

7 giorni sul palco

di **Laura Zangarini**

OH MIO CAPITANO!

L'attimo fuggente L'insegnante di letteratura John Keating ispira i suoi studenti ad apprezzare la poesia e sviluppare una nuova prospettiva su come affrontare la vita. Dal film 'culto, uno spettacolo con Ettore Bassi nel ruolo che fu di Robin Williams (14-15/1, Teatro Arcimboldi, MI)

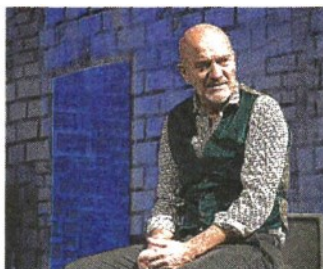


MUSICAL

Sette Spose per sette Fratelli Oregon, 1850. Per Adamo, il maggiore di sette fratelli, è arrivata l'ora di prendere moglie. Quando porta alla fattoria la sua sposa Milly, i fratelli decidono che anche loro per loro è giunto il momento di accasarsi. (19/1-6/2, Brancaccio, Roma)

TRAGICOMICO

La mia vita raccontata male Un catalogo degli inciampi e dell'allegria del vivere. Perché ciò che siamo è la somma di scelte, intuizioni, attimi e sbagli, spesso tragicomici o paradossali. Con Claudio Bisio e i musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino (18-23/1, Teatro Ivo Chiesa, GE)



ON THE ROAD

Le rane Una commedia «on the road» tratta dalla celebre commedia di Aristofane che ripercorre il viaggio del dio Dioniso e del suo servo Xantia per raggiungere l'aldilà e riportare in vita la Poesia. Progetto e regia Marco Cacciola (14-30/1, Teatro Fontana, MI)

MEMORIA E IDENTITÀ

Marjorie Prime Finalista del premio Pulitzer 2015, il testo di Jordan Harrison esplora il rapporto tra memoria e identità in un futuro prossimo in cui l'umanità convive con l'intelligenza artificiale. Con Ivana Monti, regia Raphael Tobia Vogel (13-14/1, Era, Pontedera, FI)

DARK COMEDY

Vamos Una crime story tutta da ridere, per raccontare il tentativo di Mimmuccio di affrancarsi, dopo quasi trent'anni, dal controllo di Mazinga, boss che gestisce il mercato della cocaina tra il Basento e la Puglia. Con Dino Abbrescia e Gianluca Gobbi (14-15/1, Teatro Kismet, Bari)

HORROR

La piccola bottega degli orrori Protagonista di questo «horror» musicale di culto è Seymour, sfortunato fioraio che alleva una pericolosa pianta carnivora... Con Fabio Canino, Belia Martin, Fabio Giampiero Ingrassia (14-15/1, Teatro Nuovo, Udine)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9/201

