

In arrivo anche Bisio e la Vanoni

Il cartellone del Creberg Teatro si è arricchito di una tappa del tour della cantante milanese. Il comico porterà in scena «Father and Son», ispirato a «Gli sdraiati» di Michele Serra

*Un ritratto
dei rapporti
padre-figlio
scritto
con affetto
e sarcasmo*

UGO BACCI

La nuova stagione del «Creberg Teatro» è in arrivo. Si sta lavorando al cartellone che, probabilmente, verrà presentato a settembre. Intanto spulciando il sito qualche spettacolo salta fuori. Si aggiungono date a quella già segnalate, un po' alla chetichella, in attesa di avere un programma del tutto definito.

Oggi allestire il cartellone di un teatro da 1500 posti non è così scontato. Sono tanti gli elementi da tenere in considerazione, a cominciare dal fatto che il teatro variempito e dunque ogni proposta deve essere allettante e competitiva. Detto questo, è vero che il cartellone del Creberg spesso e volentieri, è successo anche nelle passate stagioni, si è arricchito di spettacoli strada facendo, magari per via di qualche affitto di sala. Per ora, per quel che è dato di sapere, l'inizio di stagione dovrebbe essere caratterizzato da qualche spettacolo musicale. Il 17 e il 23 ottobre il Tempo Reale Tour di Francesco Renga farà tappa a Bergamo; buona occasione per ascoltare dal vivo la voce di uno dei cantanti più tecnici e

virtuosi che il panorama pop italiano possa offrire. L'ex-cantante dei Timoria torna in città dopo la pubblicazione del suo ultimo album «Tempo reale», e dopo ennesima partecipazione al Festival di Sanremo. Rengasta affrontando una svolta artistica, ha cambiato staff e produttore e ha lavorato al nuovo materiale per sottrazione, «normalizzando» il suo cantato.

Il secondo appuntamento con la musica vedrà protagonista Ornella Vanoni, chiamata al Creberg il 7 novembre. Lo spettacolo che la cantante milanese sta portando in giro per l'Italia è nuovo, legato a doppio filo alle canzoni dell'album «Meticci - io mi fermo qui»: «Un filo di trucco, un filo di tacco... Ultimo tour». La signora della canzone italiana suggerisce l'ipotesi di un progressivo allontanamento dalle scene, ma lo fa calcandole e questo consola i moltissimi fan. Il titolo dello spettacolo prende spunto da una memoria della cantante, la raccomandazione della madre che, prima che la figlia uscisse era solita ripetere una frase di buon senso tesa a sottolineare la necessità di un decoro, da tenere sempre in considerazione.

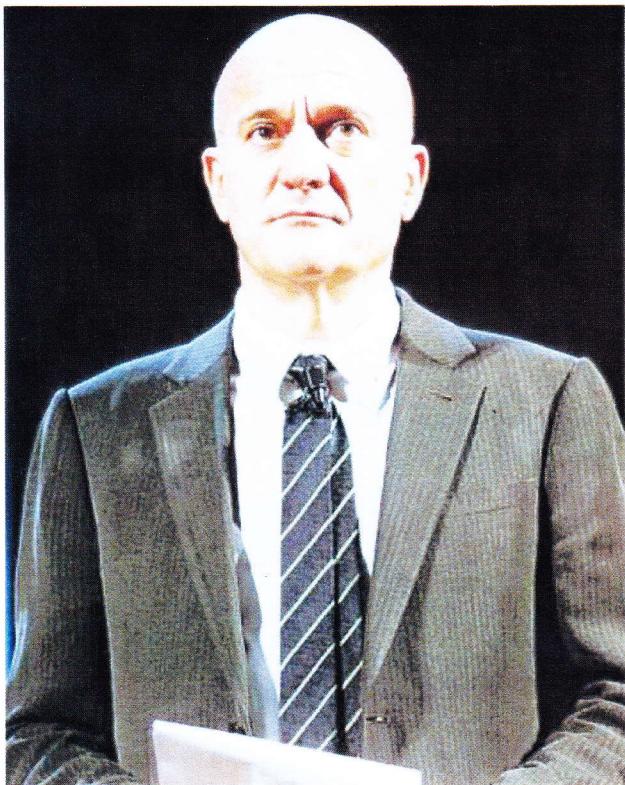
Per quel che dice il sito, novembre porterà al Creberg anche un altro appuntamento con la musica e Neri Marcorè con La Banda Osiris. Lo spettacolo musical-teatrale titola «Beatles Submarine», testo e regia di Giorgio Gallione. La beatlemania in scena, rivisitata dal talento stralunato di Marcorè e dai

quattro professori di musica della banda più estrosa del teatro musicale italiano. Dal vivo una sorta di Magical Mystery Tour che rimescola canzoni e pagine di storia del gruppo pop per antonomasia, i Fab Four. La piece si ispira alle strambe magie visive di Yellow Submarine, ai racconti sghembi di Lennon e alle melodie persino troppo perfette di McCartney.

Sempre in materia di musica è notizia ormai data e ridata che Patti Smith sarà al Creberg il primo dicembre per un concerto «familiare» con i due figli e il fidato collaboratore di sempre Tony Shanahan. Lei è una poetessa, una rockeuse di straordinario talento, capace di interpretare lo spirito del grande rock anni Sessanta e Settanta, quello che arriva a noi senza un briciolo di stanchezza. Altro discorso, non lontano, quello degli Afterhours di Manuel Agnelli, in concerto al Creberg il 7 febbraio.

Tra gli spettacoli teatrali già annunciati, ricordiamo quelli di Enrico Brignano, «Evolushow», il 29 novembre e di Teresa Mannino, «Sono nata il ventitré», fissato per il 30 gennaio prossimo. Notizia dell'ultima ora invece il contratto firmato con Claudio Bisio per una doppia data al Creberg Teatro il 24 e il 25 gennaio. L'attore comico porterà in scena «Father and Son» per la regia di Giorgio Gallione. Lo spettacolo, liberamente ispirato a «Gli sdraiati» di Michele Serra, racconta il difficile rapporto padre-figlio, in un gioco di rimandi tra ironia e dramma, affetto e sarcasmo. ■





Claudio Bisio sarà al Creberg Teatro il 24 e 25 gennaio FOTO COLLEONI



Ornella Vanoni il 7 novembre, con il suo «Ultimo tour» FOTO GREGO