare a voce alta qualcosa che si racconta agli altri per giustificare, in realtà, il desiderio di confessarlo al proprio io.

"Look at me, I am old, But I'm happy" cantava Cat Steven in "Father and Son" nel 1970, nella canzone da cui riprende il titolo la pièce ed è questo forse il leit motiv del monologo: un Padre/Claudio Bisio - senza nome perché potrebbe essere un padre qualunque - parla ad un Figlio senza nome - potrebbe essere un figlio qualunque - che mai appare sulla scena ma che fa sentire pesantemente la sua presenza con il suo "immobilismo" multiconnesso e ultraricettivo, in un mondo che "guarda" solo attraverso i filtri - degli occhiali, dello schermo del computer, di Instagram.

Un'entità che con gli anni diventa sconosciuta - "Com'era facile amarti da piccolo, com'è difficile ora che le nostre stature sono appaiate" - al quale si rimprovera tutto, facendo riferimento a quando, appunto, si era più felici "quando avevo la tua età...", rimproverando nel contempo se stessi per non essere in grado, forse, di essere padri e di lasciare i figli "saltare" senza una guida nella vita senza una rete diversa da quella del web.

Il testo scorre veloce, tra un riferimento politico, uno sociale, uno alla società, stemperando i momenti più intesi o quelli più "banali" ("banali" perché molto reali - è stato facile percepire tra il pubblico la frase "Anche mio figlio è così..") con battute che non si capisce se saltano spontaneamente alle labbra di Bisio o siano scritte sul copione.

Tra le righe si percepiscono domande mai pronunciate a voce alta: quando si smette di essere figli e si comincia a essere padri? E quando ci si scrolla dalle spalle le responsabilità che l'uno riflette sull'altro? Forse per quello in mezzo alla scena un armadio con l'anta a specchio pende dal soffitto (a riflettere appunto quello che è un padre per un figlio) ed un altro è rovesciato a



CHI E' DI SCENA TEATRALE

- 26.11.2015 - Il berretto a sona (/index.php/component/sir teatro/45-il-berretto-a-sona?Itemid=242), Teatro degli A Roma
- 28.11.2015 - Le Dernier Train de Gala (/index.php/component/sir teatro/10-le-dernier-train-de-gala?Itemid=242), Teatro S: Leonardo - Viterbo
- 28.11.2015 - Meglio un uomo che un marito domani (/index.php/component/sir teatro/17-meglio-un-uomo-che-un-marito-domani?Itemid=242), Teatro Lea Pa - Montalto di Castro (VT)
- 29.11.2015 - Inferno, da "Da Tour" (/index.php/component/sir teatro/14-inferno-da-dante-tour?Itemid=242), Teatro Il Rivellino - Tuscania (VT)
- 29.11.2015 - Les Voix Concertantes (/index.php/component/sir teatro/16-les-voix-concertantes?Itemid=242), Teatro Boni - Acquapendente (VT)
- 29.11.2015 - Parzialmente stremate (/index.php/component/sir teatro/39-parzialmente-stremate?Itemid=242), Teatro Bianco Carbognano (VT)
- 29.11.2015 - I dieci comandamenti (/index.php/component/sir teatro/49-i-dieci-comandamenti?Itemid=242), Teatro Palarte Fabbrica di Roma (VT)
- 08.12.2015 - Forbici & Follie (/index.php/component/sir teatro/3-forbici-follie?Itemid=242), Teatro Boni - Acquapendente (VT)
- 12.12.2015 - Il bagno (/index.php/component/sir teatro/12-il-bagno?Itemid=242), Teatro Boni - Acquapendente (VT)

terra e "seppellito" dalle pietre, forse quelle del Colle della Nasca che il Padre incita il Figlio a visitare con lui per tutto lo spettacolo: è la "zavorra" che - volenti o nolenti - i figli ricevono dal genitore, che trasportano sulle spalle e dei quali si liberano quando a loro volta, nel diventare adulti, sono pronti a ricoprire il ruolo che fino ad un minuto prima era stato così amato e odiato.

Una zavorra della quale si libera anche un Padre, quando prende consapevolezza che il proprio Figlio ormai può camminare da solo e che magari può stupirlo, rivelandosi migliore di quanto possa aver immaginato, magari anche per merito suo. Uno spettacolo da vedere e che sorridendo e ridendo fa riflettere, sia un Padre, sia un Figlio.

Al Teatro Il Celebrazioni di Bologna, fino al 29 novembre 2015.

[emilia & sipario \(/index.php/component/tags/tag/159-emilia-sipario\)](/index.php/component/tags/tag/159-emilia-sipario)

[bologna \(/index.php/component/tags/tag/177-bologna\)](/index.php/component/tags/tag/177-bologna)

context: com_content.article



ARTICOLO SUCCESSIVO

◀ [Ascendente cancro, quando pagine oscure ritornano in scena \(/index.php/sipario/1146-ascendente-cancro-quando-pagina-oscure-ritornano-in-scena\)](/index.php/sipario/1146-ascendente-cancro-quando-pagina-oscure-ritornano-in-scena)

ARTICOLO PRECEDENTE

["Parzialmente stremate" è il prossimo appuntamento del Teatro Bianconi \(/index.php/sipario/1142-parzialmente-stremate-e-il-prossimo-appuntamento-del-teatro-bianconi\)](/index.php/sipario/1142-parzialmente-stremate-e-il-prossimo-appuntamento-del-teatro-bianconi) ▶



[\(/index.php/component/banners/click/10\)](/index.php/component/banners/click/10)

- teatro/15-il-bagno?Itemid=2
Teatro Lea Padovani - Mont Castro (VT)
- 12.12.2015 - Amnesie
(/index.php/component/sir teatro/37-amnesie?Itemid= Teatro Florida - Civita Caste (VT)
- 13.12.2015 - L'Atletico Ghia
(/index.php/component/sir teatro/33-l-atletico-ghiaccio Itemid=242), Teatro Boni - Acquapendente (VT)
- 13.12.2015 - Delirio a 3
(/index.php/component/sir teatro/40-delirio-a-3?Itemid Teatro Bianconi - Carbogna (VT)
- 20.12.2015 - Il Pellegrino
(/index.php/component/sir teatro/7-il-pellegrino?Itemid Teatro Bianconi - Carbogna (VT)
- 20.12.2015 - M'accompagno me
(/index.php/component/sir teatro/42-m-accompagno-d Itemid=242), Teatro J.P. Ve Formello (RM)

media & sipario (v)

Iscriviti alla mailing list per ricevere direttamente in posta elettronica la nostra newsletter settimanale

Nome

Email

Privacy e Termini di Utilizzo (/index.php/privacy-e-termini-di-utilizzo?tmpl=component)

ISCRIVITI

INFO

CONTATTI
(/INDEX.PHP/CONTATTINEW)

CODICE ETICO
(/INDEX.PHP/CODICE-ETICO)

PRIVACY
(/INDEX.PHP/PRIVACY-E-TERMINI-DI-UTILIZZO)

COOKIES
(/INDEX.PHP/COOKIES-2)

ARCHIVIO

2014 (/INDEX.PHP/2014)

2013 (/INDEX.PHP/2013)

2012 (/INDEX.PHP/2012)

2011 (/INDEX.PHP/2011)

2010 (/INDEX.PHP/2010)

SOCIAL

f FACEBOOK
(HTTPS://WWW.FACI)

t TWITTER
(HTTPS://TWITTER.C)

ig INSTAGRAM
(HTTP://INSTAGRAM)

yt YOUTUBE
(HTTPS://WWW.YOU)



(/index.php/component/banners/click/11)