

**Luigi e Aurelio De Laurentiis  
presentano**

# *Natale a New York*

**Regia di**

**NERI PARENTI**

**Prodotto da**

**LUIGI E AURELIO DE LAURENTIIS**

**Distribuzione**



[www.nataleanewyork.it](http://www.nataleanewyork.it)

**CAST ARTISTICO**

*(crediti non contrattuali)*

Lillo

Barbara

Claudio

Dr. Benci

Filippo

Lallo

Milena

Elisabetta

Francesco

Paolo

Mary

Sylvia

**Christian De Sica**

**Sabrina Ferilli**

**Massimo Ghini**

**Claudio Bisio**

**Fabio De Luigi**

**Alessandro Siani**

**Fiorenza Marchegiani**

**Elisabetta Canalis**

**Francesco Mandelli**

**Paolo Ruffini**

**Amanda Gabbard**

**Erika J. Othen**

**CAST TECNICO**

Regia

Soggetto e

Sceneggiatura

Fotografia

Scenografia

Costumi

Montaggio

Effetti Speciali Ottici

Produttore Esecutivo

Prodotto da

Distribuzione

Uscita

**Neri Parenti**

**Neri Parenti, Fausto Brizzi, Marco Martani**

**Alessandro Bencivenni, Domenico Saverni**

**Daniele Massaccesi**

**Laura Pozzaglio**

**Nicoletta Ercole**

**Luca Montanari**

**Proxima**

**Maurizio Amati**

**Luigi e Aurelio De Laurentiis**

**Filmauro**

**15 dicembre 2006**

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Filmauro

06 69958442 [pressoffice@filmauro.it](mailto:pressoffice@filmauro.it)

## **SINOSSI**

Come nella tradizione di tutti i precedenti film di Natale, anche in quest'ultimo abbiamo due storie intersecate che vedono i nostri attori protagonisti delle vacanze e di situazioni comicissime nella magica atmosfera di New York.

Nella prima, si racconta di Filippo Vessato (FABIO DE LUIGI), un giovane chirurgo che per far carriera è costretto a subire le terribili angherie del suo primario, il professor Benci (CLAUDIO BISIO), un vero luminaire della scienza medica. Vessato sta per andare a New York per sposarsi, e Benci, nonostante gli abbia concesso solo 4 giorni per il matrimonio, non perde occasione per vessarlo ulteriormente chiedendogli di portare un regalo di Natale al figlio Francesco (FRANCESCO MANDELLI). Francesco infatti, insieme al cugino Paolo (PAOLO RUFFINI), frequenta l' università nella Grande Mela ed è davvero uno studente modello ... o almeno così crede suo padre...

Arrivato all'università, Vessato scoprirà che in realtà i due sono dei veri fannulloni e subito per lui una nuova terribile emergenza sarà in agguato: l'arrivo di Benci a New York... Stavolta Filippo affronterà avventure nerdiane e feste da ricordare tutta la vita insieme ad un Benci (CLAUDIO BISIO) tutto da scoprire e da ridere.

La seconda storia narra di Lillo (CHRISTIAN DE SICA), ex cantante di pianobar, che ha sposato Milena (FIORENZA MARCHEGIANI), una delle donne più ricche d'Europa. Il contratto matrimoniale prevede che Lillo si impegni a non tradirla mai, pena il divorzio immediato e neanche un soldo di alimenti. Per venti lunghi anni Lillo ha resistito stoicamente alle tentazioni femminili, ma un giorno incontra Barbara (SABRINA FERILLI) ed è subito passione irresistibile. Anche Barbara ha sposato un uomo ricchissimo, Claudio (MASSIMO GHINI) - con analogo contratto matrimoniale - quindi si prefigura come l'amante ideale. Ma Barbara s'innamora di Lillo a tal punto da volerlo sposare cercando di incastrare in ogni modo Claudio con la sua amante Elisabetta (ELISABETTA CANALIS) per poterlo lasciare, conservando almeno metà del patrimonio.

Tra equivoci, sotterfugi e trabocchetti, il povero Lillo cerca di salvare la sua situazione agiata mettendo continuamente in guardia il marito di Barbara, Claudio, e coinvolgendolo nelle sue messe in scena insieme ad un napoletanissimo giovane sognatore squattrinato (ALESSANDRO SIANI) in una grande mela irraggiungibile...

E qui cominciano i guai veri ... che riuniranno tutti i nostri attori - DE SICA, BISIO, DE LUIGI, GHINI, FERILLI, CANALIS, MANDELLI, RUFFINI, SIANI - in un sorprendente finale...con fuochi d'artificio...

## CHRISTIAN DE SICA

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. E' sposato con Silvia Verdone e ha due figli.

### PREMI

Christian De Sica vanta al suo attivo ben 16 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi. Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono:

Telegatto nel 1973 – David di Donatello nel 1977 e nel 2000 – Grand Prix della Pubblicità nel 1995 - Mezzo Minuto d'Oro nel 1995 - Oscar della Pubblicità nel 1996 – Key Award nel 1996 - Premio del Festival di Valencia 1995 per “Uomini uomini uomini” (regista e protagonista).

### CINEMA

1968 *Pauline 1880*, di J. L. Bertuccelli  
1969 *Vita di Blaise Pascal*, di R. Rossellini  
1972 *Una breve vacanza*, di V. de Sica  
1974 *La cugina*, di A. Lado  
1975 *Conviene far bene l'amore*, di P. Festa Campanile  
1976 *La madama*, di D. Tessari  
1976 *Bordella*, di P. Avati  
1977 *Giovannino*, di P. Nuzzi  
1979 *An almost perfect love affair*, di M. Richtie  
1979 *Liquirizia*, di S. Samperi  
1979 *Il malato immaginario*, di T. Cervi  
1980 *Mi faccio la barca*, di S. Corbucci  
1980 *Casta e pura*, di S. Samperi  
1980 *Teste di quoio*, di G. Capitani  
1981 *Borotalco*, di C. Verdone  
1982 *Viuuulentemente mia*, di C. Vanzina  
1982 *Sapore di mare*, di C. Vanzina  
1982 *Grog*, di F. Laudadio  
1982 *Flipper*, di A. Barzini  
1983 *Vacanze di Natale*, di C. Vanzina  
1984 *Vacanze in America*, di C. Vanzina  
1985 *Grandi Magazzini*, di Castellano e Pipolo  
1985 *I Pompieri*, di N. Parenti  
1986 *Yuppies*, di C. Vanzina  
1986 *Missione eroica*, di G. Capitani  
1987 *Belli freschi*, di E. Oldoini  
1987 *Montecarlo Gran Casinò*, di C. Vanzina  
1988 *Yuppies 2*, di E. Oldoini  
1988 *Compagni di scuola*, di C. Verdone  
1988 *Night Club*, di S. Corbucci  
1989 *Fratelli d'Italia*, di N. Parenti  
1990 *Vacanze di Natale '90*, di E. Oldoini  
1991 *Vacanze di Natale '91*, di E. Oldoini  
1992 *Anni '90*, di E. Oldoini  
1993 *Anni '90 parte II*, di E. Oldoini  
1994 *SPQR 2000 e ½ anni fa*, di C. Vanzina  
1995 *Vacanze di Natale '95*, di N. Parenti

1996 *A spasso nel tempo*, di C. Vanzina  
1997 *A spasso nel tempo – L'avventura continua*, di C. Vanzina  
1998 *Paparazzi*, di N. Parenti  
1998 *Tifosi*, di N. Parenti  
1999 *Vacanze di Natale 2000*, di C. Vanzina  
2000 *Bodyguards*, di N. Parenti  
2001 *Merry Christmas*, di N. Parenti  
2002 *Natale sul Nilo*, di N. Parenti  
2003 *Natale in India*, di N. Parenti  
2004 *Christmas in love*, di N. Parenti  
2005 *Natale a Miami*, di N. Parenti  
2006 *Natale a New York*, di N. Parenti

### **REGIA**

1990 *Faccione*  
1991 *Il Conte Max* (di e con C. De Sica)  
1992 *Ricky e Barabba* (idem)  
1994 *Uomini, uomini, uomini* (idem)  
1996 *3* (idem)  
1997 *Simpatici e antipatici* (idem)  
2004 *The Clan* (idem)

### **TELEVISIONE**

1969 *Vita di Blaise Pascal*, di R. Rossellini  
1980 *La Medea di Porta Medina*, di P. Schivazappa  
1981 *50 Anni d'amore*, di V. Molinari  
2002 *Lo Zio d'America*, di R. Izzo  
2003 *Attenti a quei tre*, di R. Izzo  
2006 *Lo Zio d'America 2*, di R. Izzo

### **VARIETA'**

1973 *Alle Sette della Sera*, scritto da M. Costanzo, diretto da Francesco Dama  
1975 *La Compagnia stabile della Canzone*, di E. Trapani - conduttore  
1978 *Bambole non c'è una Lira*, di A. Falqui – conduttore  
1979 *Studio 80*, di A. Falqui – conduttore  
1980-81 *Due come Noi, A come Alice, Cinema che Follia* – conduttore di A. Falqui  
1982 *Sotto le Stelle*, di G. Nicotra

### **MUSICA**

1971 *Io non so perché mi sto innamorando* - singolo  
1972 *Mondo mio*, singolo  
1973 *Anch'io ho qualcosa da dire* - L P  
1975 *Trenino va* – singolo  
1976 *Laissie* – singolo  
1993 *Solo tre parole* - LP

### **TEATRO**

2000-2001 *Un Americano a Parigi – Tributo a George Gershwin*  
2001-2002 *Un Americano a Parigi – Tributo a George Gershwin*

### **PUBBLICITA'**

2005-2006 *Tim*

## SABRINA FERILLI

### CINEMA

- 1986 *Caramelle da uno sconosciuto*, di Franco Ferrini  
1986 *Portami la luna*, di Carlo Cotti  
1987 *Il volpone*, di Maurizio Ponzi  
1987 *Rimini, Rimini*, di Sergio Corbucci  
1988 *Night Club*, di Sergio Corbucci  
1990 *La strada di Ball*, di M. Colli  
1990 *Americano Rosso*, di Alessandro D' Alatri  
1990 *Piccoli omicidi senza parole*, di José Quaglio  
1991 *Centro storico*, di Roberto Giannarelli  
1991 *Un giorno di festa*, di Salvatore Maira  
1992 *Vietato ai minori*, di Maurizio Ponzi  
1993 *Diario di un vizio*, di Marco Ferreri  
Premio della Critica al Festival di Berlino  
1993 *La bella vita*, di Paolo Virzì  
Premio Panorama al Festival di Venezia '94; Premio Sacher D'Oro; Nastro d'Argento e Ciack d'Oro come migliore attrice  
1994 *Il giudice ragazzino*, di A. di Robilant  
Premio della Critica al Festival di Berlino  
1994 *Anche i commercialisti hanno un'anima*, di Maurizio Ponzi  
1995 *Vite strozzate*, di Ricky Tognazzi  
1995 *Ferie d'agosto*, di Paolo Virzì  
Premio Sacher d'oro 1994/95 come migliore attrice  
1995 *Oranges amerei*, di Michel Such  
1996 *Ritorno a casa Gori*, di Alessandro Benvenuti  
1997 *Il signor Quindicipalle*, di Francesco Nuti  
1997 *Tu ridi*, dei Fratelli Taviani  
1998 *I fobici*, di G. Scarchilli  
2000 *A ruota libera*, di Vincenzo Salemme  
2002 *L'acqua...il fuoco*, di Luciano Emmer ( *Premio Vittorio De Sica*)  
2004 *Christmas in love*, di Neri Parenti  
2005 *Eccezzziunale...veramente – Capitolo Secondo me*, di Carlo Vanzina  
2006 *Natale a New York*, di Neri Parenti

### TELEVISIONE

- 1989 *L'isola dei misteri*, di Paolo Poeti  
1992 *Una storia italiana*, di Stefano Reali  
1994 *LA Inka-Connection*, di Wolf Gremm  
1994 *Vndalucia*, di Michael Lahn  
1996 *Il padre di mia figlia*, di Livia Giampalmo  
1997 *Leo&Beo*, di Rossella Izzo  
1997 *Via col vento*, di Giandomenico Curi  
1998 *Commesse*, di Giorgio Capitani  
1999 *Le ali della vita*, Film tv regia di Stefano Reali, con Virna Lisi  
2000 *Come l'America*, dei Fratelli Frazzi  
Premio Internazionale E. Flaiano 2001 per la migliore interpretazione femminile  
2001 *Le ali della vita 2*, di Stefano Reali, con Virna Lisi  
2001 *Commesse 2*, di J. Maria Sanchez  
2002 *Cuore di donna*, di Franco Bernini  
2002/'03 *Rivoglio i miei figli*, miniserie in 2 punt. – regia Luigi Perelli

2003 *La terra del ritorno*, (The Lives of The Saints”) miniserie in 2 puntate – regia di Jerry Ciccoritti (con S. Loren)  
2003 *Al di là delle frontiere*, miniserie in 2 puntate - di Maurizio Zaccaro

### **IN QUALITA' DI PRESENTATRICE**

1996 *Festival di Sanremo*, conduttrice con Pippo Baudo  
1996 *Mai dire gol*, conduttrice di alcune puntate  
2001 *La bella e la bestia*, presentatrice, con Lucio Dalla – RAIUNO

### **TEATRO**

1994/95, 1995/96 *Alleluia brava gente*, di Garinei e Giovannini - Teatro Sistina  
1996/97, 1997/98 *Un paio d'ali*, di Pietro Garinei - Teatro Sistina  
1998/99, 1999/00, 2000/01 *Rugantino*, di Pietro Garinei - Teatro Sistina  
2005/2006 *La Presidentessa*, di Gigi Proietti

## MASSIMO GHINI

### CINEMA

- 1986 *La sposa era bellissima*, di P. Gabor
- 1987 *Asi Como Habian Sido*, di A. Linares
- 1987 *The Joker*, di P. Patzak
- 1988 *Segreti Segreti*, di G. Bertolucci
- 1989 *Compagni di scuola*, di C. Verdone
- 1990 *La Bataille Des Trois Rois*, di S. Ben Barka
- 1990 *Nel giardino delle rose*, di L. Martino
- 1990 *La Contre-Allée*, di I. Sebastian
- 1990 *Italia Germania 4 a 3*, di A. Barzini
- 1991 *Una storia semplice*, di E. Greco
- 1991 *La Riffa*, di F. Laudadio
- 1991 *Zitti e mosca*, di A. Benvenuti
- 1992 *Happy Birthday*, di P. Patzak
- 1992 *Persone perbene*, di F. Laudadio
- 1993 *Cominciò tutto per caso*, di U. Marino
- 1993 *Senza pelle*, di A. D'Alatri
- 1994 *Cuore cattivo*, di U. Marino
- 1994 *La bella vita*, di P. Virzì
- 1995 *Segreto di stato*, di G. Ferrara
- 1995 *Uomini, uomini, uomini*, di C. De Sica
- 1995 *Celluloide*, di C. Lizzani
- 1995 *Va dove ti porta il cuore*, di C. Comencini
- 1996 *La tregua*, di F. Rosi
- 1996 *Il carniere*, di M. Zaccaro
- 1997 *Grazie di tutto*, di L. Manfredi
- 1998 *Una donna del nord*, di F. Weisz
- 1999 *Un te' con Mussolini*, di F. Zeffirelli
- 2000 *Una notte per decidere*, di P. Haas
- 2001 *CQ*, di R. Coppola
- 2001 *Nos Miran*, di T. Lopez Benitos
- 2001 *L'amore è cieco*, di F. Laurenti
- 2001 *Joy Rider*, di G. Dellal
- 2003 *Il pranzo della domenica*, di E. Vanzina
- 2005 *Guido Rossa*, di G. Ferrara (in produzione)
- 2005 *Natale a Miami*, di N. Parenti
- 2006 *Natale a New York*, di N. Parenti

### TELEVISIONE

- 1984 *La neve nel bicchiere*, di F. Vancini
- 1986 *Un'isola*, di C. Lizzani
- 1986 (Premio Miglior Attore al Festival Karlowiway)
- 1988 *Due fratelli*, di A. Lattuada
- 1993 *Casa ricordi*, di M. Bolognini
- 1996 *La Missione*, di M. Zaccaro
- 1999 *In cammino verso Santiago*, di R. Young
- 2001 *Un sogno per la vita*, di G. Mihalka



- 2001 *Gli amici di Gesù*, di R. Mertes  
2001 *Come l'America*, di Antonio e Andrea Frazzi  
2001 *Commesse 1a serie*  
2002 *Commesse 2a serie*, di J. Maria Sanchez  
2002 *Giovanni XXIII*, di S. Capitani  
2003 *Augustus*, di R. Young  
2003 *La cittadella*, di F. Costa  
2003 *Alex Race*, di G. Dellal  
2003 *La Omicidi*, di R. Milani  
2004 *Meucci*, di F. Costa  
2005 *Edda Ciano*, di G. Capitani  
2006 *Raccontami*, di R. Donna, T. Aristarco (in produzione)

## **TEATRO**

- Re Lear*, di G. Strehler  
*Don Chisciotte*, di A. Pugliese  
*Otello*, di G. Lavia  
*Sogno di una notte di mezza estate*, di A. Calandra  
*Maria Stuarda*, di F. Zeffirelli  
*Assassinio nella cattedrale*, di G. Patroni Griffi  
*Bent*, di M. Mattolini  
*A che servono gli uomini*, di P. Garinei  
*Verso la fine dell'estate*, di Maccarinelli  
*Alleluja brava gente*, di P. Garinei  
*Il fuoco del sole*, di G. Zagni  
*Vacanze romane*, di P. Garinei

## CLAUDIO BISIO

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui "*Nemico di classe*" di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), "*Comedians*" di Trevor Griffiths (1985) e "*Sogno di una notte d'estate*" di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trasalascia nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in "*Morte accidentale di un anarchico*". Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, "Guglielma", cui seguiranno, tra gli altri, "*Aspettando Godo*" (1990) e "*Tersa Repubblica*" (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli "*Monsieur Malaussène*" (1997) e "*Grazie*" (2005) di Daniel Pennac, ma anche "*La buona novella*" (2000) di Fabrizio de André e "*I bambini sono di sinistra*" (2003), scritto con Michele Serra e Giorgio Turrizzi.

Nell'estate 2006 è in tour con Elio e le Storie Tese con lo spettacolo "*Coèsi se vi pare*", la prima rock-opera a firma italiana.

Al cinema, Claudio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores ("*Turné*", "*Mediterraneo*", "*Puerto Escondido*", "*Sud*", "*Nirvana*"), Dino Risi ("*Scemo di guerra*"), Ugo Chiti ("*Albergo Roma*"), Francesco Rosi ("*La tregua*"), Antonello Grimaldi ("*Il cielo è sempre più blu*", "*Asini*"), fino all'esordiente Carlo Arturo Sigon ("*La cura del Gorilla*").

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione "*Ice Age*" (1 e 2) e alla talpa Mole di "*Atlantis*" (animazione, 2001).

"*Natale a New York*" è la sua prima commedia natalizia.

In televisione, dopo l'esordio con "*Zanzibar*", la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto "*Cielito Lindo*" (1993, RaiTre) e lavorato a "*Mai dire gol*" con i Gialappa's (1998-99, Italia1), "*Teatro 18*" con Serena Dandini (2000, Italia 1) e "*Le Iene*" (2001, Italia1). Conduce "*Zelig*" fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi "*Zelig Circus*" quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto le ultime tre edizioni del "*Concerto del Primo Maggio*" (2004/05/06, RaiTre).

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo "*Rapput*", disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP "*Paté d'animo*".

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui "*Quella vacca di Nonna Paperera*" (1993, Baldini&Castoldi), "*Prima comunella e poi comunismo*" (1996, Baldini e Castoldi) e "*Claudio Bisio che simpatico umorista*" (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

## **FABIO DE LUIGI**

Fabio De Luigi nasce a Rimini l'11 ottobre 1967.

### **CINEMA**

- 1998 *Matrimoni*, di Cristina Comencini
- 1999 *Asini*, di Antonello Grimaldi
- 1999 *Tutti gli uomini del deficiente*, di Paolo Costella
- 1999 *Il partigiano Johnny*, di Guido Chiesa
- 2000 *Se fossi in te*, di Giulio Manfredonia
- 2001 *Il gruppo*, di Anna Di Francisca
- 2001 *Un Aldo qualunque*, di Dario Migliardi
- 2002 *Le misure dell'amore*, di Paolo Genovese, Luca Miniero
- 2004 *E' già ieri*, di Giulio Manfredonia
- 2004 *Ogni volta che te ne vai*, di Davide Cocchi
- 2005 *Madagascar*, di Eric Darnell – Tom MacGrath
- 2006 *Natale a New York*, di Neri Parenti

### **TEATRO**

- 1991 *Un titolo comico*, di Fabio De Luigi
- 1993 *Non capisco come sia successo*, di Fabio de Luigi
- 1995 *La vera storia di Fabio*, di Fabio De Luigi, regia di Fabio Biondi
- 1997 *Tafano show*, di e con Fabio De Luigi, Natalino Balasso, Savino Cesario, regia di Antonio Catania
- 1999 *Biol*, di Fabio De Luigi e Paolo Cananzi, regia di Fabio Biondi
- 2002 *Irma la dolce*, di Alexandre Breffort, regia di Jérôme Savary
- 2006 *Il bar sotto il mare*, di Stefano Benni, regia Giorgio Gallione

### **TELEVISIONE**

- 1998 *Facciamo cabaret* (Italia 1)
- 1999 *Mai dire gol* (Italia 1)
- 2000 *Mai dire Maik* (Italia 1)
- 2000 - 2004 *Mai dire domenica* (Italia 1)
- 2005 *Love bugs* (Italia 1)
- 2005 *Mai dire lunedì* (Italia 1)
- 2005 *Festivalbar* (Italia 1)
- 2005 *Love bugs 2* (Italia 1)

### **RADIO**

- 1996 - 1997 *Il programma lo fate voi* (Radio 2)
- 1997 *Buono domenica* (Radio 2)
- 2002 *Il cammello di Radiodue* (Radio 2)

## **ALESSANDRO SIANI**

Un successo non solo campano, quello del giovane comico napoletano Alessandro Siani: la “vetrina” fondamentale è stata la sua partecipazione ad importanti trasmissioni televisive, tra cui “Bulldozer” (Rai 2), nel 2003, il “Maurizio Costanzo Show” (Canale 5) ed in veste solidale a “Telethon”(Rai).

Alessandro Siani ha iniziato la sua “palestra” artistica nel laboratorio del Tunnel Cabaret, a Napoli, e ha proseguito la sua carriera prendendo parte a diverse trasmissioni in onda su reti locali campane, tra le quali Telegaribaldi (anno 1997/2000 su Teleoggi), Pirati (nel 2001 condotta da Biagio Izzo sull'emittente regionale /locale CRT 34), Maradona Show (nel 2002 come conduttore insieme ad Alan De Luca in onda sull'emittente regionale Telecapri) e Fiesta (nel 2004 in onda sull'emittente regionale /locale CRT 34), nelle vesti di conduttore ed in alcuni casi anche di autore.

Nel 2005 è conduttore del laboratorio di comici emergenti presso il Tam (Tunnel – Amedeo) luogo sacro del cabaret nella realtà del sud Italia.

Si aggiudica importanti premi dedicati alla comicità, tra cui il Premio Charlot (Salerno) come rivelazione comica.

### **TELEVISIONE**

2004 *Bulldozer (Rai 2)*, condotto da Federica Panicucci ed Enrico Bertolino.

2004 *Notti Mediterranee (Rai 2)*

2004/2005 *Domenica in*, condotto da Mara Venier (Rai 1)

2004 *Guarda che luna (Rai 1)*, co-conduzione con Massimo Giletti e Hoara Borselli

2005 *Fiesta*, dvd del suo lavoro teatrale (in collaborazione con COMIX)

### **CINEMA**

2006 *Ti lascio perché ti amo troppo*, di F.R.Martinotti

2006 *Natale a New York*, di N. Parenti

### **TEATRO**

2006 *Tienimi presente*, Arena Flegrea Napoli

## **FIorenza MARCHEGIANI**

Frequenta la facoltà di Scienze Politiche e dopo due anni vince il concorso per entrare all'“Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico”. Dopo un anno di corso firma un contratto triennale con il Teatro Stabile di Genova.

### **CINEMA**

- 1981 *Ricomincio da tre*, di M. Troisi
- 1982 *Scusa se è poco*, di M. Vicario
- 1982 *Delitti, amore e gelosia*, di M. Bunker
- 1982 *Notturmo*, di G. Bontempi
- 1986 *D'Annunzio*, di S. Nasca
- 1988 *Via Paradiso*, di L. Odorisio
- 1989 *Luisa, Carla, Lorenza e le altre affettuose lontananze*, di S. Rossi
- 1990 *Caldo soffocante*, di G. Gagliardo
- 1993 *Portagli i miei saluti – Avanzi di galera*, di G. M. Garbelli
- 1997 *Tentazioni metropolitane*, di G. M. Garbelli
- 1998 *Voglio stare sotto al letto*, di Bruno Colella
- 2006 *Natale a New York*, di N. Parenti

### **TEATRO**

- 1976 *La foresta di Ostrovskij*, di L. Squarzina
- 1976 *Preferirei di no* di A. Bracati
- 1976 *Disse mamma non andare*, di G. L. Radice
- 1978 *Le intellettuali* di Moliere, di M. Sciaccaluga
- 1979 *I due gemelli veneziani* di Goldoni, di L. Squarzina
- 1982 *E lei per conquistar si sottomette* di Goldsmit, di M. Sciaccaluga
- 1983 *Il mare di Bond*, di M. Sciaccaluga
- 1983 *La brocca rotta di Kleist*, di M. Sciaccaluga
- 1983 *La lupa* di G. Verga, di E. M. Salerno
- 1983 *Metti una sera a cena* di Patroni Griffi, di Aldo Terlizzi
- 1986 *La rigenerazione* di Italo Svevo, di L. Squarzina
- 1989 *Signorina Giulia* di Strindberg, di E. Siciliano
- 1989 *Singoli* di E. Siciliano, di F. Però
- 1996 *Tre donne alte* di Albee, di L. Squarzina
- 1998 *Agnese di Dio*, di G. L. Radice
- 1998 *Fiori d'acciaio*, di T. Cassano
- 2000 *Lettere d'amore* di R. Gurney, di G. Zanetti
- 2002 *Quel che vide il maggiordomo* di Joe Orton, di C. Alighiero

**TELEVISIONE**

- 1981 *La biondina*, di F.lli Frazzi  
1981 *La vita di Freud*, di A. Cane  
1981 *Storia di Anna*, di S. Nocita  
1981 *Tre anni*, di S. Nocita  
1981 *Delitto in piazza*, di N. Fabbri  
1981 *Delitto e castigo*, di Missironi  
1984 *Olga e i suoi figli*, di S. Nocita  
1987 *Tu crois pas si bien dire*, di Giovanni Fago  
1989 *Adua*, di D. Guardamagna  
93/95 *I ragazzi del muretto* 1° - 2° - 3° edizione, di T. Sherman  
1995 *Il giudice istruttore*, di V. Vancini  
1996 *Una donna in fuga*, di R. Rocco  
1996 *Racket*, di L. Perelli  
1998 *Morte di una ragazza per bene*, di L. Perelli  
1999 *Una donna per amico*, di R. Izzo  
99/04 *Vivere*  
2002 *Incantesimo 5*, di Cane/Castellani  
2002 *Sospetti 2*, di G. Lepre  
2003 *Elisa di Rivombrosa*, di Cinzia Th Torrini  
2005 *Elisa di Rivombrosa*, Parte II, di Cinzia Th Torrini

## **ELISABETTA CANALIS**

Nata il 12 settembre 1978 a Sassari

Dopo il diploma al Liceo Classico si è iscritta alla facoltà di Lingue. Oltre agli studi, che la impegnano molto, dedica parte del suo tempo alla lettura.

Nuoto, danza e kick boxing sono gli sport che pratica attualmente; appassionata fin da piccola di equitazione sogna di costruirsi un'attività attorno al suo grande amore: i cavalli.

### **CINEMA**

- 2005 *Deuce Bigalow, Puttano in saldo*, di M. Bigelow
- 2006 *Decamerone*, di D. Leland
- 2006 *Natale a New York*, di N. Parenti

### **TELEVISIONE**

- 1999-2001 *Striscia la notizia* (Canale5)
- 2002-2003 *Controcampo* (Italia1)
- 2003-2004 *Controcampo* (Italia1)
- 2004 *Carabinieri* (Canale5)
- 2004 *Super Ciro* (Italia1)
- 2004-2005 *Controcampo* (Italia1)
- 2005 *Carabinieri* (Canale5)
- 2005 *Love Bugs* (Italia1)
- 2006 *Controcampo ultimo minuto* (Italia1)

### **PUBBLICITA'**

- 2003 *Spot Tissot*
- 2003 *Testimonial Lovable*
- 2004 *Fresh Look Cibavision*
- 2004 *Occhiali John Richmond*
- 2006 *Testimonial Tim*

## **FRANCESCO MANDELLI**

Francesco Mandelli emette il suo primo vagito a Erba (CO) il 3 aprile 1979. Consegue la maturità scientifica nel 1998 e nello stesso anno inizia a partecipare ad alcune trasmissioni di MTV (tra le quali "Tokushò" è il suo battesimo come "Francescovane") e di Radio DeeJay – in collaborazione con Andrea Pezzi.

L'anno successivo è quello delle grandi svolte: inizia "Sushi", il nuovo talk-show condotto da Andrea Pezzi, e Francesco è la sua inseparabile e ineguagliabile spalla. Nel frattempo si iscrive all'Università, alla Facoltà di Psicologia, e conduce "Select", la striscia quotidiana del pomeriggio di MTV che anima i desideri di tutti i ragazzi della penisola dalle 17 alle 19.

Per il 2000, lasciata la conduzione di "Select" dopo una lunga estate trascorsa a Gardaland, i suoi impegni sono: "Romalive" – lo show in diretta da Roma condotto da Mao – dove Francesco si produce in svariati personaggi; "MTV Mad", che lo vede protagonista, insieme a Bigio e Gip, di svariate pazzie. Dal 2001 Francesco è il camaleontico padrone di casa di un programma live – "Videoclash"- in cui i video si "sfidano" e gli spettatori ne decretano il vincitore, dando ottima prova delle sue doti di intrattenitore catodico grazie ai mille personaggi e alle gag che riesce a interpretare!

L'estate 2004 invece lo vede protagonista, in giro per le capitali europee, di "Mtv Road Trip". Da ottobre 2004 Francesco, insieme a Valeria Bilello, è il padrone di casa di "Dance Show", il nuovo programma di MTV dedicato alla danza, mentre da giugno 2005 presenta, insieme a Pamela Rota, SPOTTAMBULI, in onda su LA7.

Francesco è stato uno dei testimonials della nuova campagna pubblicitaria TIM 2003-2004. Nel 2005 ha interpretato il suo primo film "Manuale D'Amore" diretto Giovanni Veronesi e lo stesso anno è stato uno dei protagonisti del film di Natale 2005 con Boldi e De Sica "Natale a Miami", regia di Neri Parenti. Da ottobre 2005 è tutti i giorni su MTV al timone di "School in action", in giro per le scuole d'Italia con Marco Maccarini.

"Natale a New York" di Neri Parenti è il suo terzo impegno cinematografico.

Suona negli Orange (nati come cover band degli Oasis poi sviluppatasi come gruppo originale). Tra i suoi hobby vi sono il suonare la chitarra, andare in skate, guardare film di serie B e seguire la Formula 1 (vorrebbe diventarne un pilota).



## PAOLO RUFFINI

**Paolo Stefano Ruffini, (ma da sempre Paolino)**, nasce il 26 Novembre 1978 a Livorno: città in cui vive, per quanto possibile, e che ama profondamente. Nonostante provi a bocciare a tutti i costi (perché a scuola ci stava 'parecchio bene'), consegue il diploma di Maturità Classica al Liceo Niccolini e Guerrazzi di Livorno. Riceve un Certificate of Attendance presso l'International College di Eastbourne (Regno Unito) nel 1996.

Nello stesso anno comincia a portare avanti la carriera da **animatore turistico**:

Nel 1997 vince il premio come "Miglior Animatore d'Italia alla prima stagione", in seguito diverrà capo equipe e capo villaggio in note località (Sestriere, Cortina, Giardini di Naxos, Roccaruja) fino a che, appena ventenne, diviene Direttore di Crociera per le navi Grimaldi.

Nel frattempo continua gli studi arrivando nel 2000 ad un **diploma di laurea in regia televisiva e pubblicitaria** presso la NUCT - Nuova Università Cinema e Televisione di Roma.

Nel 2001 diventa "Addetto Marketing" per l'azienda municipalizzata ASA S.p.A.

Sempre nel 2001 fonda l'Associazione che presiede: il "**Nido del Cuculo**". Gestisce rassegne sui capolavori restaurati e sulla censura italiana e **dirige 5 documentari** che vengono riconosciuti di interesse psichiatrico ("Seondo te?" in cui si rivolge questa domanda a pazienti affetti da malattie mentali, bambini di 5 anni e 10 persone prese a caso alla stazione e "Cosa Vuoi?" che segue lo stesso principio). Si occupa di **regie teatrali** per "Dè Rocky Horror Picture Show" e "Ci devo Pensare" con Claudia Campolongo. È **direttore artistico** del "Joe d'Amato Horror Festival": il Festival di genere indipendente che a 5 anni dalla sua nascita può definirsi uno dei più importanti a livello non solo nazionale.

E soprattutto riesce a ideare e dirigere "**IO? Doppio!**" un varietà cinematografico ed interattivo che nel periodo che va da giugno 2005 a aprile 2006 vanta **150 mila spettatori (4° nella classifica degli incassi nazionali)** e vanta oltre 5 mila contatti giornalieri sul sito [nidodelcuculo.it](http://nidodelcuculo.it).

Al **Cinema** era già apparso nel 1997 in "**Ovosodo**" di Paolo Virzì nel ruolo di Gargani.

In **televisione** recita da **protagonista** in 2 spot: "Olidata" di Enrico Sitta – Prod. Filmgo e "**Kinder Cereali**" di Riccardo Milani, prod. Filmaster, inaugurando il tormentone "Ah, però!" che avrebbe vantato molti seguiti e celebri emulazioni.

Nel 2002 avviene la svolta decisiva: **la vincita del concorso "Cercasi VJ" di Mtv**, lo porta ad essere scelto tra migliaia di concorrenti e comincia un lungo sodalizio con la rete musicale che dura per ben 4 anni e lo rende famoso al popolo dei teen ager e non solo.

Due anni di diretta quotidiana con "**Select**" e la conduzione di trasmissioni cult quali "On the beach", "Special Sunday", "Mtv Club Generation", "Mtv Mobile Chart" e soprattutto la classifica italiana per eccellenza, la "**Hit List Italia**", lo portano ad essere un punto di riferimento per giovani e giovanissimi.

Viene chiamato ad incontri di rilievo come mediatore giovanile e diventa un volto di punta per l'emittente, realizzando per essa spot con Aldo Giovanni e Giacomo e altre campagne.

A questo abbina **l'esperienza radiofonica** lavorando un anno alla radio nazionale del gruppo Sugar e quella letteraria scrivendo il **libro** "Cosa vuol dire Prisse - diario umorale di un cinefilo" (Clara Schumann Edizioni).

In seguito comincia una proficua collaborazione con quello che potremmo definire il suo babbo culturale: Marco Giusti. Partecipa come ospite al Talk Show demenziale "**Bla Bla Bla**" con Lillo e Greg; scrive e conduce "**Stracult**": 14 puntate in seconda serata su Rai 2 a favore del "cinema di genere che spacca".

Sempre nel 2005 , un 'altra svolta: l'importante ruolo di "comprimario da locandina" in **"Natale a Miami"** (**campione d'incassi nella stagione 2005 – 2006**) al fianco di Massimo Boldi e Christian De Sica, prodotto da Aurelio De Laurentiis, per la regia di Neri Parenti, che conferma la consacrazione al grande pubblico.

Nel 2006 prosegue l'esperienza da attore ed è **coprotagonista de "I Dilettanti"**: una commedia delicata per la regia di Emanuele Barresi, sceneggiata da Paolo Virzì e Francesco Bruni, con Rocco Papaleo;

Inoltre diviene testimonial per la linea d'abbigliamento Trez, dedicata al tatuaggio.

Paolo, infatti, **colleziona tatuaggi** che riguardano il suo grande amore per il cinema e i cartoni animati: tra questi: sulla schiena: Wile Coyote e Gatto Silvestro che si stringono la mano dopo aver impiccato Beep Beep e Titti; sull'anca: Homer Simpson che rutta in faccia a Topolino; e inoltre: Marlon Brando, Charlie Chaplin, Peter Pan, la locandina di Arancia Meccanica...

Nell'estate dello stesso anno inizia a curare gli "Incontri al Caffè" del celebre Festival de "La Versiliana" e continua la collaborazione per Giusti come autore ed inviato speciale per **"Matinée"**, il quotidiano mattutino di Rai 2.

Nello stesso anno continua la straordinaria esperienza (stra)cult in **"Natale a New York"**.

## **NERI PARENTI**

### **FILMOGRAFIA**

#### **Regia e Sceneggiatura**

Natale a New York (2006)  
Natale a Miami (2005)  
Christmas in love (2004)  
Natale in India (2003)  
Natale sul Nilo (2002)  
Merry Christmas (2001)  
Bodyguards - Guardie del corpo (2000)  
Tifosi (1999)  
Cucciolo (1998)  
Paparazzi (1998)  
Fantozzi - Il ritorno (1996)  
Vacanze di Natale 95 (1995)  
Nuove comiche, Le (1994)  
Fantozzi in paradiso (1993)  
Comiche 2, Le (1992)  
Infelici e contenti (1992)  
Comiche, Le (1990)  
Fantozzi alla riscossa (1990)  
Fratelli d'Italia (1989) (solo regia)  
Donne (1989)  
Ho vinto la lotteria di Capodanno (1989)  
Casa mia casa mia... (1988)  
Fantozzi va in pensione (1988)  
Scuola di ladri - seconda parte (1987)  
Scuola di ladri (1986)  
Fracchia contro Dracula (1985)  
Pompieri, I (1985)  
Superfantozzi (1985)  
Fantozzi subisce ancora (1983)  
Sogni mostruosamente proibiti (1983)  
Pappa e ciccia (1982)  
Fracchia la belva umana (1981)  
Fantozzi contro tutti (1980)  
John Travolto... da un insolito destino (1979)

## AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano più di 300 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodovar, LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI e MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH-CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come Miglior Film, Miglior Sceneggiatura Originale e Miglior Montaggio e David di Donatello 2006 come Miglior Film straniero.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di cicli di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi tra i primi cinque maggiori incassi di ogni anno. Tra questi, il ciclo di AMICI MIEI, e quello della cosiddetta "commedia di Natale", ai vertici del box office da oltre 25 anni. Sono film che hanno conquistato milioni spettatori al cinema, e successivamente altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incasso 2003 e 2004 e NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando King-Kong, Harry Potter, Le Cronache di Narnia e Madagascar.

Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone) e IL MIO MIGLIOR NEMICO, di Carlo Verdone, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio).

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Entra infatti nella coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), coproduce con John Avnet finanziandolo totalmente "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "Io uccido" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I Beati Paoli" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'oscura immensità" (dal romanzo di Massimo Carlotto, regia di Davide Ferrario) e "L'impero dei draghi" (dal best seller di Valerio Massimo Manfredi).

La FILMAURO, oltre a finanziare la produzione, si avvale di una propria distribuzione cinematografica e home-video, e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi. Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita.

Dal 1997 è azionista di Cinecittà Studios. Dall'ottobre 2001 è presidente della UNPF, l'Unione nazionale produttori film dell'Anica.

Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore.

Nel settembre 2002 viene nominato "Officier" dell'Ordine delle Arti e delle Lettere della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano – stilata ogni anno da *Ciak* e *Box Office* – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis.

Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica".

A giugno 2005 Aurelio De Laurentiis vince il Ciak d'Oro come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE.

A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente dedicata ad Aurelio De Laurentiis.

A giugno 2006 Aurelio De Laurentiis riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006.

Il 26 agosto 2004 Aurelio De Laurentiis fonda la società NAPOLI SOCCER, con la quale il 10 settembre acquista il Napoli, la storica squadra di calcio. Nella stagione 2005-2006 il NAPOLI SOCCER ha vinto il campionato, passando in serie B.