



A TEATRO CON GLI AMICI SULLE NOTE DI MINA

Una serata a teatro in pausa dal cinema. Il produttore di Lucky Red Andrea Occhipinti (in foto) non è mancato alla prima di "Vorrei una voce", alla Sala Umberto. Un spettacolo che Tindaro Granata ha costruito in forma di monologo attraverso le canzoni di Mina cantate in playback.



Martedì 19 Novembre 2024
www.ilmessaggero.it

Tutta Roma

Il regista ha presentato il suo primo romanzo comico, "Noblesse Oblige"

Vanzina e il piacere della risata

L'EVENTO

Un affabulatore travolgente e ipnotizzante. Una raccolta vivente di ironia e immaginazione. Questo è Enrico Vanzina che in piena forma ha raccontato la genesi della sua nuova fatica letteraria "Noblesse Oblige. Una storia di miseria e nobiltà" (edito HarperCollins), circondato da una platea rapita, come da tradizione, dai suoi racconti e dai suoi aneddoti. La sala di rappresentanza del Circolo Aniene era piena oltre le più rosee previsioni, ma non poteva essere altrimenti, tanto che Vanzina stesso ha voluto fare una ripresa della sala dal cellulare, invitando i presenti a gridare il titolo del libro. Ad introdurre l'incontro Massimo Fabricini, presidente del Circolo Canottieri Aniene, che ha salutato i presenti con evidente soddisfazione. Ad affiancare, incalzare e stimolare l'autore regista e sceneggiatore tanti amici che l'hanno pungolato con simpatia e solerzia, tutti legati allo scrittore da un profondo affetto che lo stesso Vanzina ha definito: Claudio Strinati («il mio idolo»), Caterina D'Amico («la mia amica del cuore»), lo scrittore Fulvio Abbate («uno snob palermitano anche nobile») e Riccardo Rossi («uno dei romani più spiritosi che conosco»). Tutti hanno parlato di questo testo in cui il maestro della commedia all'italiana degli ultimi quarant'anni si è mes-



Sopra, il doppiatore Angelo Maggi Mariotti nella sala di rappresentanza del Circolo Aniene. Accanto, da sinistra, Claudio Strinati, Fulvio Abbate e Riccardo Rossi. Più a destra, Marco Risi (foto FRACASSI/AG. TOIATI)



Sopra, Giulia Bevilacqua scherza con Enrico Vanzina

so alla prova e ha scritto il suo primo romanzo comico. Attraverso gli occhi e le peripezie dei protagonisti, il principe romano Ascanio della Scaletta e Gegè il suo maggiordomo napoletano, Vanzina riporta in vita l'Italia dei primi anni Ottanta, con le sue velleità e speranze. È arrivata sorpendendo tutti la sempre elegante Giulia Bevilacqua con il marito Nicola Capodanno, mentre in prima fila si riconoscevano la moglie di Vanzina Federica Burger e tanti amici come Livia Azzariti e Gawronski, Sandra Carraro, il regista Marco Risi e l'imprenditrice

Samaritana Rattazzi con Francesca Malagò. All'evento anche il produttore Giampaolo Letta, il direttore della comunicazione Acea Virman Cusenza e il presidente del Coni Giovanni Malagò. Nella sala riempita da sedie aggiuntive anche Marcello Cirillo e Antonio Maiello, Daniela Chessa oltre a Maria Monsé in bianco. Le parole di "Noblesse Oblige" hanno preso vita con la lettura di Angelo Maggi Mariotti, celebre doppiatore di Tom Hanks e che ha interpretato alcune pagine del romanzo.

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Brindisi al cinema tra stelle e terapie



LA PRESENTAZIONE

Al The Space Cinema Moderno viavai di star per l'anteprima del film "Una terapia di gruppo". Ad ammirare la nuova opera prenotati tanti volti noti tra cui l'aristocratico Gelasio Gaetani d'Aragona Lovatelli con la sorridente figlia Iacobella. E ancora Jacopo Olmo Antinori, Bianca Nappi, le attrici Chiara Baschetti e Beatrice Fiorentini, l'altissima Caterina De Angelis, figlia della Buy, e ancora l'interprete Catherine Bertoni. E poi tanti influencer come i Karmate, Iris Mulas ed Emanuela Catalano: tutti alla ricerca della ribalta. Del resto l'occasione è davvero particolare: la visione è organizzata per festeggiare il 25esimo compleanno del cinema più antico della Capitale, costruito nel gennaio del 1904 e rinato nel 1999, come Cityplex di cinque sale. Nel corso dei lavori, ricorda qualcuno nel foyer, è stato ritrovato l'affresco "Il Trionfo della Luce", che costituiva il soffitto della vecchia sala Moderno. Quest'opera, dipinta dai pittori Ballester e Guazzoni nel 1904, riportata al suo splendore originario, rappresenta il trionfo della Fotografia. Si ammira la creazione e si applaudono i protagonisti. Parte del cast saluta il pubblico prima della proiezione, introdotto dalla

Sopra, la giovane attrice Ludovica Francesconi. Sotto, l'interprete Claudio Bisio (foto CONTILI/AG. TOIATI)



volitiva Andrea Delogu, accompagnata dal suo compagno Luigi Bruno. Si tratta di Claudio Bisio, Margherita Buy, Valentina Lodovini, Leo Gassmann, Ludovica Francesconi e Alice Mangione, con il regista Paolo Costella. Brevi interventi degli attori e parte la storia. Sei pazienti affetti da disturbo ossessivo compulsivo ricevono per errore appuntamento alla stessa ora nello studio di un luminare della psicoterapia. C'è Federico, affetto dalla sindrome di Tourette, che non controlla il suo sfacciato turpiloquio, Annamaria che verifica sempre tutto. C'è Emilio, il più espansivo e socievole, ossessionato dal calcolo aritmetico e conta tutto quello che gli capita sotto tiro. C'è Bianca, fissata con la pulizia. Risate e lunghi applausi.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A teatro con Maltese, la prima è un sogno

LA SERATA

La rievocazione è un passaggio obbligato quando si sceglie di riportare alla ribalta personalità che hanno segnato la nostra cultura o la nostra storia, come la penna tagliente e ironica di Curzio Maltese. Renderla parola viva attraverso i suoi stessi ricordi è stato il presupposto da cui è nato lo spettacolo "Azzurro" di Paola Ponti, un atto unico tratto dal libro "Azzurro, stralci di vita" di Maltese e godibile grazie all'interpretazione di Antonio Catania, accompagnato dal pianoforte di Sergio Colicchio che ha eseguito le musiche di Nicola Piovani; proprio il premio Oscar è voluto intervenire al teatro Sala Umberto per apprezzarne l'esecuzione. A via della Mercede entravano anche Fanny Cadeo e Milena Micone arrivata in compagnia del marito, mentre Enzo Monteleone e Giancarlo Scarchilli temporeggiavano qualche minuto all'esterno. Ad applaudire lo spettacolo diretto da Carmen Giardina sono arrivati anche il giornalista Marco Trava-



Sopra, il maestro Nicola Piovani nel foyer della Sala Umberto (foto COSIMO SINFORINI)

ghio, Gioia Scola e Giulia Weber. Poco distante la doppia coppia di innamorati, composta da Giorgio Marchesi e Simonetta Solder e

Sotto, Giorgio Marchesi con Simonetta Solder allo show di Antonio Catania



Giulio Scarpati insieme a Nora Venturini si divertiva a scambiare qualche battuta con i fotografi. Mentre Edoardo Erba si fermava

qualche minuto nel bar del teatro, Andrea Vianello salutava alcuni amici ed entrava in sala; prendevano posto anche Piji Siciliani, Simone Colombari, Lorenzo Gioielli e Stefania Casini. Sul palco la scenografia attraverso pochi elementi rappresentava l'idea di una sala cinematografica con uno schermo, due poltroncine e un'insegna al neon che riprendeva il titolo del libro. Qui con il supporto della visione registica composta da proiezioni video e musica, Catania di volta in volta ha tenuto le fila e interpretato i vari personaggi in un moltiplicarsi di voci. "Azzurro", una produzione Viola Produzioni - Centro di produzione teatrale ha prima rapito i presenti e poi ricucito insieme agli interpreti ripetuti e sinceri applausi.

Val. Ven.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

M MONARCA
GROUP

**RISTRUTTURAZIONI
NUOVE COSTRUZIONI**

366.361 8609 - 334.704 1528
MONARCAGROUPSRL@GMAIL.COM