

**A tu per tu** La Zilli e Matano, che ogni giovedì sono su SkyUno nella giuria di

## «IN UN TALENT SHOW, BOCCIARE I CONCORRENTI

Nina: «Anch'io ho ricevuto molti no, ma mi hanno fatto crescere».

Italia's Got Talent insieme a **Claudio Bisio** e Luciana Littizzetto, a Vero confidano che...

## IN GARA È UNA DELLE COSE PIÙ DIFFICILI DA FARE»

E Frank aggiunge: «Giudicare chi è più grande di me? Non è facile»



**Giuseppe Lamanna**  
Milano - Marzo

**S**ulla carta non hanno un compito facile, Frank Matano e Nina Zilli: affiancare due icone come **Claudio Bisio** e Luciana Littizzetto nella giuria di *Italia's Got Talent*. Tuttavia, nonostante le paure dell'esordio, il comico nato su YouTube e la cantante sono pronti a fare la loro parte.

### «Mi sono molto spaventato»

Nina, Frank, anche voi avete debuttato nella giuria di un talent. Che cosa vi ha spinto ad accettare?

**Nina Zilli:** «Avevo seguito l'edizione inglese e americana e non mi dispiaceva mettermi alla prova, anche se giudicare gli altri è una delle cose più brutte che si possano fare. Però, sapere di avere al mio fianco Luciana Littizzetto, Vanessa Incontrada, Frank Matano e **Claudio Bisio** è stato uno stimolo in più a dire di sì».

**Frank Matano:** «Quando mi hanno proposto di fare il giudice a *Italia's Got Talent* ero contentissimo. Poi ho saputo chi c'era. Ed ero ancora contento. Infine, quando mi hanno detto: "È sicuro, ci sei anche tu", mi sono spaventato molto».

Come mai?

**F:** «Perché Luciana, Nina e Claudio sono abituati a stare

### SPUMEGGIANTI

Milano. Insieme a Luciana Littizzetto e **Claudio Bisio**, anche Nina Zilli (34 anni) e Frank Matano (25, a lato insieme) sono in giuria a *Italia's Got Talent*. Mentre la cantante è reduce dal Festival di Sanremo, il comico è al cinema con Bisio nel film *Ma che bella sorpresa*.

126 VERO

sotto i riflettori. Io, invece, ho paura di dire cose fuori luogo, cosa che poi farò sicuramente. Però, alla fine mi sono detto: "Mi siedo dietro la scrivania, ma immagino di stare sul divano di casa e commento come se guardassi la Tv". Devo dire che gli altri giudici sono stati carinissimi con me, mi hanno aiutato a sentirmi a mio agio. Anche perché mi stavo sentendo male. Non scherzo, me la sono quasi fatta addosso!».

**Come artisti, siete sempre giudicati. Qui, almeno per una volta, siete passati dall'altra parte della barricata. È stato molto difficile?**

**N:** «Molto. Lo show ha una parte di leggerezza, dove si ride e ci si diverte. Tuttavia, ogni volta che dici no a qualcuno spezzi il suo sogno. Tutti i no che dirò mi faranno male. Ma, esattamente come quelli che ho ricevuto nella mia carriera, spero che anche questi possano far crescere le persone che li hanno ricevuti».

**F:** «Avendo 25 anni ed essendo il più giovane, la mia difficoltà è giudicare persone molto più grandi di me. C'è una linea sottile tra l'essere spiritoso e il non sembrare fuori luogo quando esprimi il tuo giudizio. E non è facile, proprio per una questione anagrafica. È molto dura relazionarsi con persone più adulte, che credono in quello che fanno, e di me possono dire: "Ma questo come fa a giudicare, che ha trent'anni in meno?". Pensate che, durante le audizioni, ero indeciso su una performance. Così ho chiamato in vivavoce mio padre per avere l'aiuto da casa!».

**E voi, vi siete abituati al giudizio altrui?**

**N:** «Mettersi in gioco fa parte del nostro mestiere, anche se



**IRRESISTIBILI** Dal 12 marzo, dopo ben cinque edizioni su Canale 5, *Italia's Got Talent* è su SkyUno. Nella nuova edizione, al posto di Maria De Filippi, Rudy Zerby e Gerry Scotti, in giuria troviamo, da sinistra: **Claudio Bisio** (57), Nina Zilli, Frank Matano e Luciana Littizzetto (50). Alla conduzione, grande spazio all'esuberanza della spagnola Vanessa Incontrada.

è sempre dura poi incassare il giudizio degli altri, soprattutto se non è positivo. Prima di *Italia's Got Talent*, per esempio, l'ho fatto partecipando al Festival di Sanremo (si è classificata al nono posto con il brano *Sola, ndr*)».

**F:** «Venendo dal web, sono sempre giudicato. Ogni giorno, molte persone scrivono dei commenti ai miei video su YouTube: per esempio, dicono che mia madre fa la prostituta. Per fortuna, invece, è una casalinga. Ora le accuse nei suoi confronti stanno diminuendo, forse perché non la sto facendo più uscire di casa».

**Per quanto riguarda i concorrenti, siete rimasti sorpresi dalle loro performance?**

**N:** «Durante i casting pensavo che mi sarei stupita e meravigliata, sicuramente anche emozionata. Ma non immaginavo così tanto. Ci sono stati

dei momenti davvero molto belli, magari con alcuni concorrenti che non hanno presentato un'esibizione unica o particolare. Però, la forza che avevano dentro era talmente grande che non potevano certo lasciarti indifferente. Ed è bellissimo stupirti, quando a farlo sono le persone "normali"».

### «Il loro premio è la visibilità»

**Quindi, per qualcuno di loro è ipotizzabile un futuro nel modo dello spettacolo?**

**F:** «Dipende dalla performance. Se uno arriva in finale o vince *Italia's Got Talent* significa che è molto bravo. Per esempio, le crew di ballo che abbiamo sono fenomenali. Sono sicuro che avranno un futuro. Lavorativo, ovviamente, perché mi auguro che a prescindere dal successo, vivano a lungo».

**N:** «A *Italia's Got Talent* c'è una varietà talmente ampia di artisti, che è difficile non ipotizzare un futuro per qualcuno di loro. La cosa bella è che nessuno ha chiesto che cosa si vince. Significa che il loro premio è poter far vedere al pubblico che cosa sanno fare».

**F:** «Comunque, se non lo chiedono, il premio in soldi non glielo diamo!».

**Che cosa pensate dei vostri colleghi di giuria?**

**N:** «Sono persone magnifiche. Rispetto a come la vedi in televisione, la più normale è Luciana. **Claudio Bisio** è irresistibile, mentre Frank è stata la scoperta più bella. È simpatico, mi fa ridere ed è molto dolce. Insomma, un ragazzo da sposare. Peccato che per me sia un po' troppo piccolo».

**F:** «Sì, però ci sono tante altre cose da scoprire di me. Non sono tutto piccolo...».