

— **APETTANDO BISIO ROCKY HORROR** —

Milano, danze aperte da Flashdance Torna American Idiot dei Green Day

MILANO - Come sempre anche la scena milanese si distingue da tempo per la grande attenzione al musical. Il 5 ottobre ha debuttato al Nazionale "Flashdance", che rimarrà in scena fino al 23 dicembre. Il musical, ispirato al famoso film del 1983, arriva nella versione italiana diretta da Chiara Noschese. In questo mese (si parte il 24 ottobre fino al 5 novembre) c'è un atteso ritorno al Teatro degli Arcimboldi: si tratta del mitico "The Rocky Horror Show" (anche qui ci si ricollega al cult cinematografico "The Rocky Horror Picture Show") che arriva a Milano nella versione originale internazionale, ma stavolta con un artista italiano decisamente conosciuto nel ruolo di un dissacrante narratore: Claudio Bisio (a proposito, negli anni Ottanta capitanava un gruppo di giovani attori del Piccolo animando le

proiezioni del film al Cinema Mexico di Milano, stesso cast che verrà al Sociale di Busto Arsizio il 31 ottobre). Il capolavoro di Richard O'Brien si avvale di una grande produzione mondiale importante produzione internazionale firmata BB Promotion Gmb. Sempre tra poco, al Teatro della Luna di Assago c'è di nuovo "Next to Normal" (dal 19 al 29 ottobre), per la regia di Marco Iacomelli, presentato da STM in collaborazione con la Compagnia della Rancia. Uno dei protagonisti è Luca Giacomelli Ferrarini, performer noto in campo musical che si era esibito anche in provincia (Auditorio di Cassano Magnago, Teatro Castellani di Azzate). Sempre al Teatro della Luna di Assago dal 2 al 12 novembre torna "Green Day's American Idiot", il musical del ce-

lebre gruppo punk-rock in cui si potranno ascoltare le loro più famose canzoni (regia di Marco Iacomelli con band dal vivo).

Parlando invece di originali esperimenti, il 26 marzo 2018 al Teatro Nuovo di Milano arrivano i Bugiardini con "B.L.U.E.-Il musical completamente improvvisato" Romani (sono una delle più note compagnie di improvvisazione teatrale in Italia), i Bugiardini realizzeranno un musical in diretta grazie ai suggerimenti del pubblico. Storia, battute, musiche e coreografie saranno infatti inventate al momento da attori e musicisti.

V.Z.