

# Eventi



**INVITI SPECIALI**  
ALLA FINALE  
DI «ITALIA'S GOT  
TALENT»  
CON VANESSA  
INCONTRADA.  
POTRETE  
SCEGLIERE  
«DAL VIVO»  
IL VINCITORE  
TRA I 12  
CONCORRENTI  
DELL'ULTIMA  
SELEZIONE

## Votate il più **bravo**

• RENATO FRANCO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**S**e in Italia il talento fosse equivalente a quanti pensano di averne, saremmo la prima potenza dell'estro. Più di 15 mila iscritti e oltre 8 mila concorrenti che sono arrivati a esibirsi in fase di casting: sono questi i numeri di «Italia's Got Talent», il programma di Sky Uno che è arrivato alla fase finale.

E che ha sancito che siamo un popolo di acrobati, ballerini, cantanti, trampolieri, mimi, imitatori, comici, addestratori di animali, contorsionisti, prestigiatori: tutti con 100 secondi a disposizione per convincere i giudici e passare alla fase successiva.

Il lettori di «ViviMilano» potranno assistere alla serata conclusiva del 14 maggio, nella quale si esibiranno i 12 concorrenti in un'unica manche. Il vincitore viene designato dal pubblico grazie allo strumento principe della dittatura televisiva — il televoto, che viene aperto a inizio manche e chiuso al suo termine, quando sarà proclamato il migliore. Il premio — oltre alla effimera gloria televisiva — è un meno aleatorio assegno da 100 mila euro e un viaggio a Las Vegas, con la possibi-



PRESENTA VANESSA INCONTRADA

lità di esibirsi al V Theatre di Las Vegas. Se alla fine si vince con il televoto, il lavoro sporco prima lo avevano fatto i quattro giudici: **Claudio Bisio** e Luciana Littizzetto, la web star Frank Matano, la cantante Nina Zilli, mentre alla spagnola senza più accento Vanessa Incontrada è stato affidato il compito di presentare il programma e raccontare le emozioni del backstage dei concorrenti.

### Tutto si decide in 100 secondi

Proprio Vanessa Incontrada che li ha visti giudicare, ne ha riassunto così le caratteristiche: «Luciana Littizzetto è forse quella che ha sorpreso di più. Non fa sempre la battuta, ma piuttosto coccola e consiglia i concorrenti. Frank Matano è genuino, spontaneo, vero, dice sempre quello che pensa. Nina Zilli è la più tecnica, soprattutto quando deve giudicare chi canta, e forse è quella che ha sofferto di più a dire no. Bisio invece è imprevedibile, è improvvisazione: dai tempi di Zelig per me è sempre il capocomico, forse anche perché — e ride — è il più vecchio».



Luciana Littizzetto conferma la sua vocazione di giudice buono: «Sono una mamma, una donna, una che vive una vita normale. Ci sono concorrenti che hanno tante aspettative, tanto desiderio, hanno scommesso tanto su quei 100 secondi: ti vien da dire non ti preoccupare, stai tranquillo, come ai figli, mi viene un atteggiamento protettivo». Anche **Claudio Bisio** ha mostrato la sua versione meno cattiva: «È il mio piccolo rammarrico, all'inizio sono stato troppo buono. Come scusante, va detto, sul palco non c'era nessun dilettante allo sbaraglio». Anche Frank Matano è in sintonia con i suoi compagni di giudizio: «Fare il giudice è difficile; è sottile il confine tra l'esagerazione oppure la sottrazione nei confronti del concorrente: se enfattizzi puoi ferirlo, se dici troppo poco non sei un buon giudice, ma ci sono stati dei momenti in cui ho fatto fatica a dire un "no" a concorrenti che mi guardavano con gli occhi del gatto di Shrek».

È d'accordo anche Nina Zilli: «Giudicare è faticoso. Io ho cercato di filtrare le parole, perché umanamente ricevere un "no" quando uno nutre molte speranze è duro. È brutto spezzare il sogno di qualcuno». Certo poi spesso a spezzare quel sogno ci pensa la natura stessa del talent. Qualcuno ricorda il ventriloquo Samuel Barletti? Oppure il cantante Daniel Adomako? Sono i vincitori delle ultime due edizioni di «Italia's Got Talent».

**z** **FINALE DI «ITALIA'S GOT TALENT».** GIOVEDÌ 14 MAGGIO, ORE 21.10 (INGRESSO CONSENTITO FINO ALLE 20.30). GOT TALENT ARENA, VIA CRESCENZAGO ANG. VIA SANGRO. ☎ 02.30.80.15.052. EMAIL: SEGRETERIA.PROGRAMMING@SKYTV.IT INGR. A INVITI.

## i giudici



### Luciana Littizzetto

Questo è il suo momento d'oro: Luciana Littizzetto (50 anni) è in onda a reti unificate: la fiction su Rai1, su Rai3 ogni domenica con Fazio, il talent di Sky Uno: «Sono stupefatta dalla bravura dei concorrenti, me li immaginavo molto più scalcagnati: il livello è altissimo. Ho fatto tanti provini e ho capito che quando ridono i cameraman, vuol dire che la cosa funziona».

### Frank Matano

Prima Youtuber, poi inviato delle lene, quindi attore anche per il cinema: Frank Matano, appena 25 anni, ha bruciato le tappe. Spiega che «Italia's Got Talent» è «il programma che meglio si fonde con internet. E il talento è un convertitore di difficoltà, perché quando vedi uno che ha un vero talento sembra facilissima la cosa che fa, eppure sta facendo una cosa impossibile».



### Nina Zilli

Tre album in studio, tre volte a Sanremo, Nina Zilli (35 anni), cantante prestata alla tv, spiega così il concetto di talento: «Il talento è quella cosa che se ce l'hai non lo sai, ma se ce l'hai, gli altri te lo vedono addosso. Fare il giudice è difficile, giudicare è faticoso: questo programma è un gioco, ma non tutti i concorrenti lo prendono come un gioco».



### Claudio Bisio

Cinema, teatro, televisione e anche musica (con Rocco Tanica) e libri: **Claudio Bisio** (58 anni) nella sua carriera non si è fatto mancare nulla. «Dei concorrenti di Italia's Got Talent non mi ha interessato tanto la perfezione tecnica, quanto — e non voglio esagerare, anzi esagero — l'anima: qualcosa dentro, una motivazione, perché uno è lì, cosa vorrebbe fare dopo».

